BnF Gallica

Antiquités mexicaines, relation des trois expéditions du capitaine Dupaix, ordonnées en 1805, 1806 et 1807, pour la [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

> Dupaix, Guillaume (Capitaine). Auteur du texte. Antiquités mexicaines, relation des trois expéditions du capitaine Dupaix, ordonnées en 1805, 1806 et 1807, pour la recherche des antiquités du pays, notamment celles de Mitla et de Palenqué ... suivie d'un parallèle de ces monuments avec ceux de l'Égypte, de l'Indostan et du reste de l'ancien monde. 1834-1836.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisationcommerciale@bnf.fr.

ATLAS.

ANTIQUITÉS MEXICAINES.

Pl. 84

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

ANTIQUITÉS MEXICAINES.

PREMIÈRE PARTIE.

BIBLIOTHÈQUE ROYALE

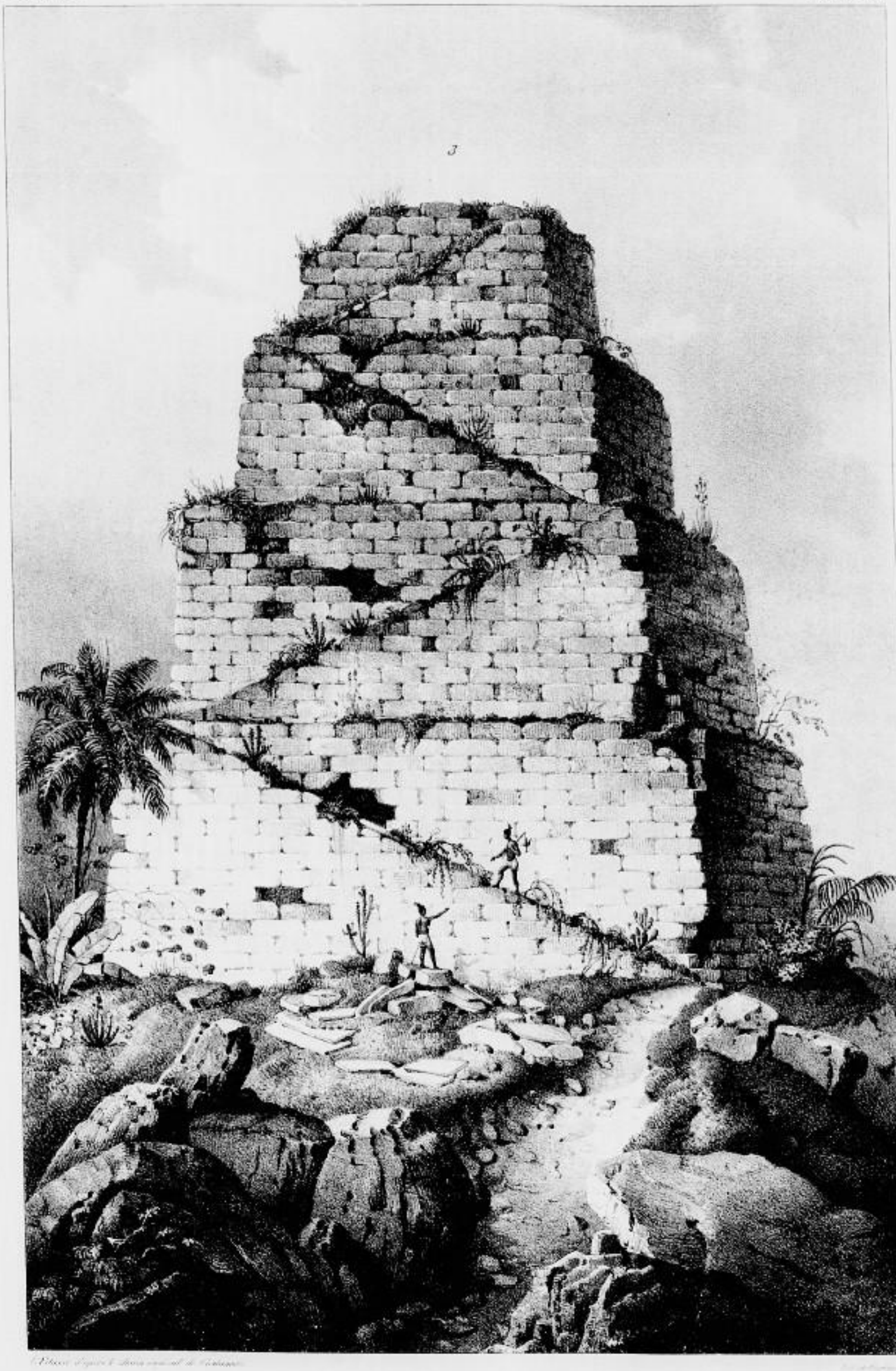
Planches de la première Expédition

DU CAPITAINE DUPAIX.

Une tête en or pur

Mon dessin en un point

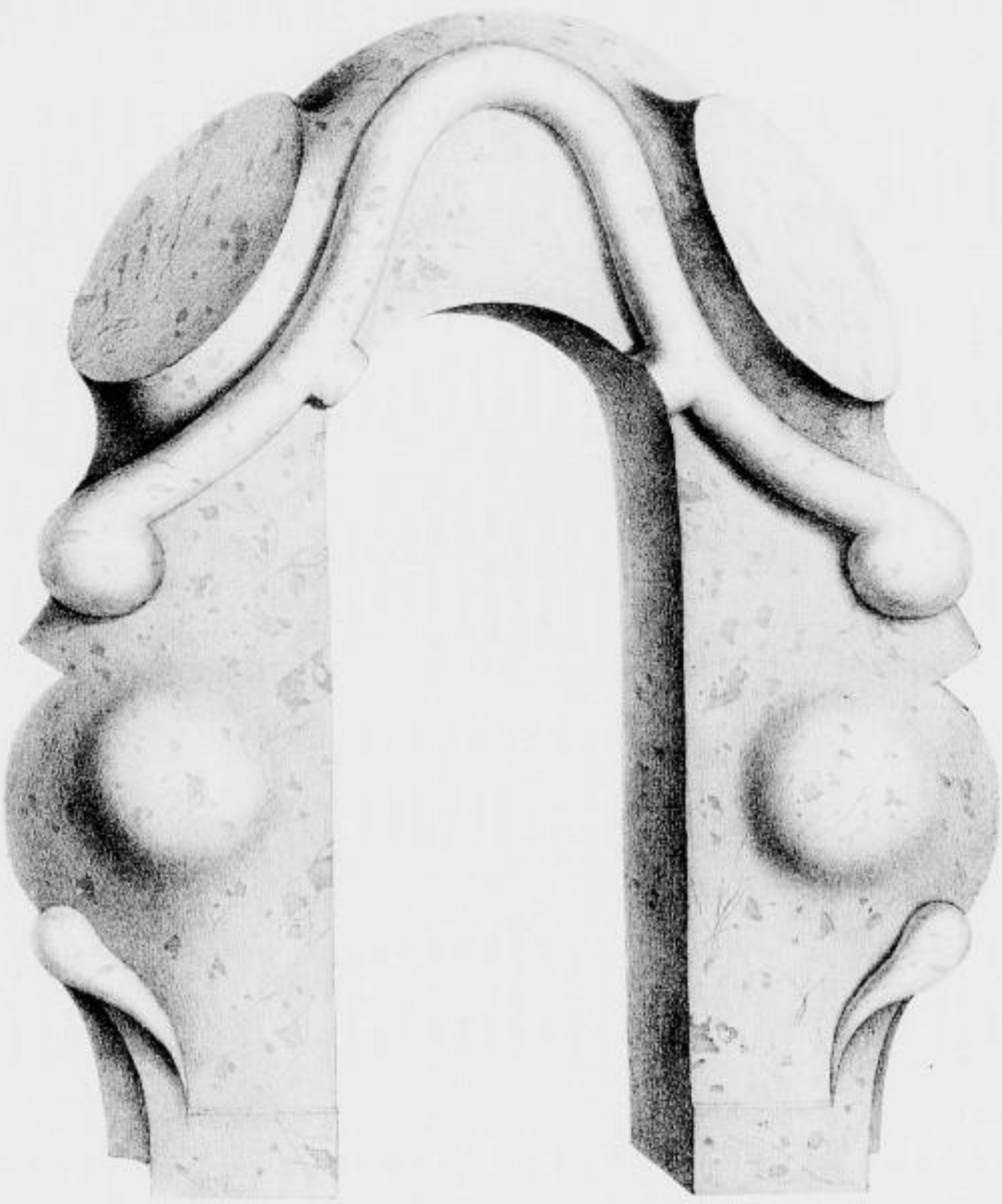
M. D. a gravé le dessin original de Castañeda. Lith. d'Engelmann.



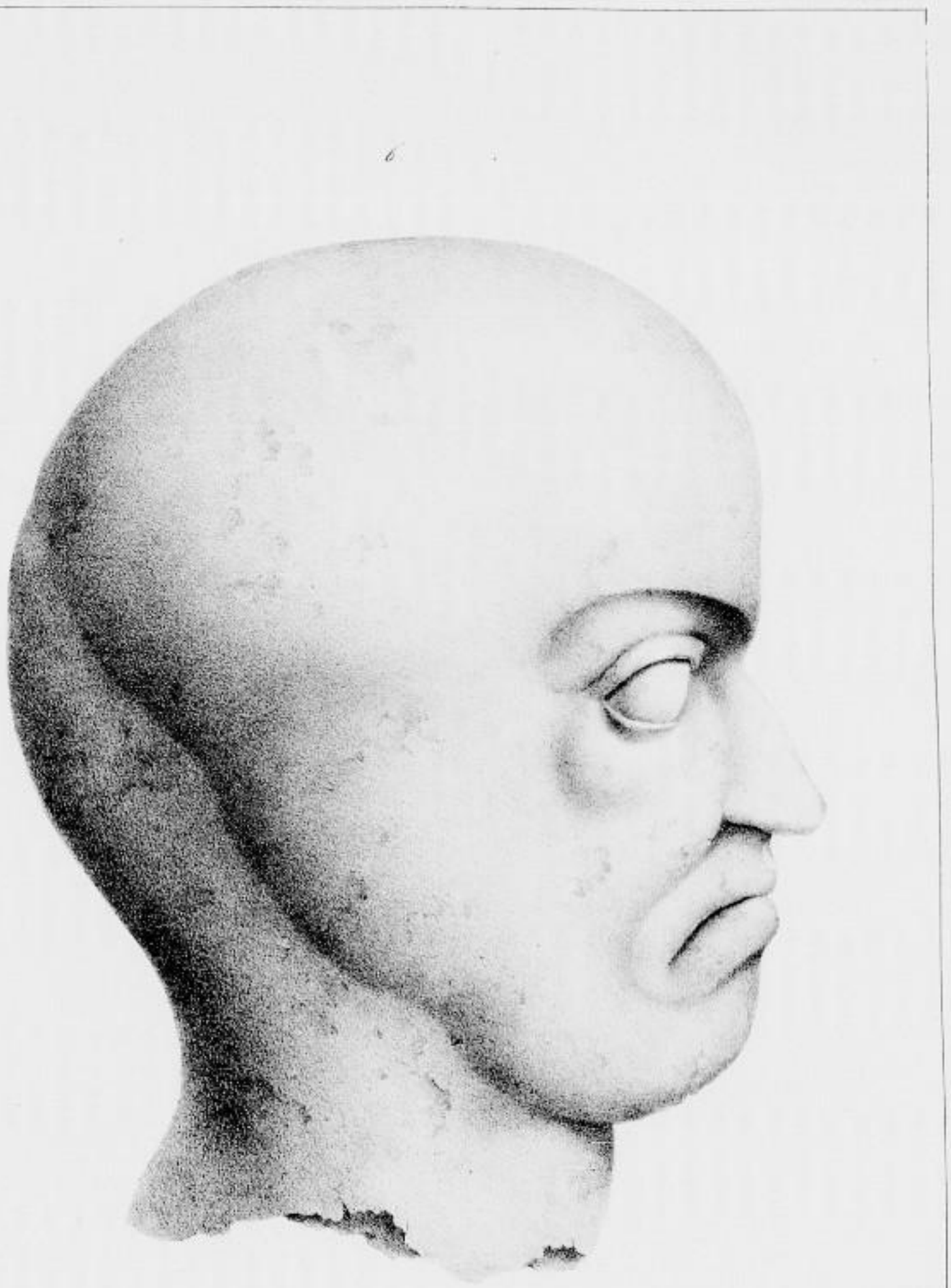
1re Planche Pl. de l'Expédition

A l'échelle de 15 pieds

M.D. d'après le dessin original de Castañeda Lith. de Engelmann



Statue Pierre ou Bas grand et demi



M. D. d'après le dessin original de Waldeck

Une Toise ou 6 pieds

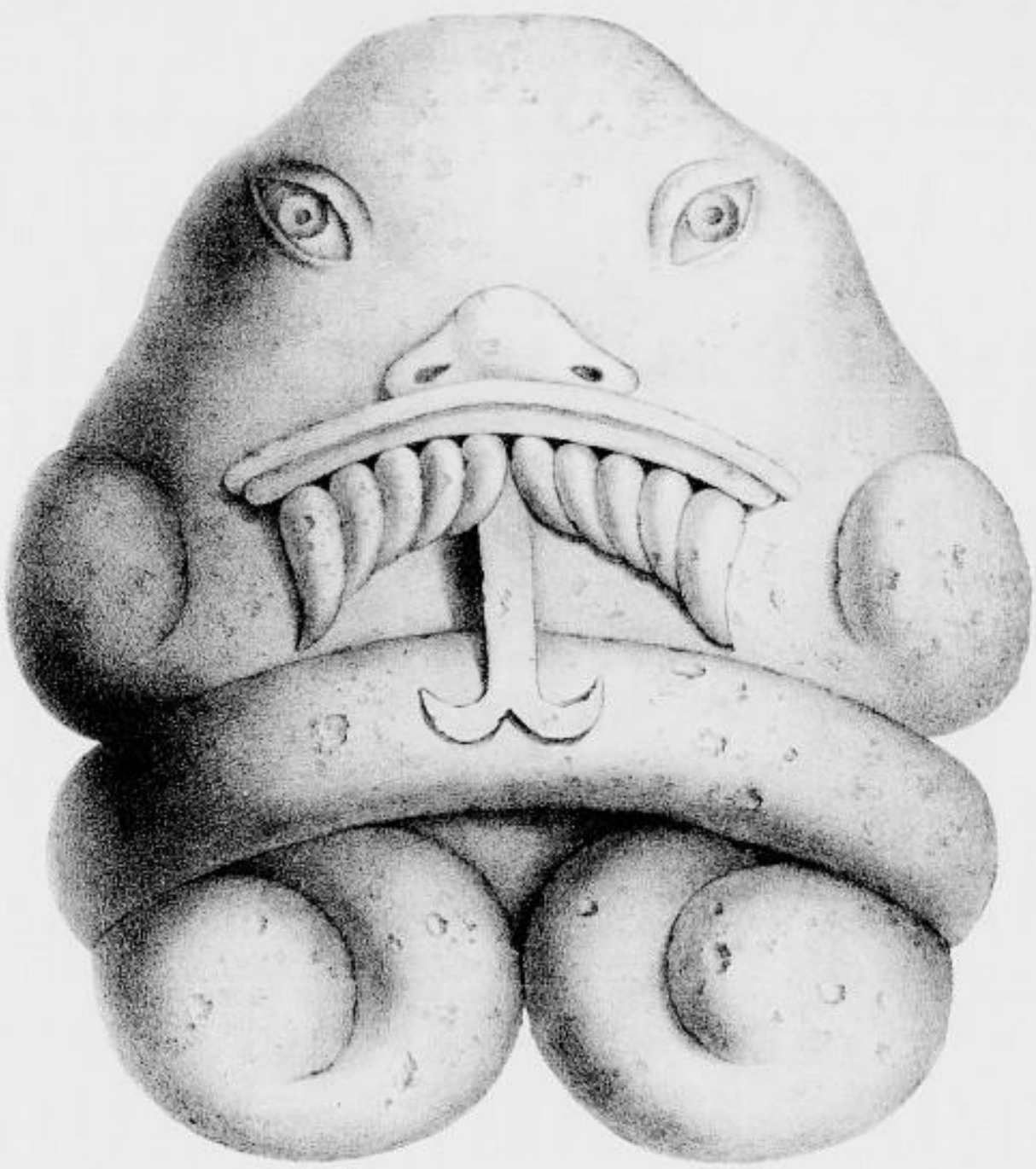
H. Tamarlacq, d'après le dessin original de Castaneda

12 Pieds 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 ou 36 pieds
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Lith. de Engelmann

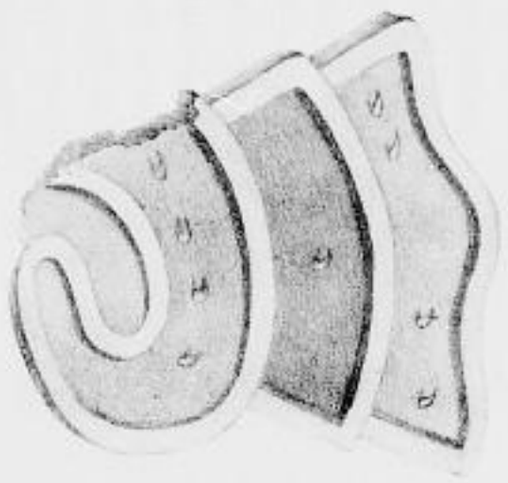
Une berse ═══════ ou un pied.

11.



Mêlée entre un [illegible] et un jaguar ailé [illegible]

12



13.

D. Thiesse d'après le dessin original de Castañeda

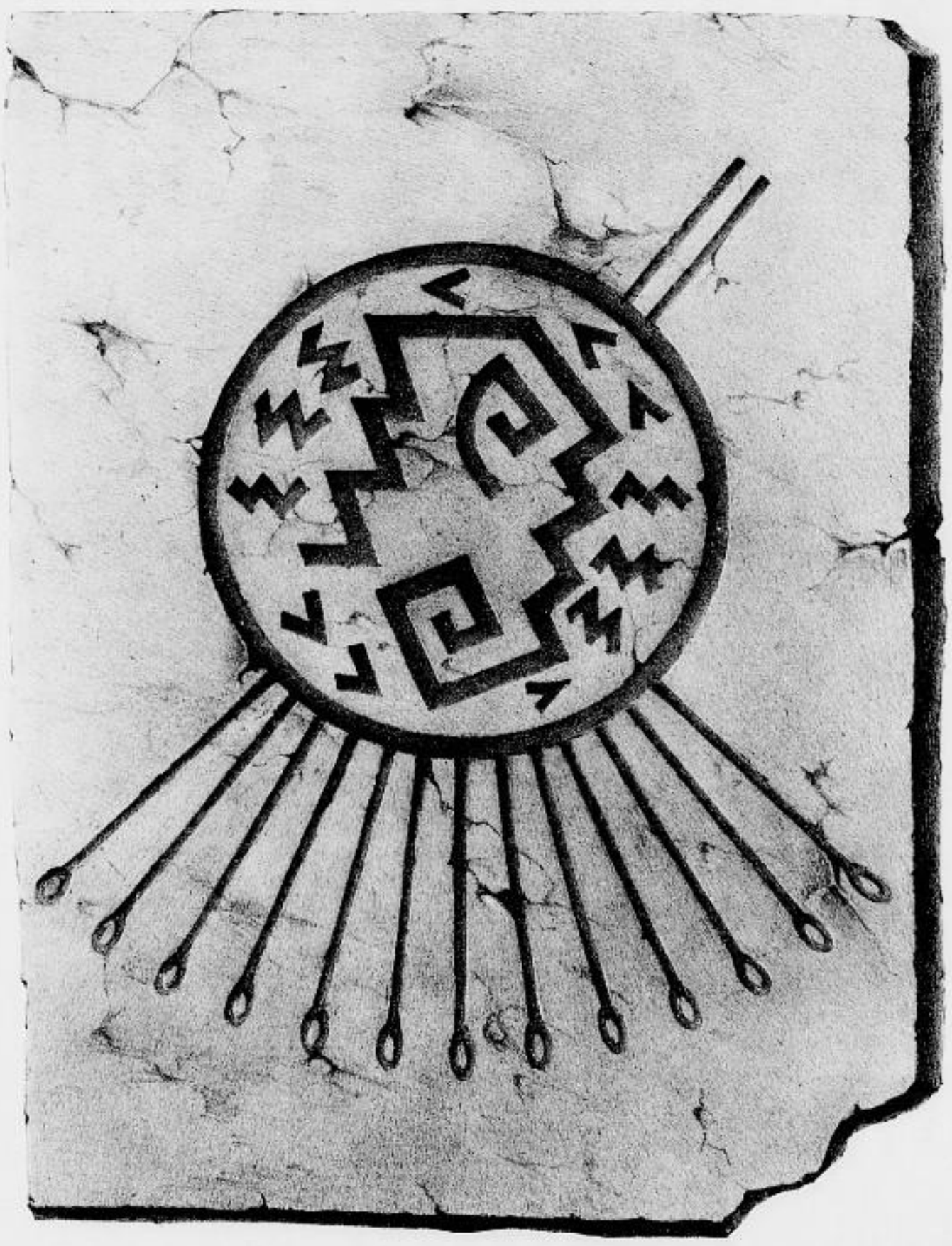
Lith. de Engelmann

10 Varas 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 = 30 pieds

M. Dupaix del. et sculp. le dessin est original de Castañeda

Table de Pierre Sonnante

65



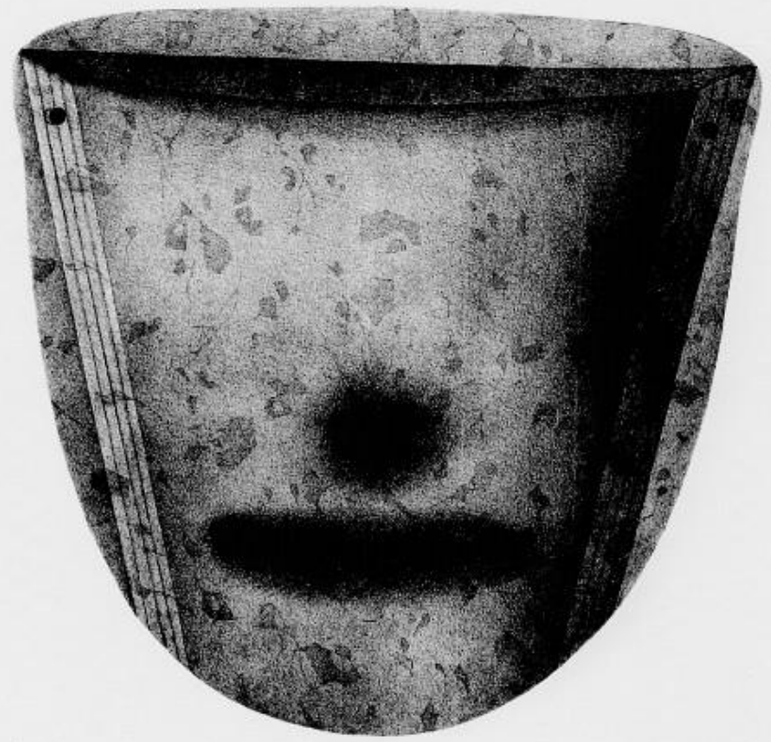
Une Pierre ——— vue au pied

M. D. d'après le dessin original de Castañeda

Lith. de Kaeppelin

16

16 bis.

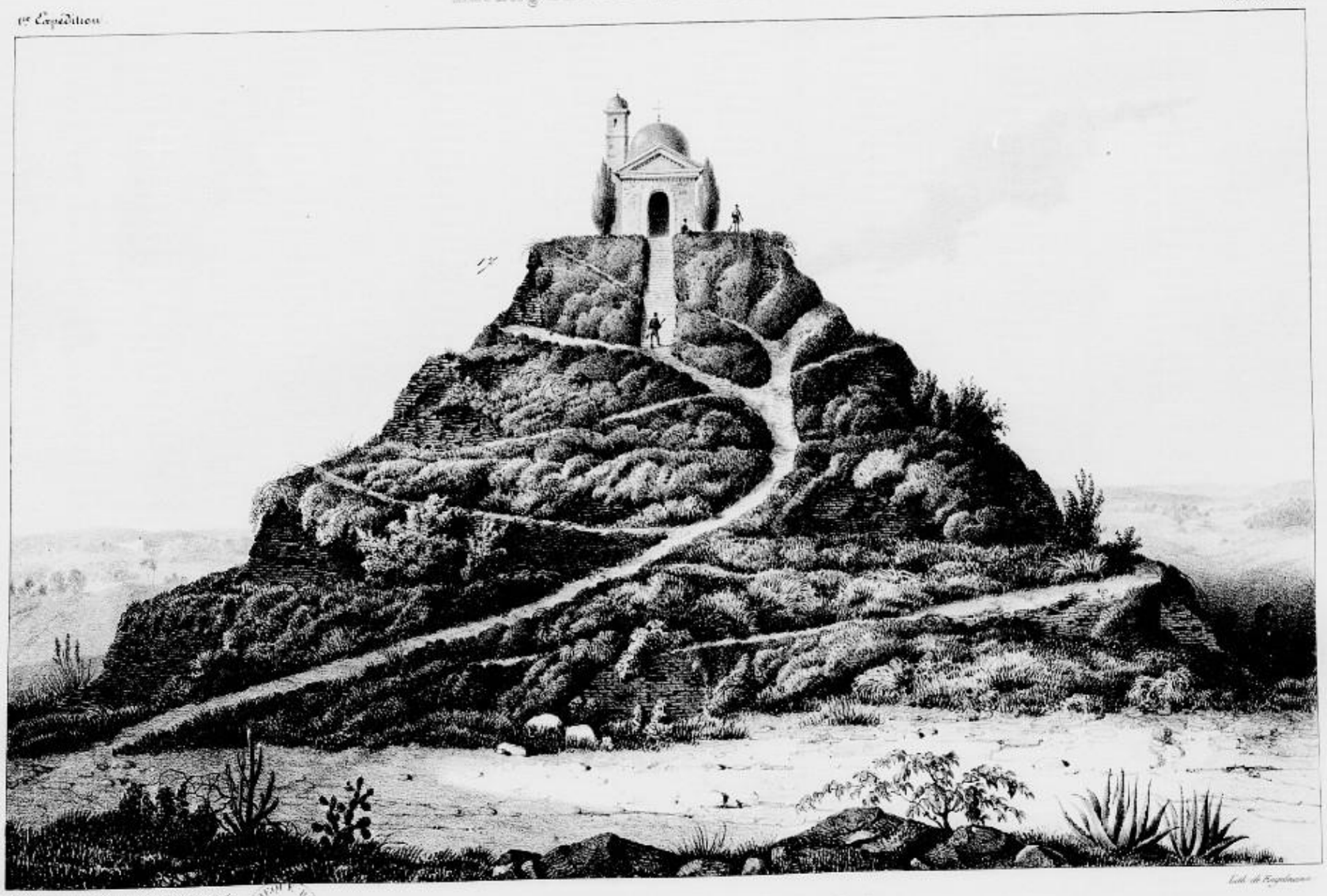


E. Pâris del. d'après le dessin original de Castañeda.

Bibliothèque Nationale

Lith. de Thierry Frères.

1re Expédition



1. Vûe prise d'après le dessin original de Castañeda.

10 Pieces ——— ou 30 pouces

Lith. de Engelmann

18

Deux Pouces ——— ou 2 pouces

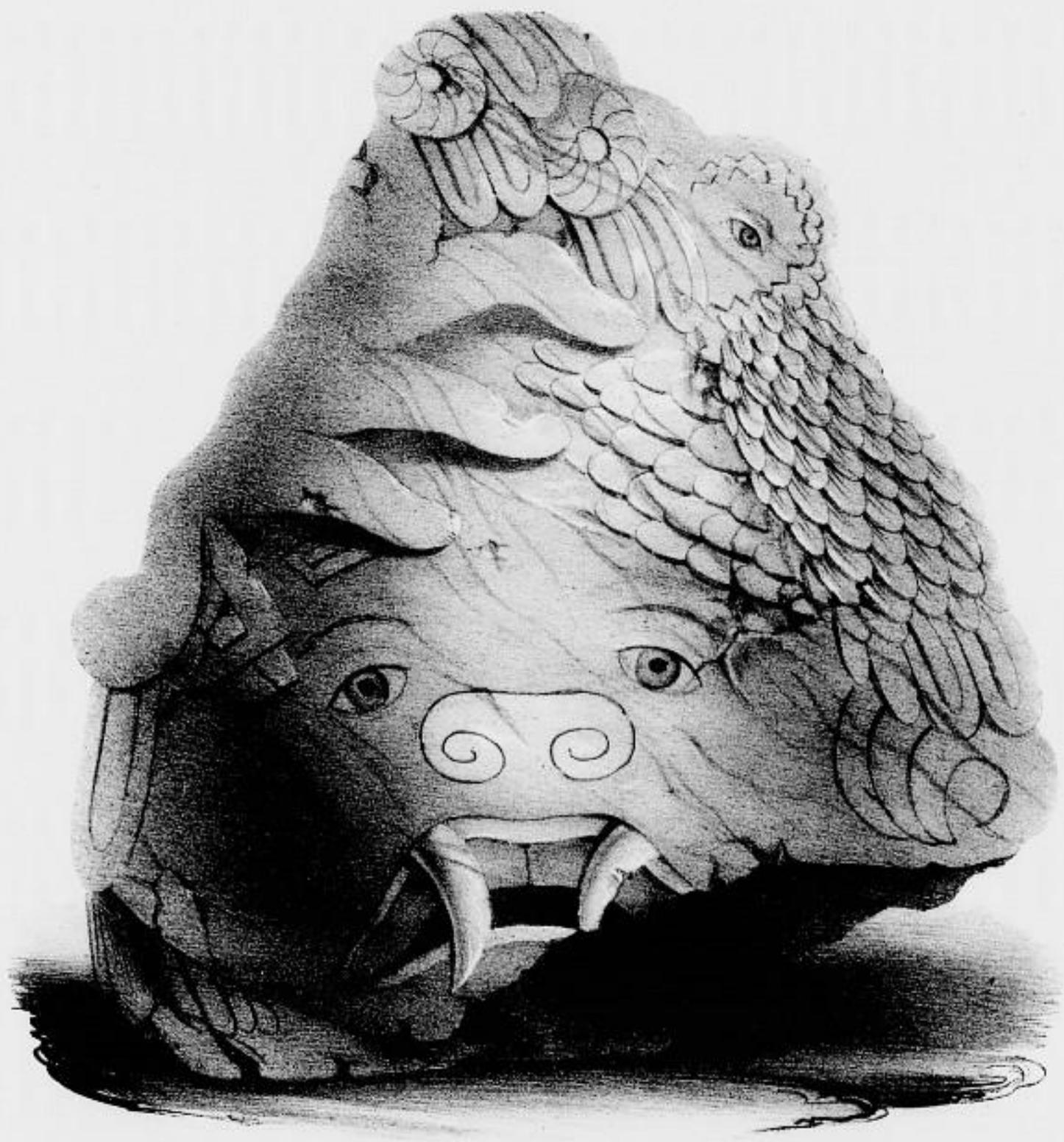
19

Deux Pieces ou 6 pouces

Reproduction et vente de dessins originaux de Cartes interdites

BIBLIOTHÈQUE ROYALE

Lith. de Bourgogne Frères

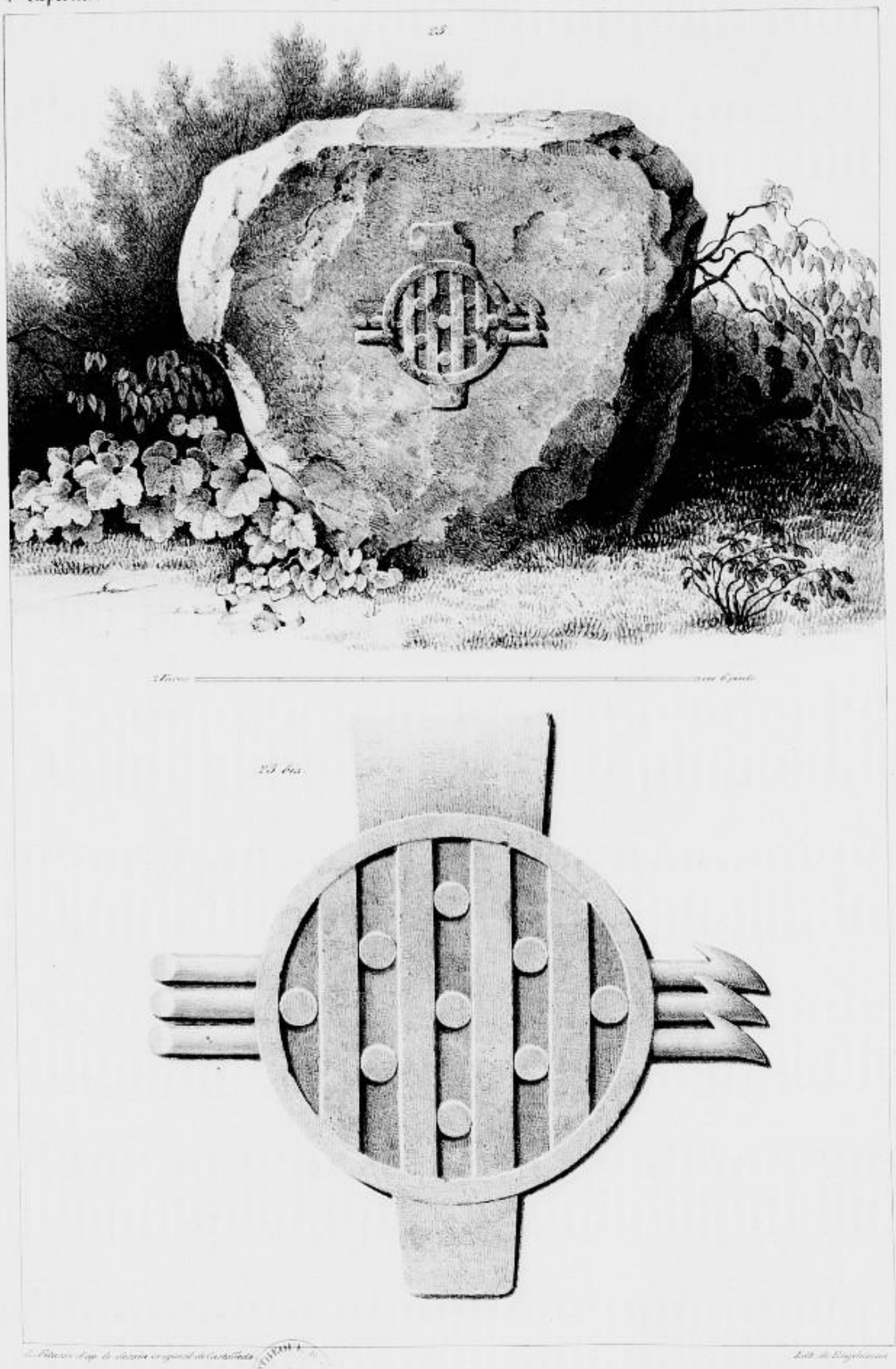


Tête Tigre ou Jaguar

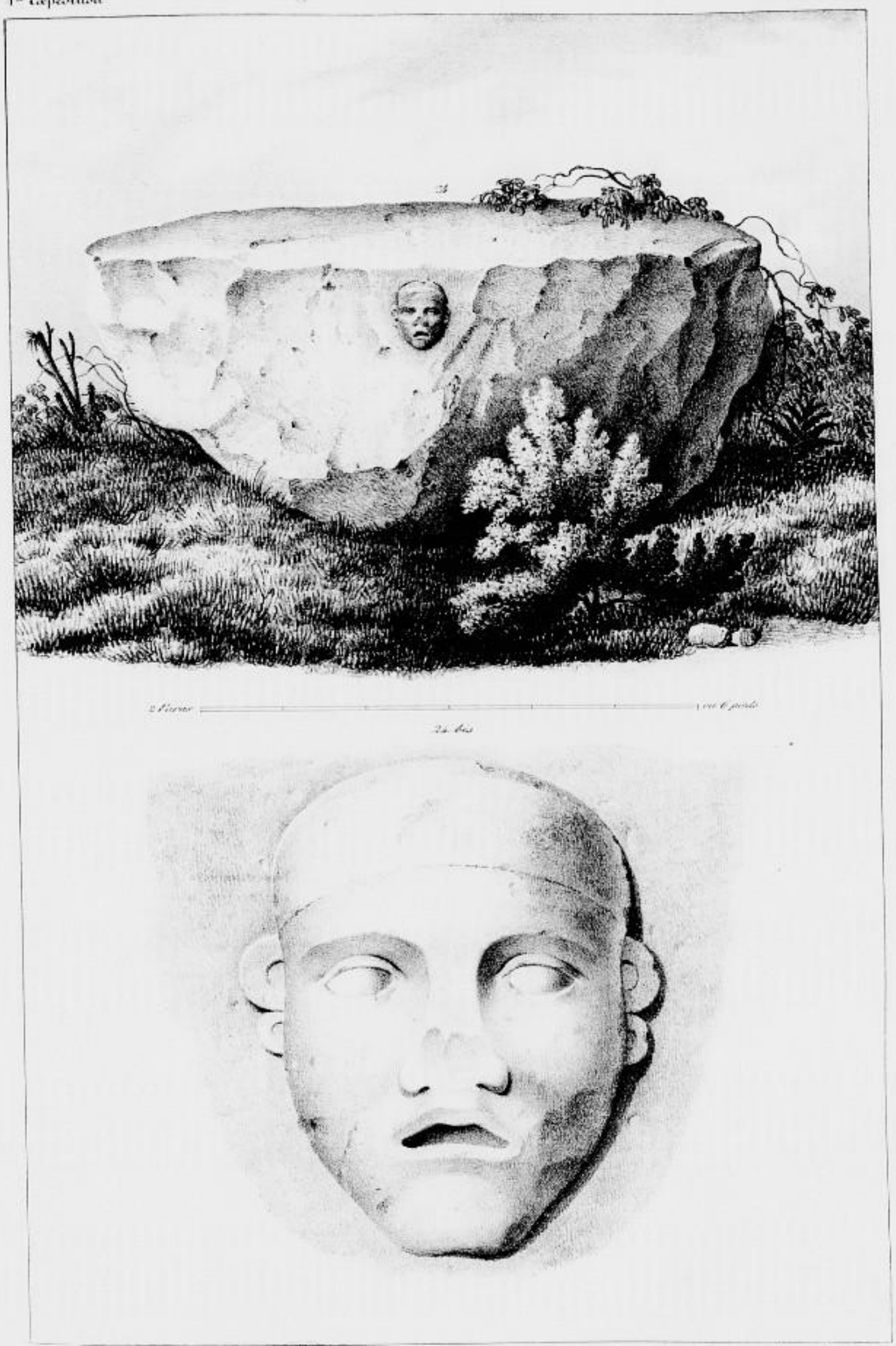
Ce Fac-simile a été tiré de l'ouvrage original de Dupaix

Il échappera à aucun de nos confrères de reconnaître

H. D. de la Soc. de Géogr. ... de Géographie

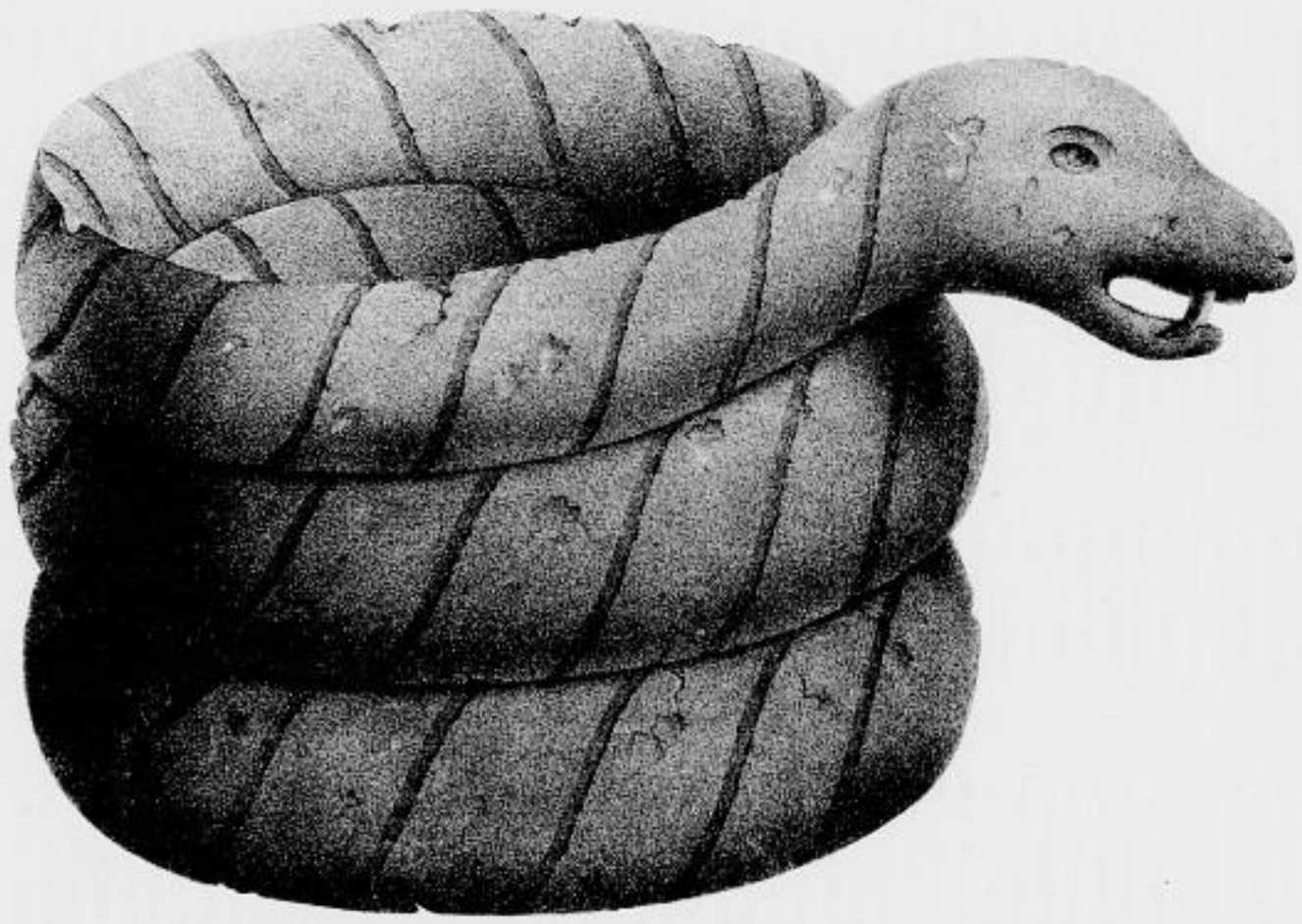


Dessiné d'après l'original de Cuitlahuac. Lith. de Engelmann.



BIBLIOTECA NACIONAL

23.

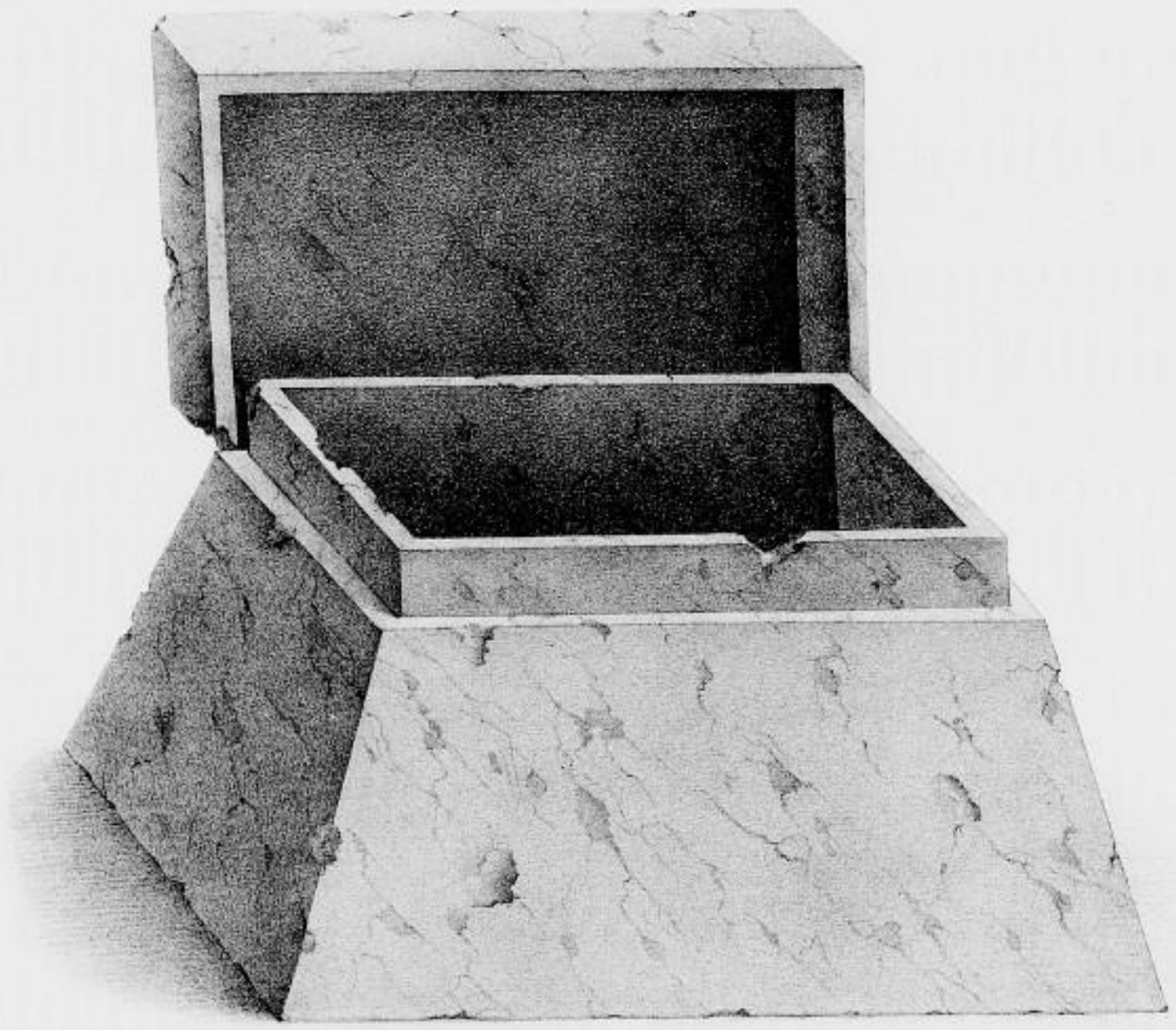


BIBLIOTHEK WILHELM 2

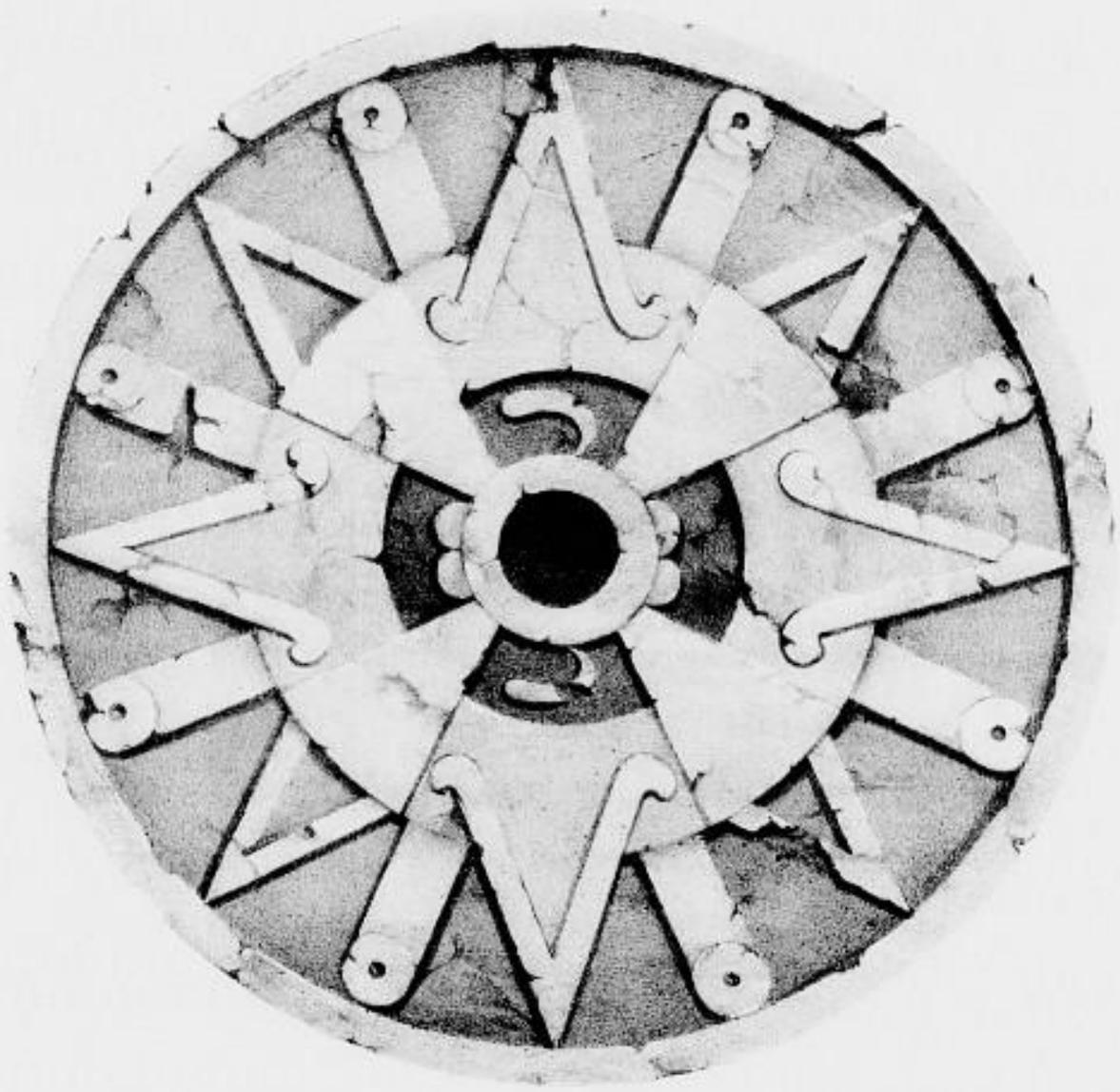
26

H. Ward, Navarel d'après le dessin original de Castañeda

Imp. de Lemercier



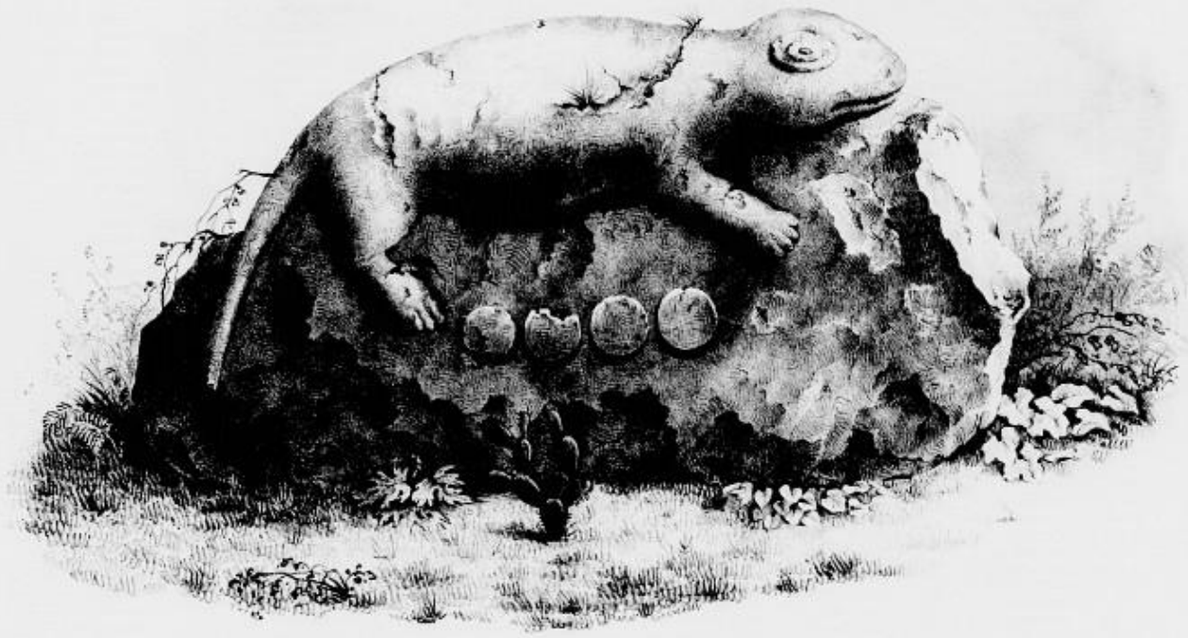
R. Bichebois d'après le dessin original de Castañeda. Lith. de Regnier.



Une lieue en 3 pouces

e^e Expedition

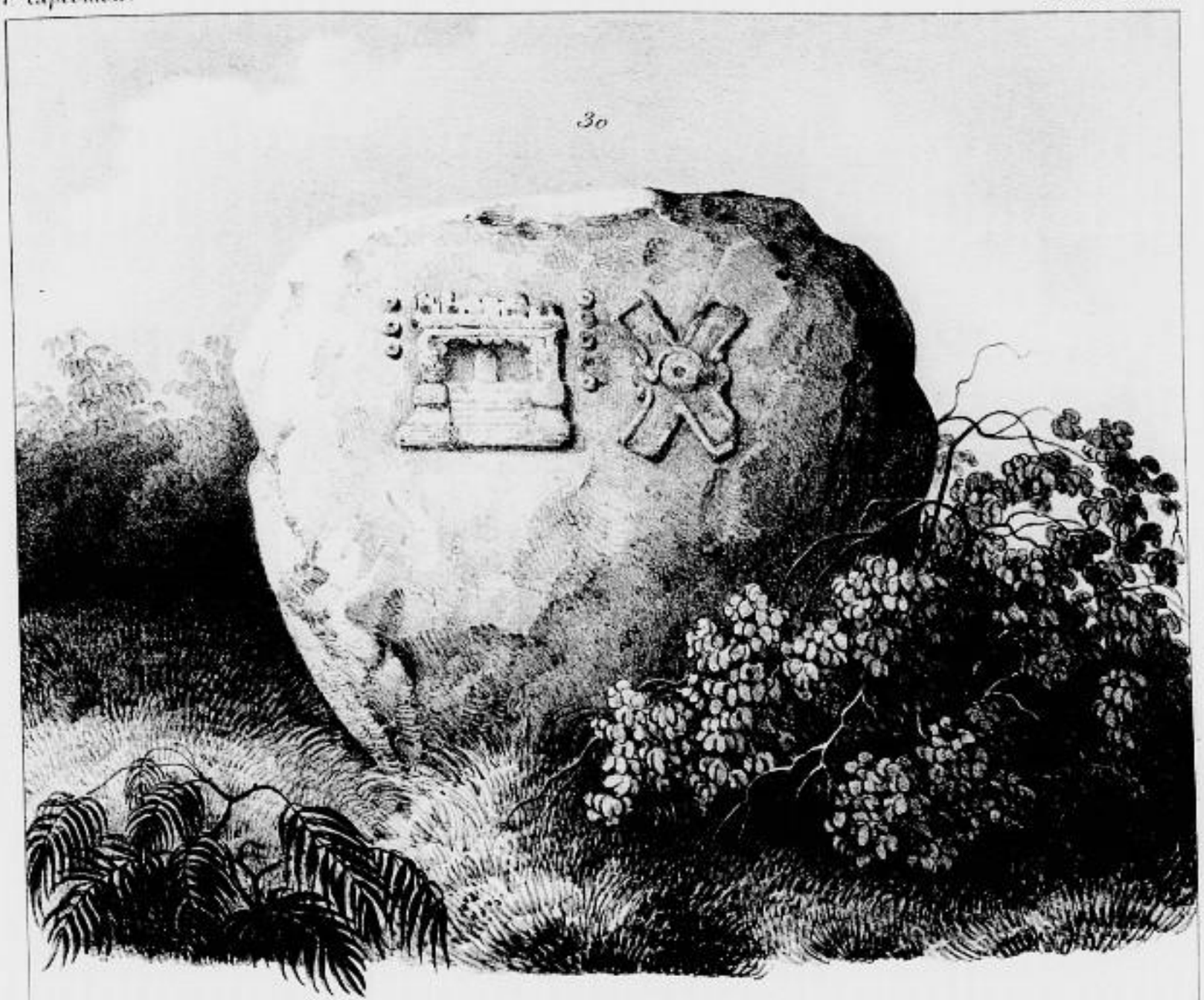
39.



Une Varre ═══ est 3 pieds

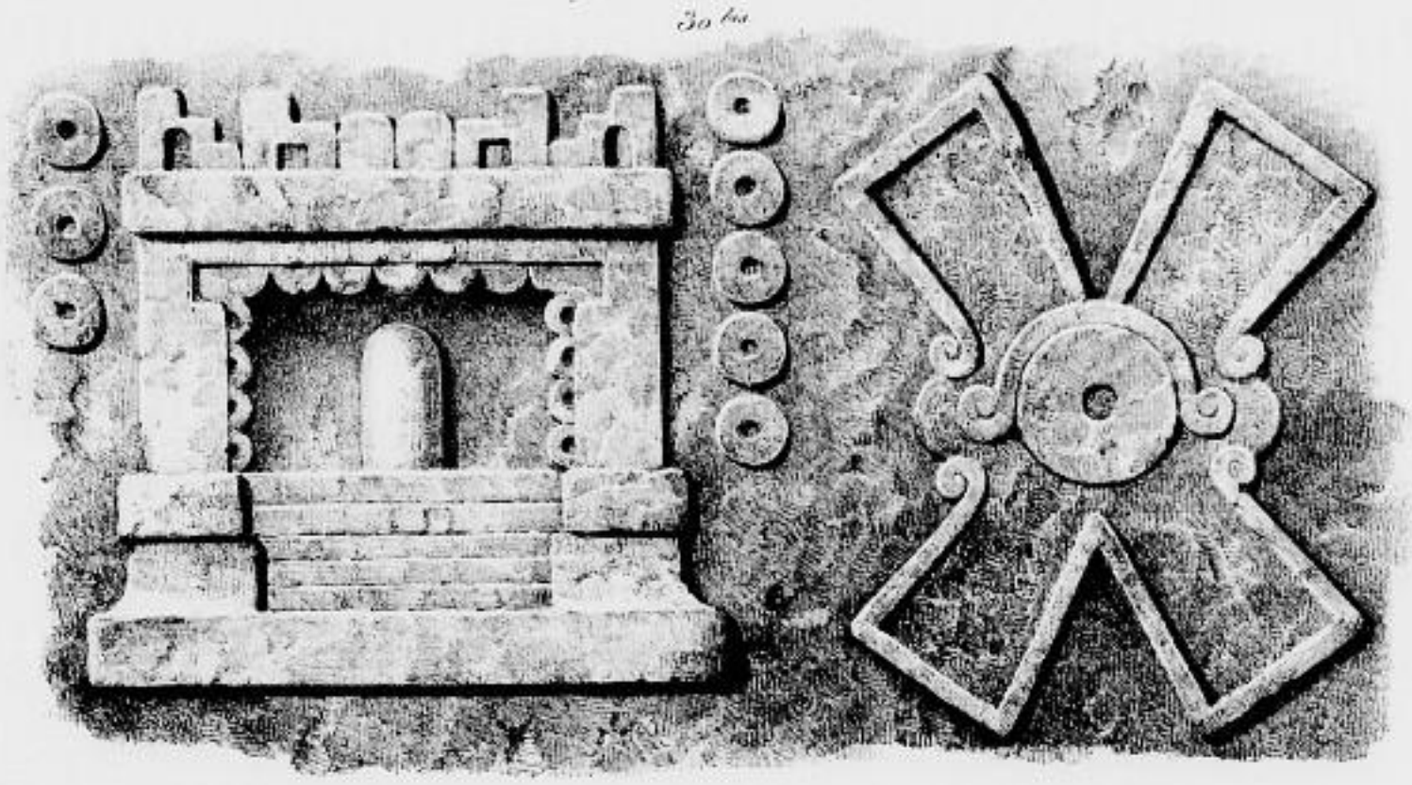
F. Rebillard d'après le dessin original de Castaneda

30



Une Toise = 2 mètres

30 bis



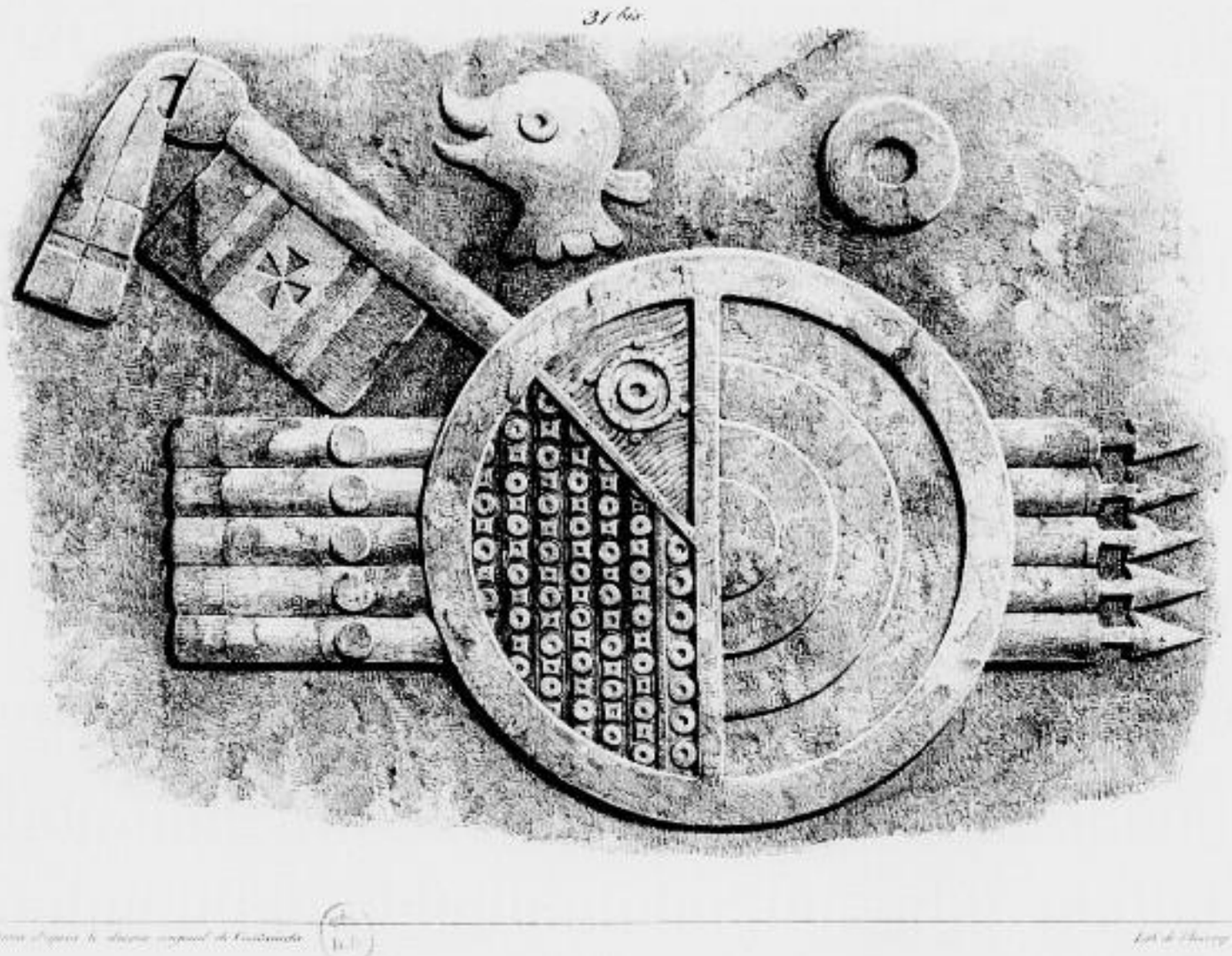
L'Auteur se réserve la propriété exclusive de cette composition.

Lith. de Thierry Frères

31.

Hauteur Pieds ——— ou 3 pieds.

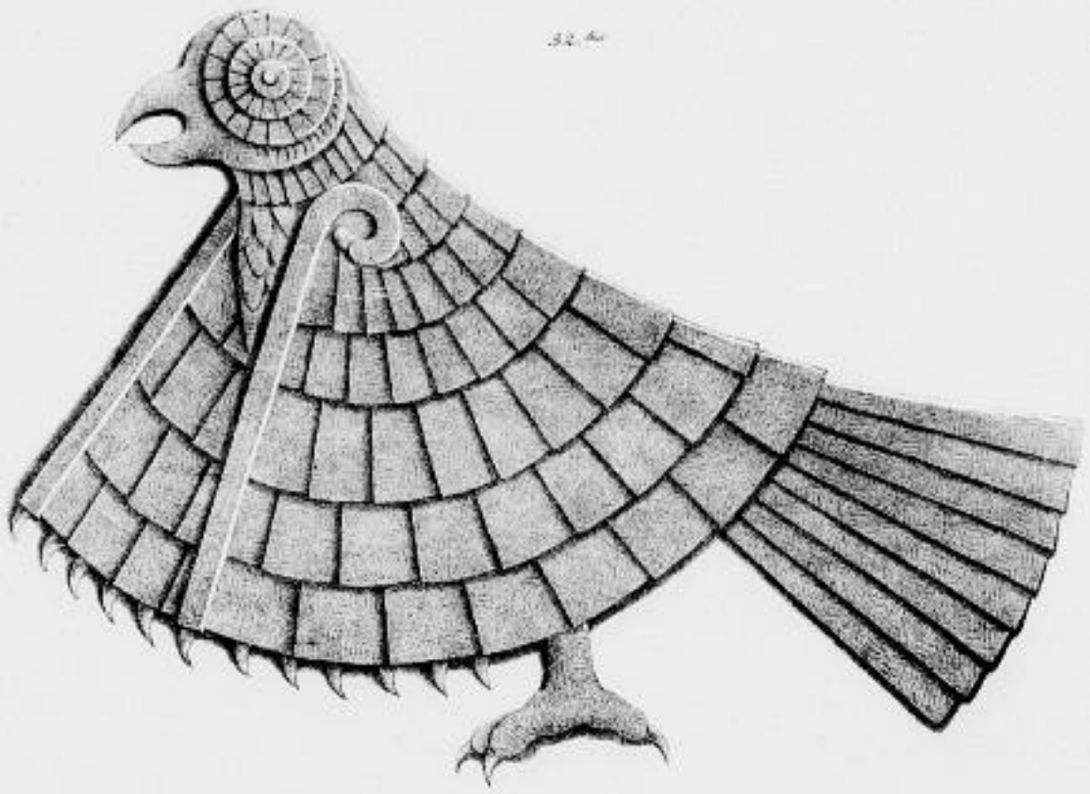
31 bis.



32.

Vue Face

32 bis



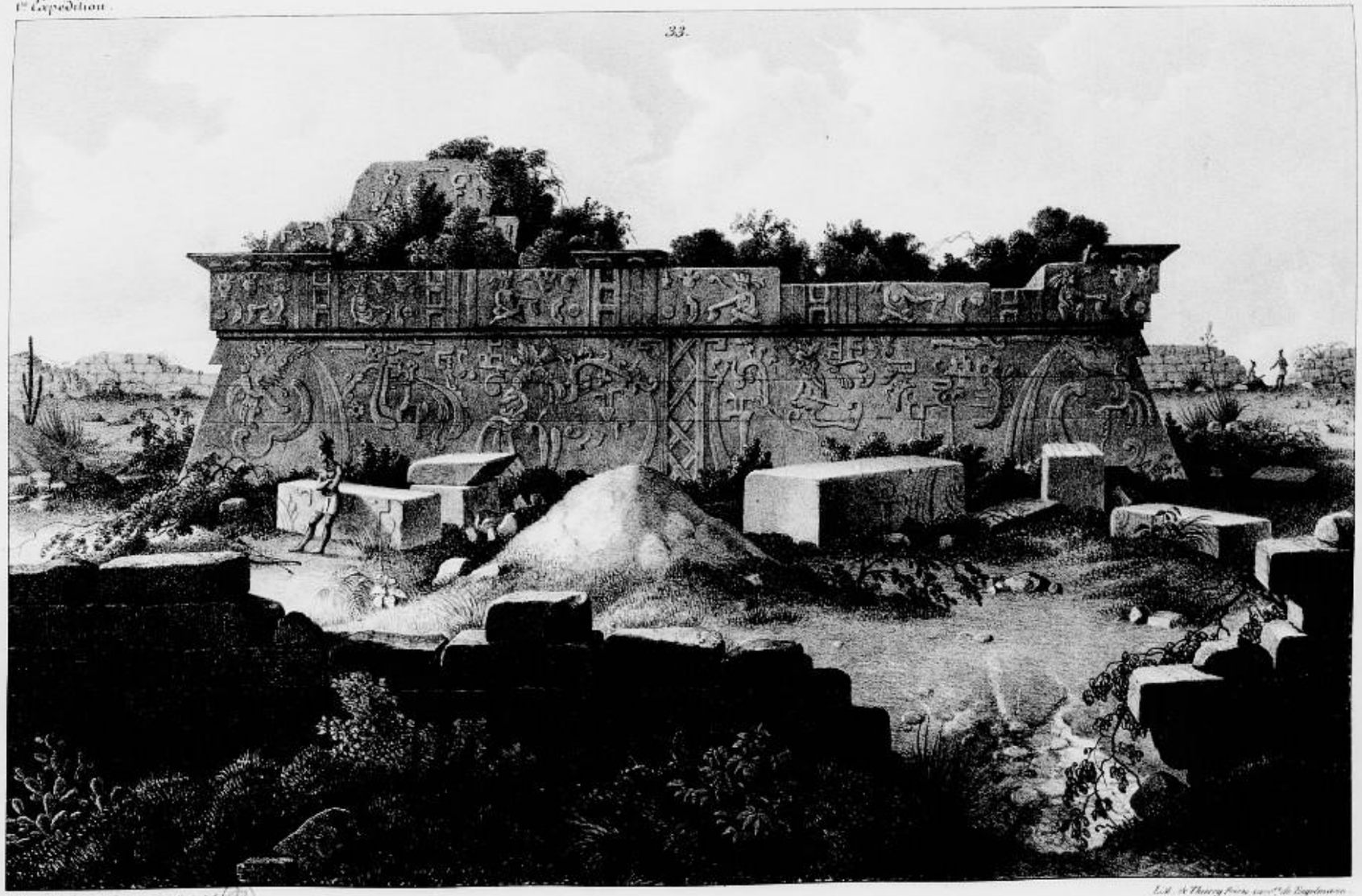
Vue Face

Fac-simile d'après le dessin original de Castañeda

B.N.M.

Lith. de Thierry Frères rue de Lesdiguières n° 6

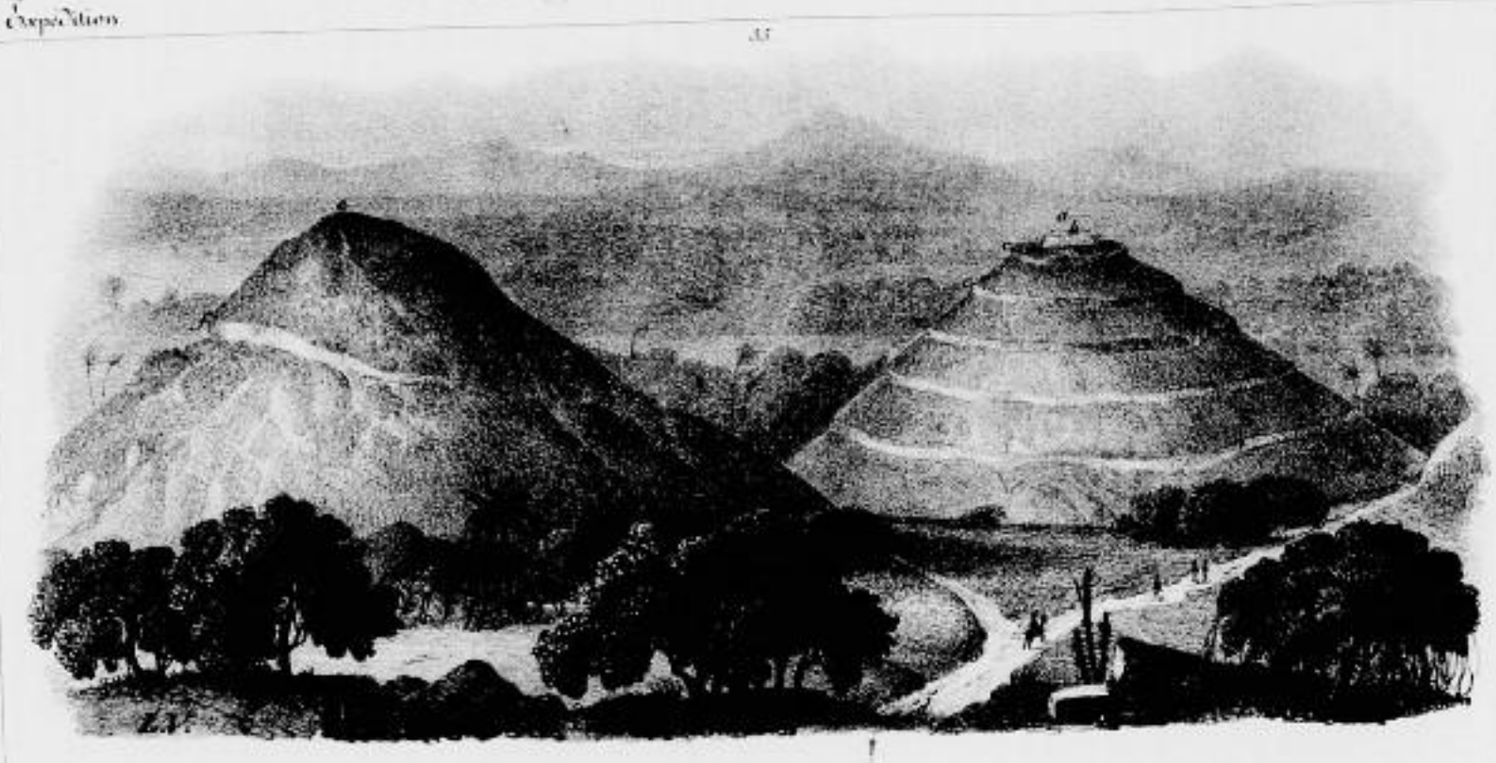
33.



L. Bichard dessiné d'après le dessin original de Castañeda.

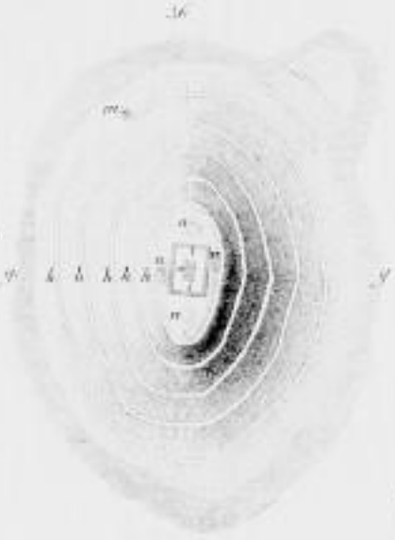
Lith. de Thierry frères, rue et Cie de Bagleumare.

5 Varas ——————— ou 15 pieds



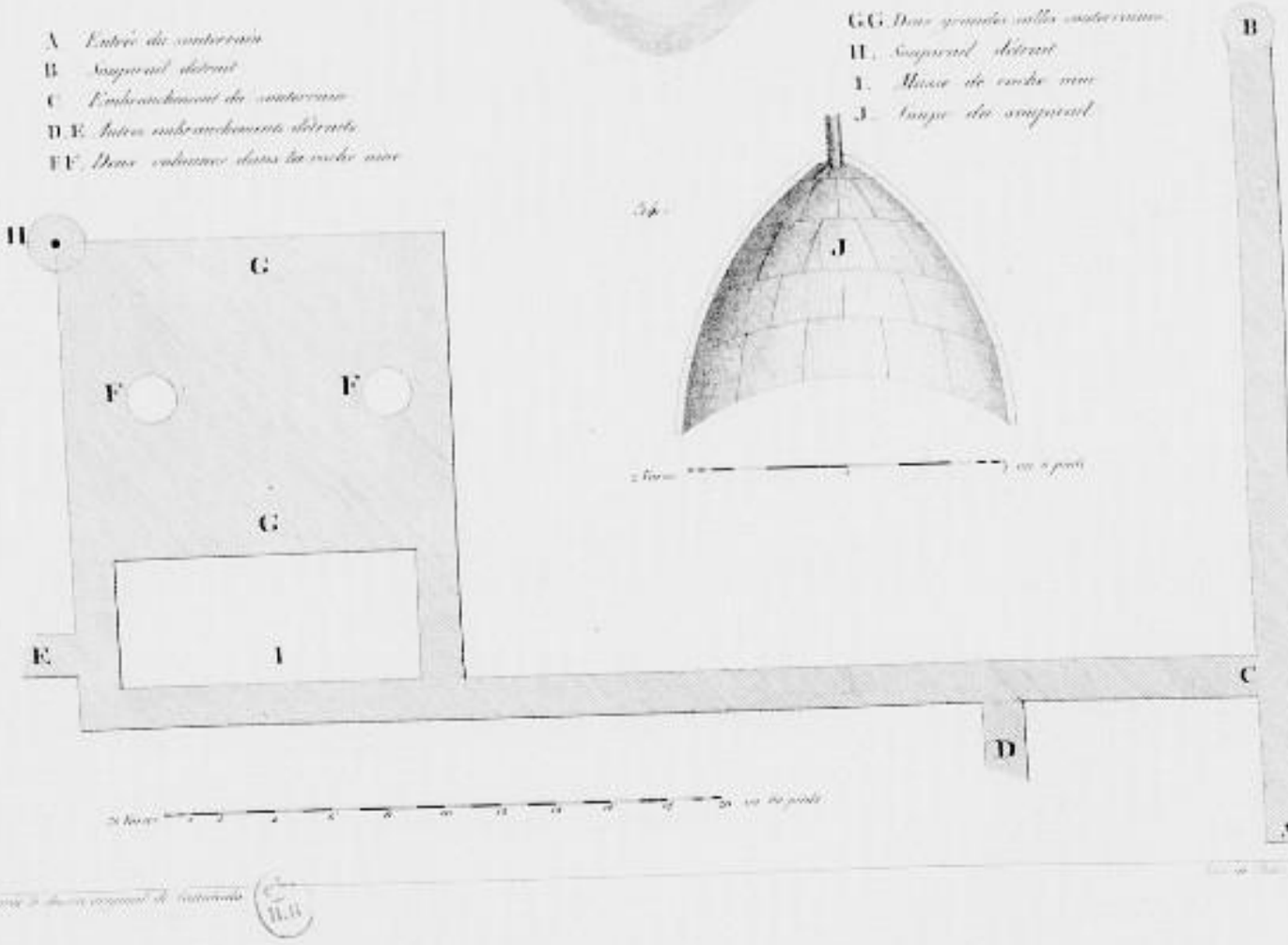
a. Vallon de Nachouka
b. Monument
c. Mur soutenant la terre pleine

d. Chemin montant de Tellemsse
e. Vallon de Medersoura
f. Mur soutenant sa terre pleine



a. Terre autour de la vallée de Nachouka
b. Mur soutenant la terre pleine
c. Plan du monument

m. Entrée du souterrain
n. Pivoté
o. Entrée souterraine



ANTIQUITÉS MEXICAINES.

RELATION

DES TROIS EXPÉDITIONS DU CAPITAINE DUPAIX,

ORDONNEES EN 1805, 1806, ET 1807,

POUR LA RECHERCHE DES ANTIQUITÉS DU PAYS,

NOTAMMENT

CELLES DE MITLA ET DE PALENQUE;

ACCOMPAGNÉE DES DESSINS DE CASTAÑEDA,

MEMBRE DES TROIS EXPÉDITIONS ET DESSINATEUR DU MUSÉE DE MEXICO,

ET D'UNE CARTE DU PAYS EXPLORÉ;

SUIVIE

D'UN PARALLÈLE DE CES MONUMENTS AVEC CEUX DE L'ÉGYPTE, DE L'INDOSTAN,

ET DU RESTE DE L'ANCIEN MONDE,

PAR

M. ALEXANDRE LENOIR,

CRÉATEUR DU MUSÉE DES MONUMENTS FRANÇAIS,

MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE, DE CELLE DE LONDRES, ETC.;

D'UNE DISSERTATION SUR L'ORIGINE DE L'ANCIENNE POPULATION DES DEUX AMÉRIQUES

ET SUR LES DIVERSES ANTIQUITÉS DE CE CONTINENT,

PAR

M. WARDEN,

ANCIEN CONSUL-GÉNÉRAL DES ÉTATS-UNIS, CORRESPONDANT DE L'INSTITUT DE FRANCE,

MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE, ET DE PLUSIEURS AUTRES SOCIÉTÉS SAVANTES;

AVEC UN DISCOURS PRÉLIMINAIRE

PAR

M. CHARLES FARCY,

DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE, ET DE LA SOCIÉTÉ LIBRE DES BEAUX-ARTS DE PARIS;

ET DES NOTES EXPLICATIVES, ET AUTRES DOCUMENTS,

PAR

MM. BARADÈRE, DE S[T] PRIEST,

ET PLUSIEURS VOYAGEURS QUI ONT PARCOURU L'AMÉRIQUE.

TOME I.

12e Livraison

A PARIS,

AU BUREAU DES ANTIQUITÉS MEXICAINES,

N° 7, RUE GUÉNÉGAUD.

IMPRIMERIE DE JULES DIDOT L'AINÉ, N° 4, BOULEVART D'ENFER.

1834

7195.

2 e

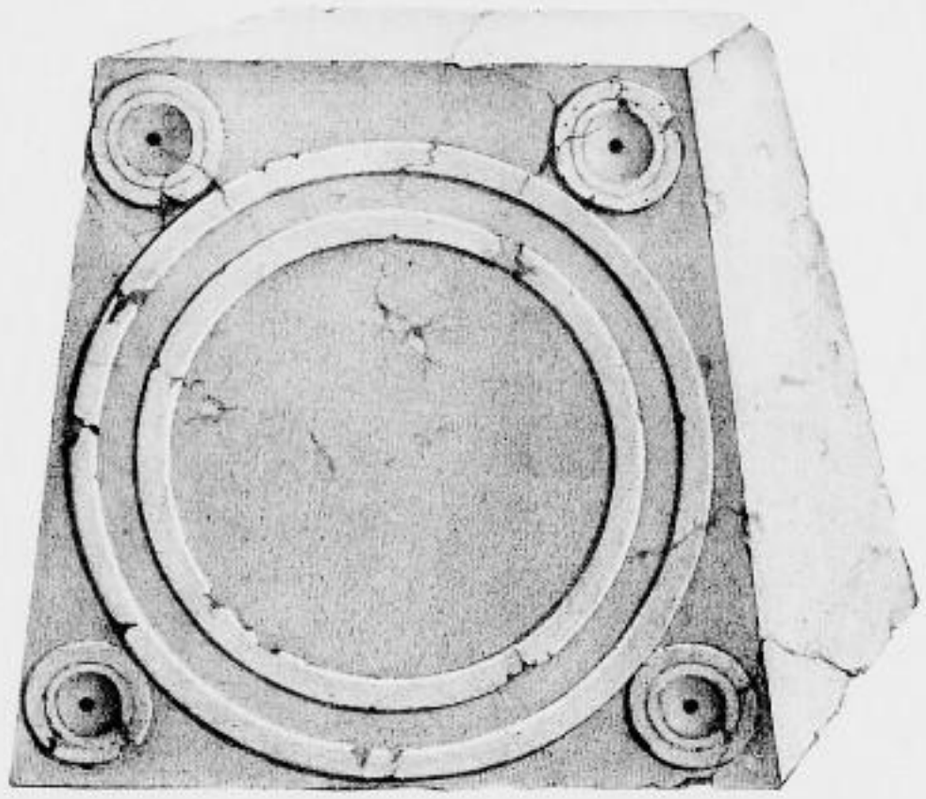
ANTIQUITÉS MEXICAINES.

ANTIQUITÉS MEXICAINES.

BIBLIOTHÈQUE ROYALE

PREMIÈRE PARTIE.

Planches de la deuxième Expédition DU CAPITAINE DUPAIX.

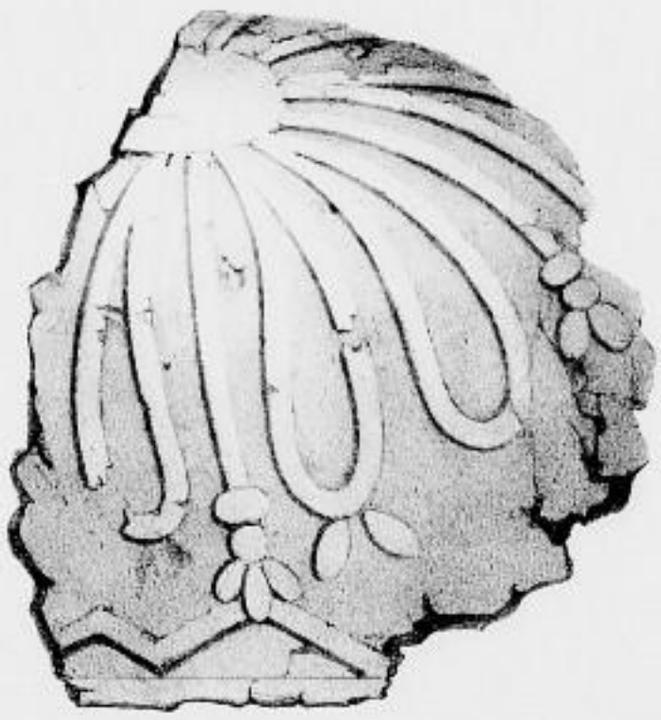


Hauteur totale, 0m 90c.

2

Hauteur totale, 0m 40c.

3



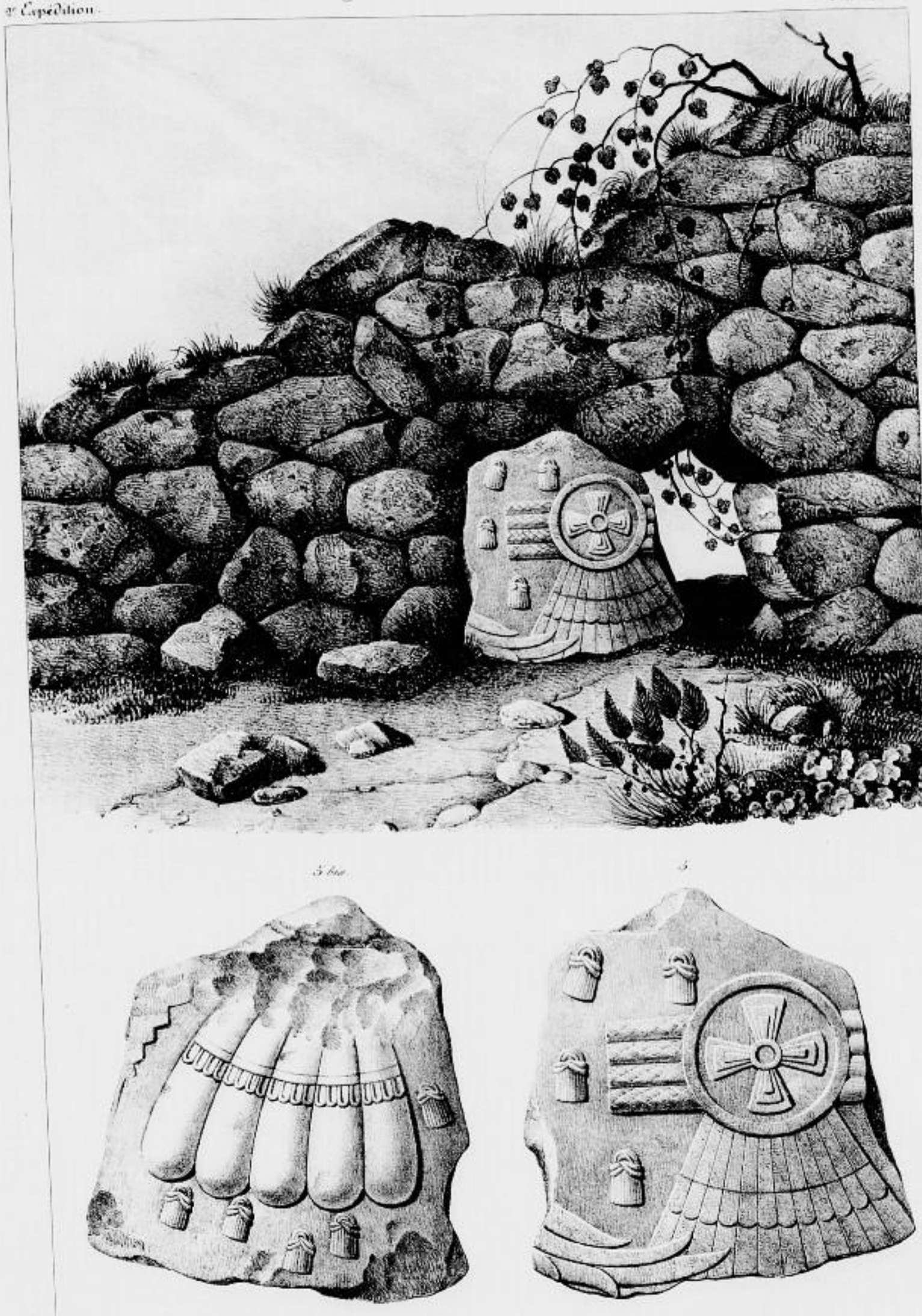
Hauteur totale, 0m 40c.

Dessiné d'après un dessin original de Waldeck. Lith. de Engelmann.

Moitié Vraie ——— ou 1 pied ½.

2e Expédition.

Planche III.



Dix Pieces ——— ou 8 pouces

Lith de Regnier rue

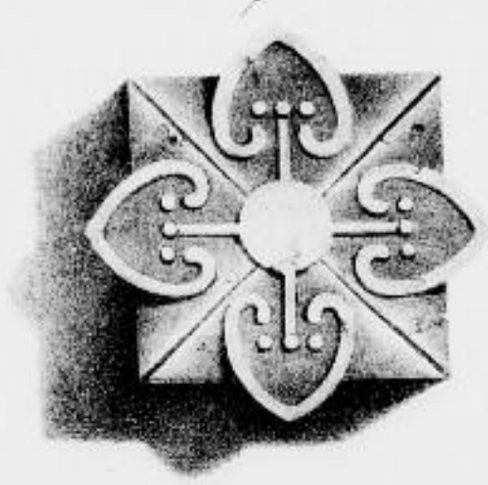
L'Editeur a gravé la dessin original de Castañeda

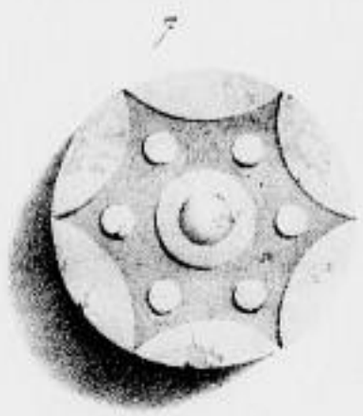
6

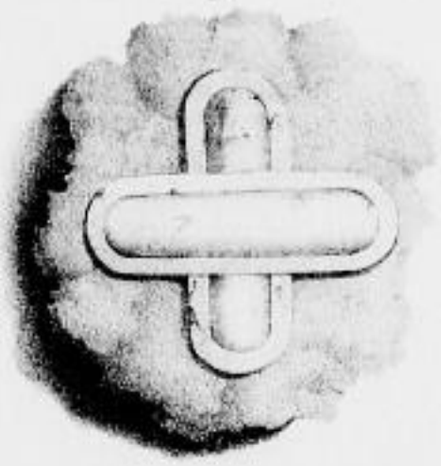
Hauteur ——— 3 pouces

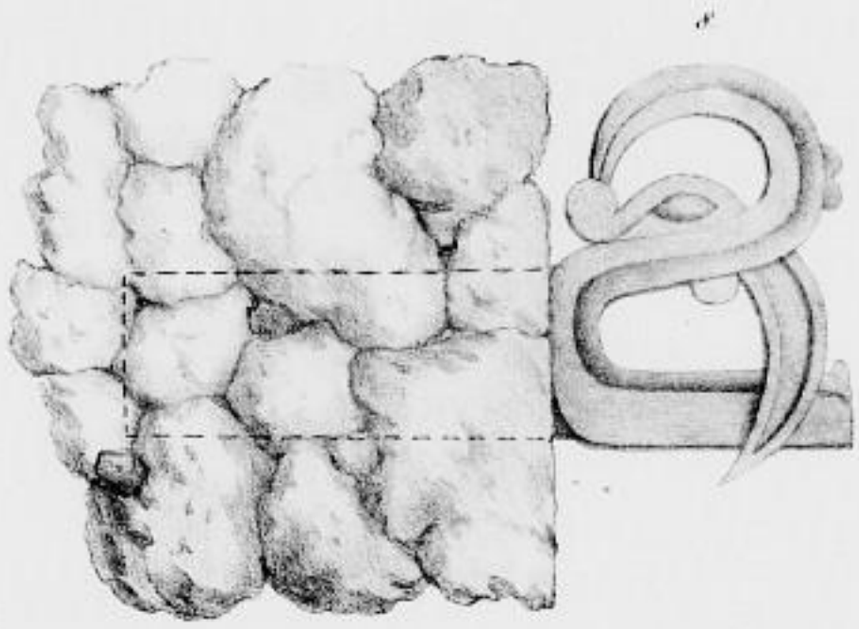
7 7

7 7 7









Une Vara ——— ou 3 pieds

10

9

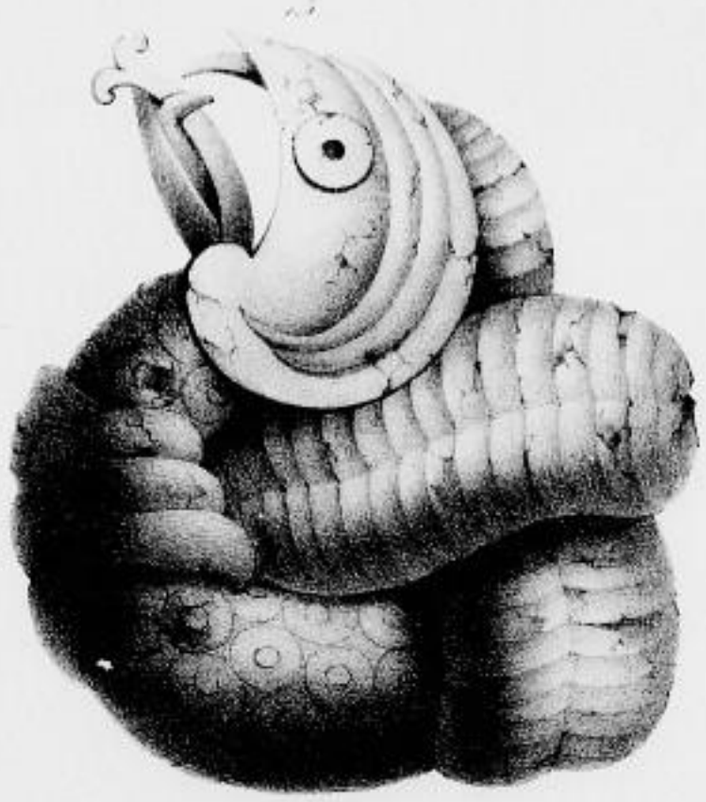
Une Vara ——— ou 3 pieds

12

11

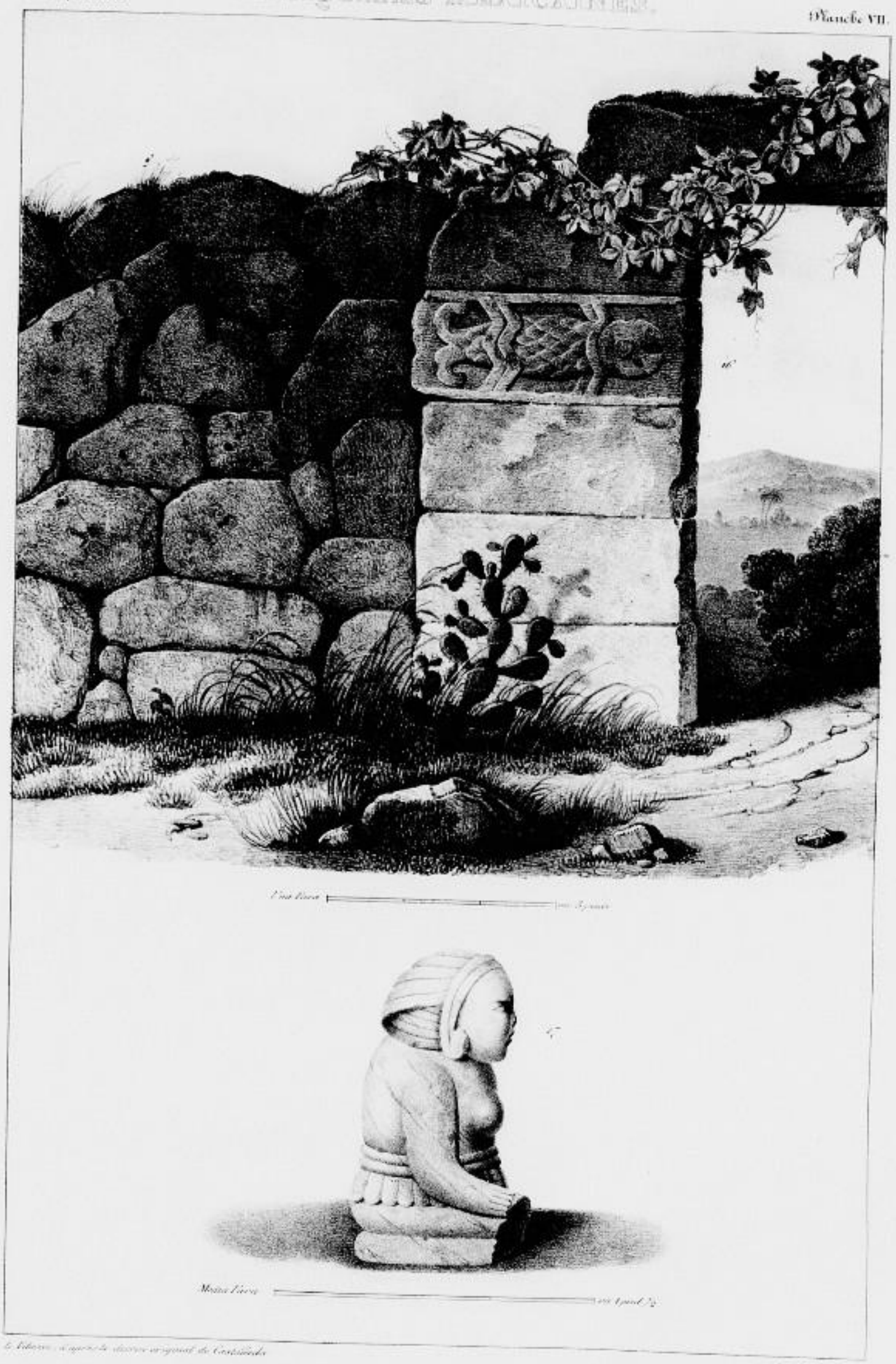
H.R. d'après le dessin original de Castañeda.

Lith. de Engelmann.



M. H. Aquarelle originale de Castelnau

Lith. de Regnier



Une Toise

Moitié Toise

18.

20.

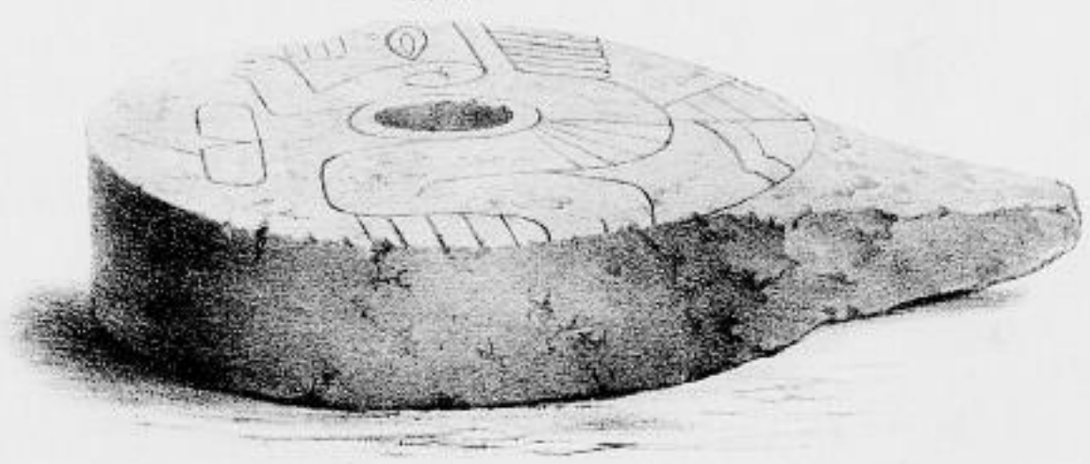
19.

Hauteur 1 pied

21.

Haut. 3 pieds

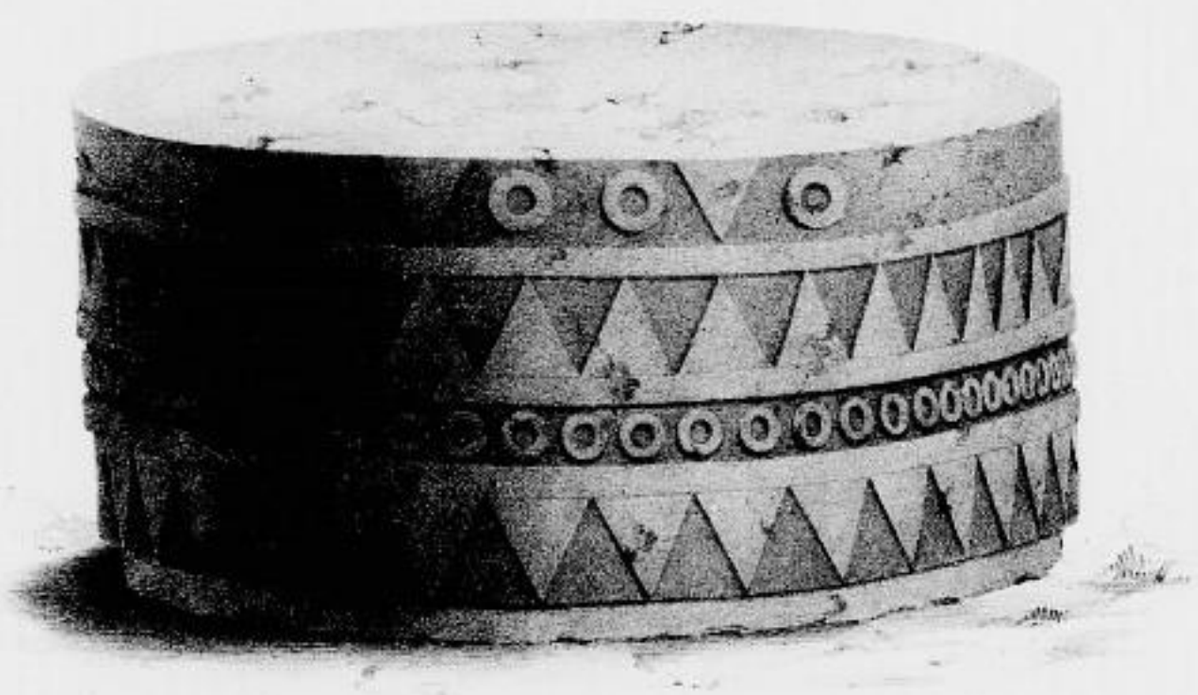
21 bis



Il R. d'après le dessin original de Corbaranda

Lith. de Engelmann

12



Vase. Pierre ou 3 pieds

13

H.B. d'après le dessin original de Castaneda

Lith. de Engelmann

24.

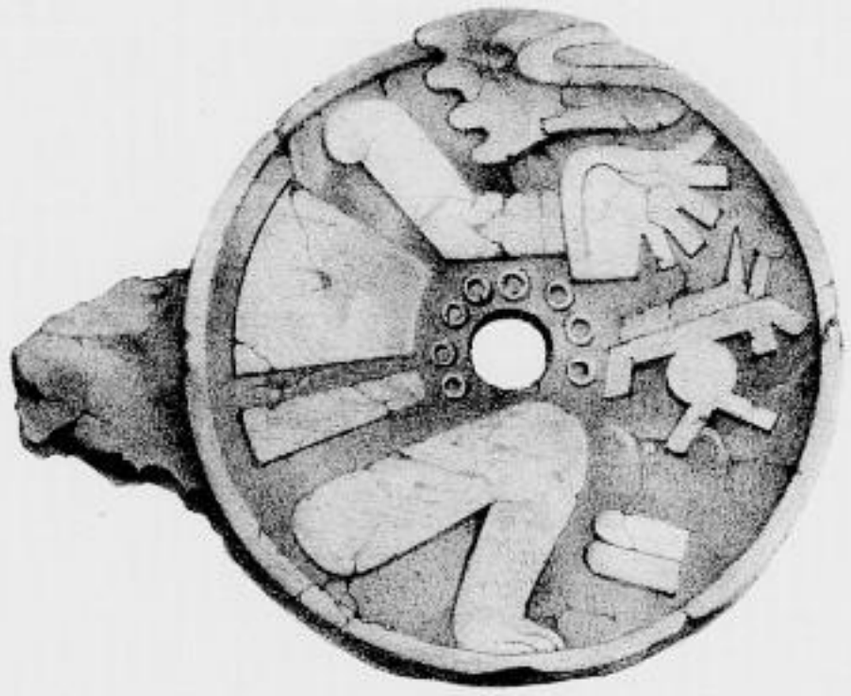
Moitié l'une ——— ou 1 pied ½

24.

Une Toise ——— ou 8 pieds

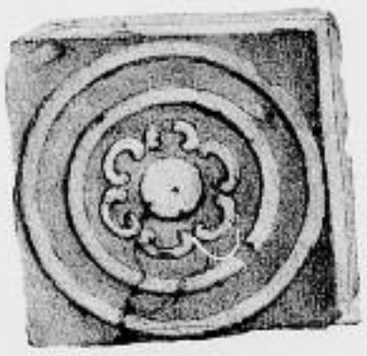
26

27



Hauteur Pieds — un 3 pouces

29



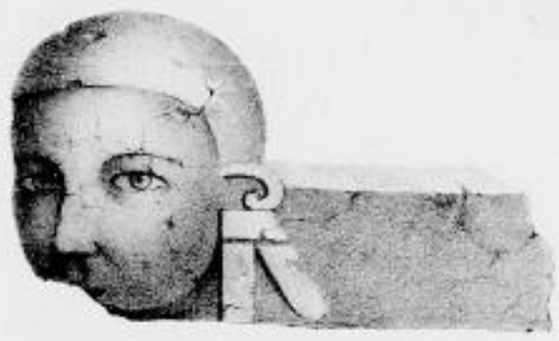
28

Dessiné et Gravé

Il a été tiré 12 dessins originaux de cette planche

31

30



Mexi Cuidad ——————————— 28 9 pouces

32

33

33bis

M. D. d'après le dessin original de Guttemala

Lith. de Regnier

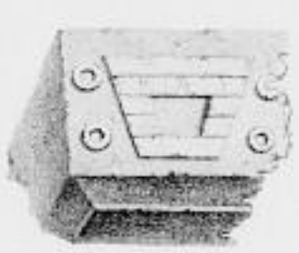
33

34

Mes Toises ——————— ou 3 pouces

35

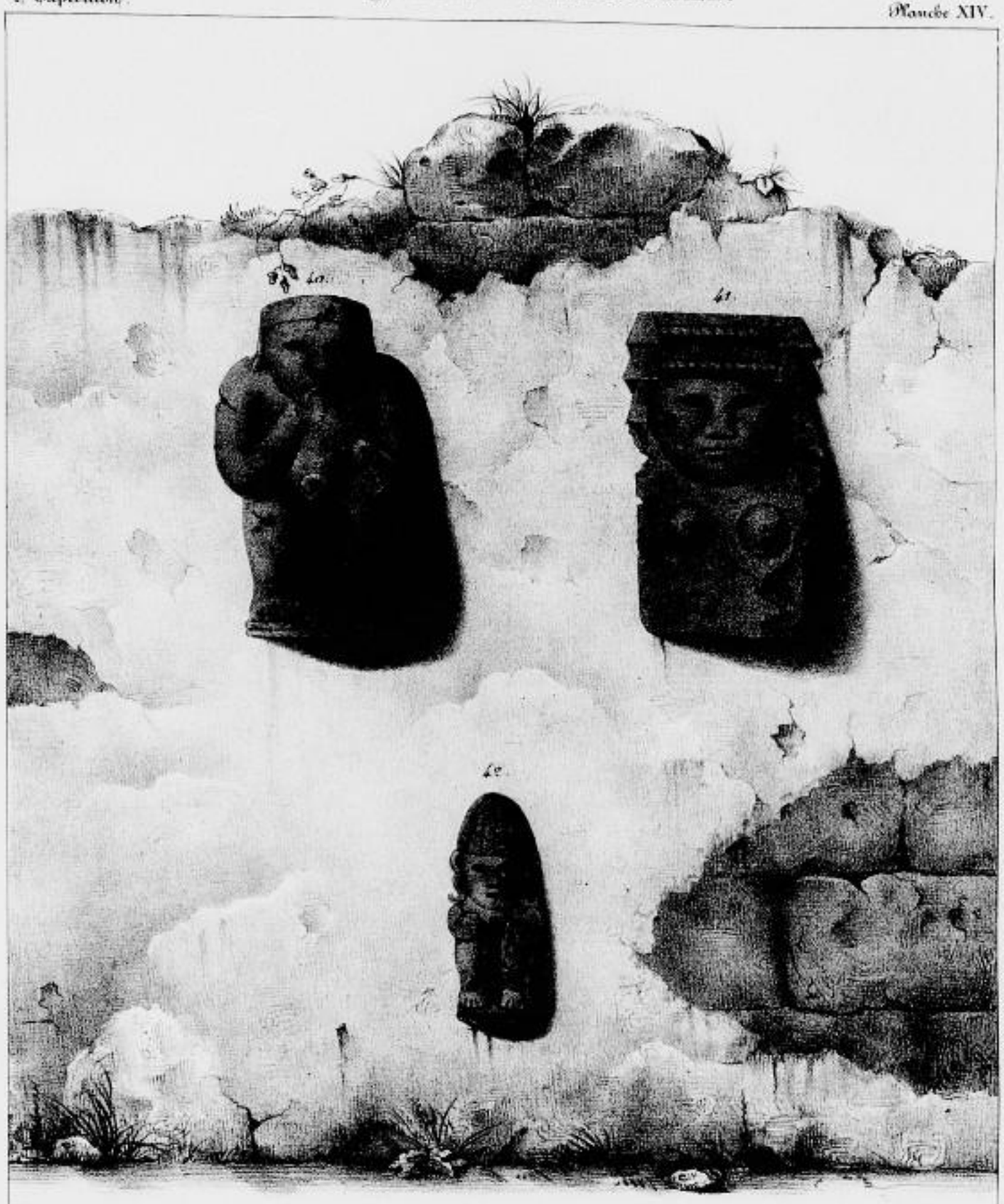
36



37

38

Mes Pieds ——————— ou 3 pouces

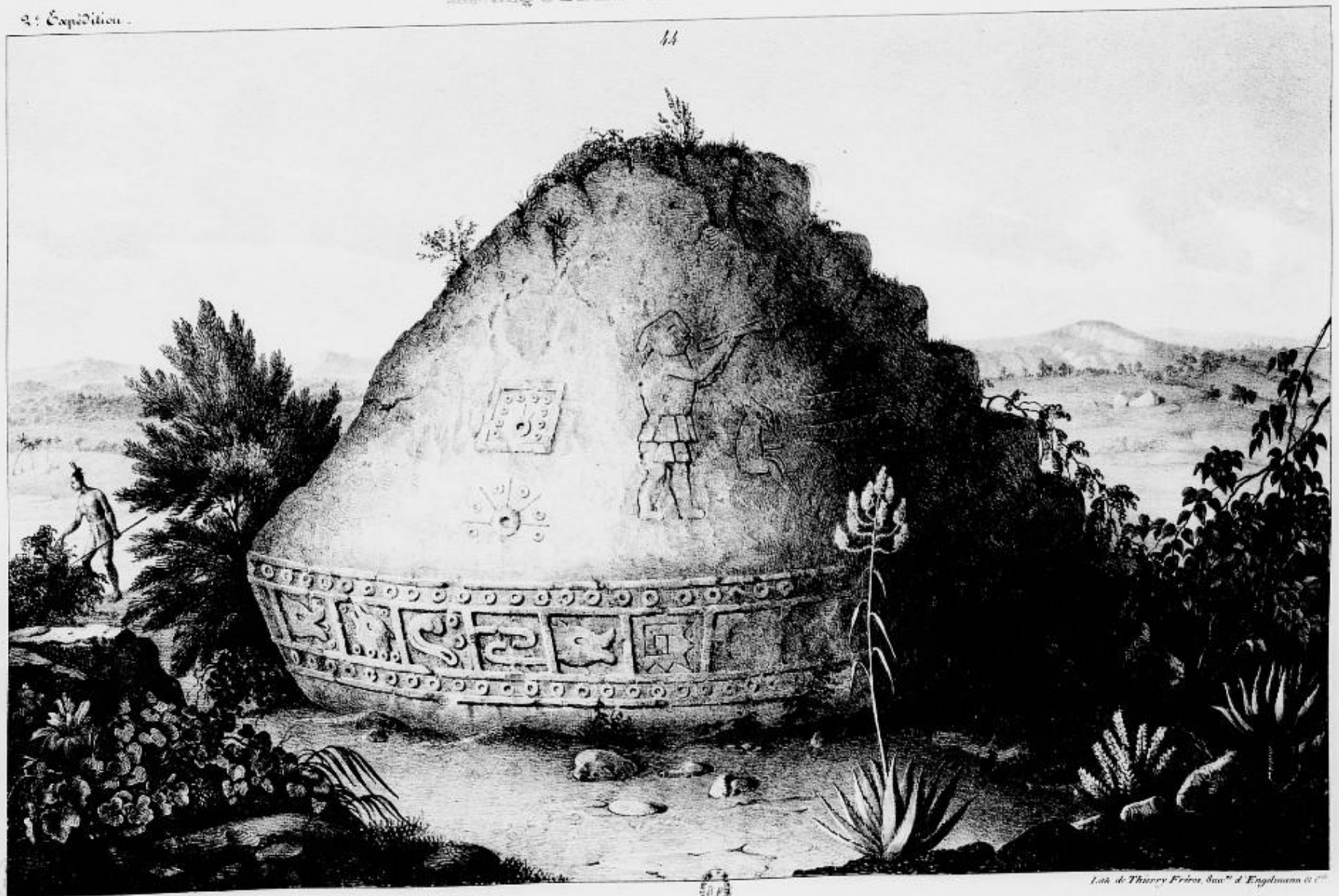


Mêlas rara ——— ou un pied et demi.

43.

2.e Expédition.

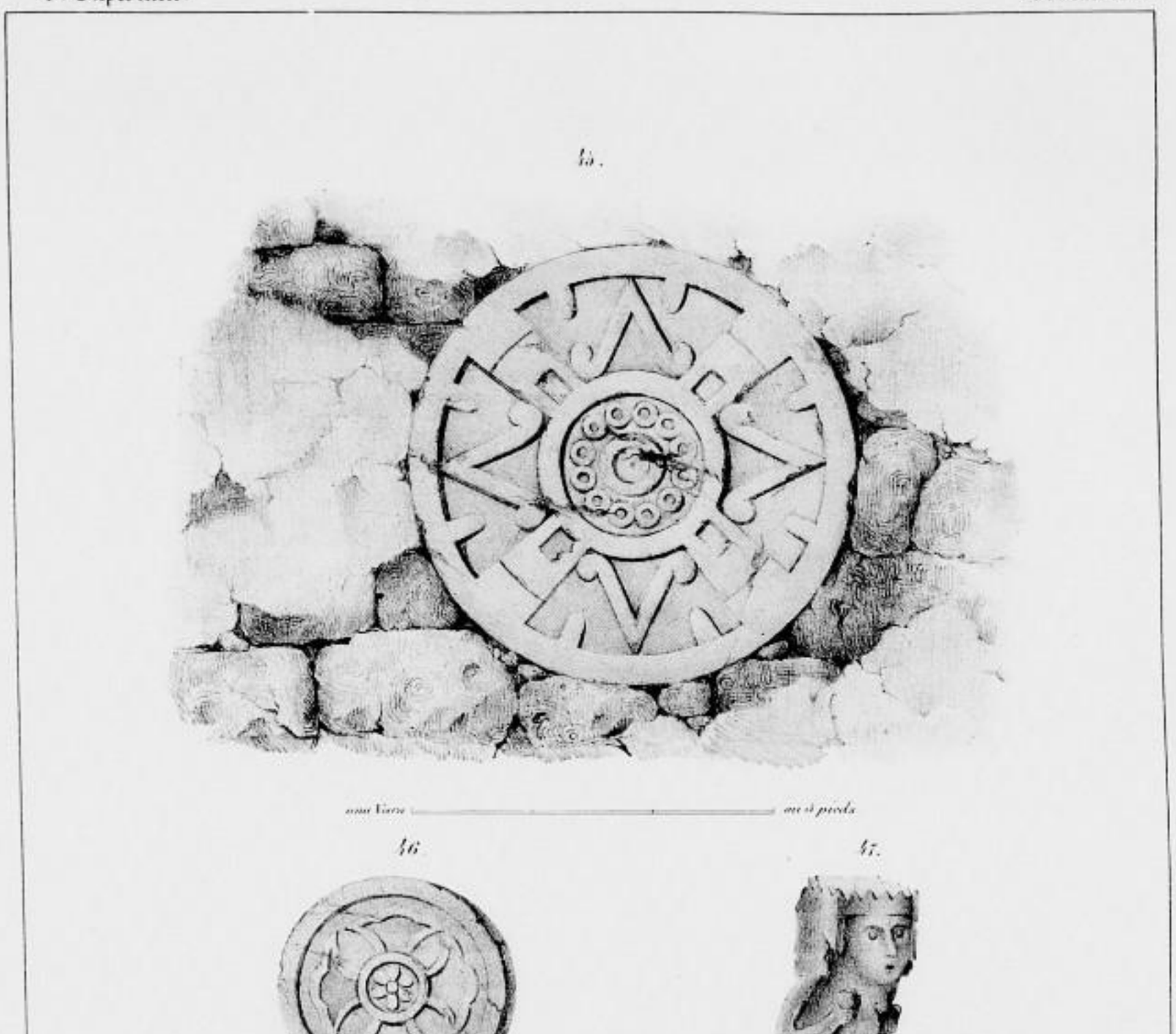
44



Lith. de Thierry Frères, Succ.r d. Engelmann & Cie.

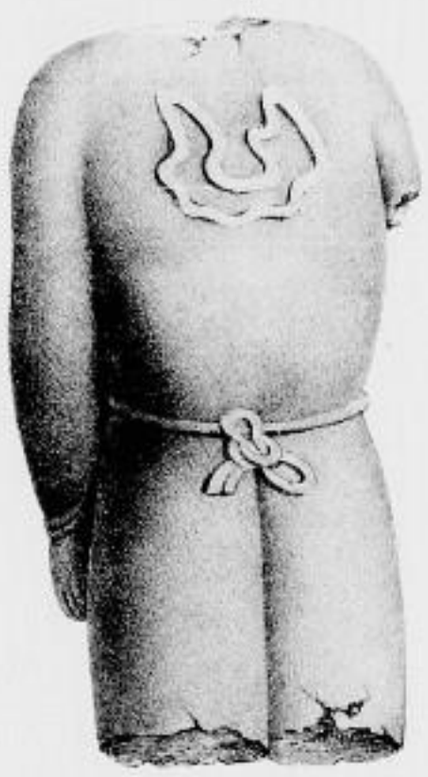
Dessiné d'après le dessin original de Castaneda

Cent Varas ——————————————————— ou 42 pieds



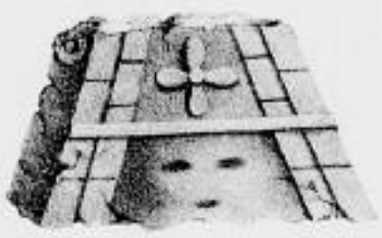
Le cpte de Lasteyrie a signé la Commission.
Lith. de Thierry Frères, Rue J.J. du Roule N.5

32



Une verge ——— ou 3 Pieds

31

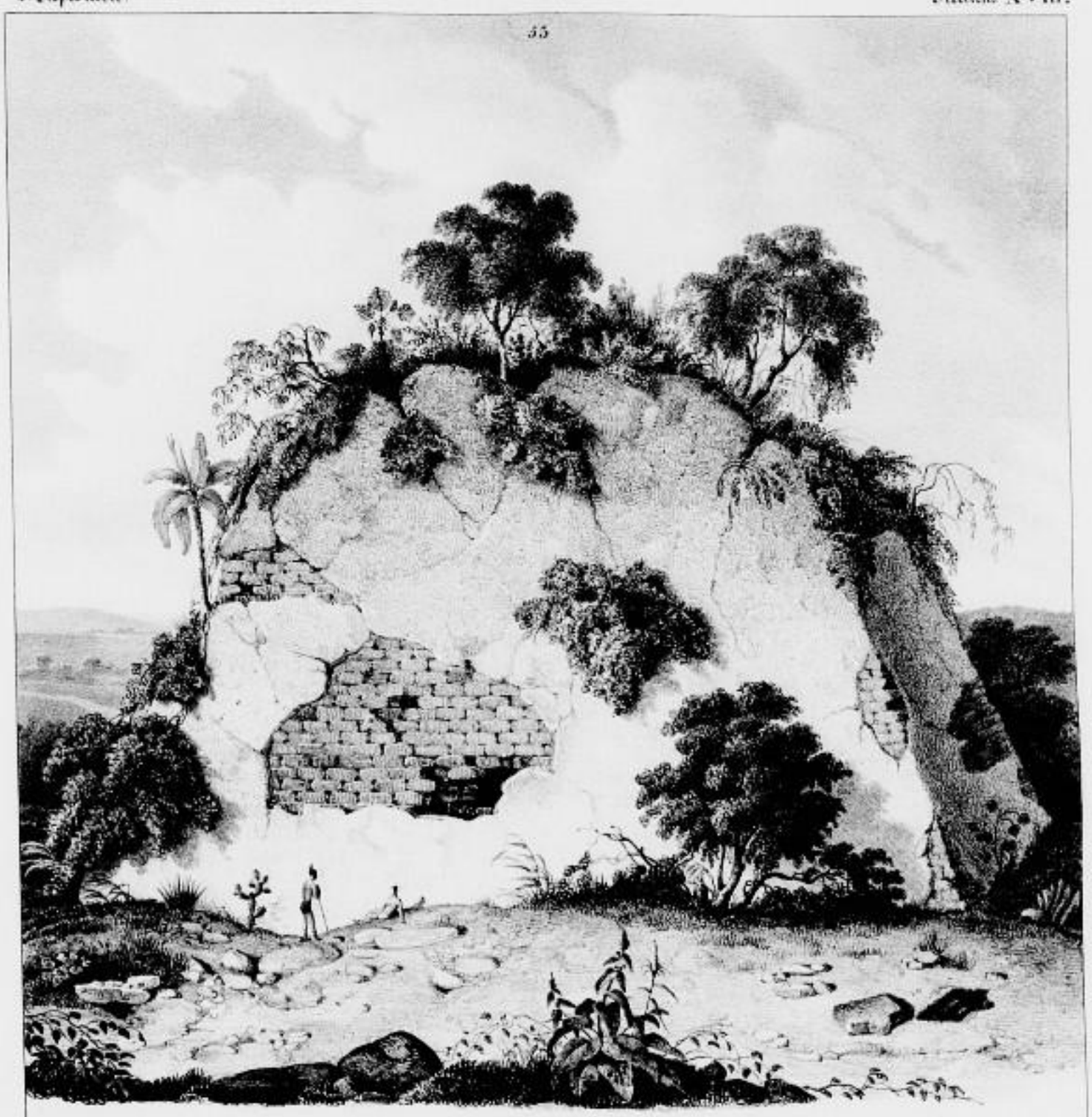


30

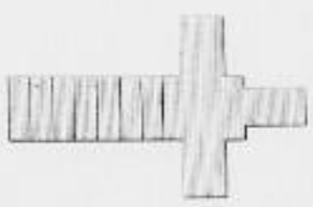
Un pied ——— ou 6 pouces

Ce fac-simile a été exécuté d'après l'original de Castañeda

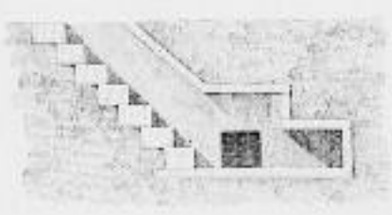
Lith. de Thierry frères, rue Neuve des Petits Champs N°. 17



Plan et coupe des Cercles



54



55.

une Vara ——— ou 3 pieds.

56

57

58

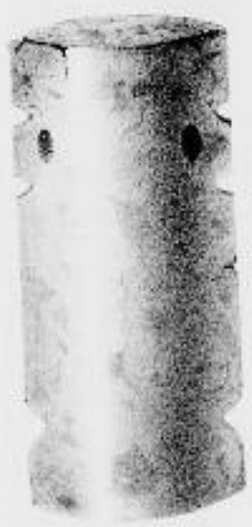
D'après le dessin original de Castañeda

Lith. de Thierry frères, Succr de Engelmann et Cie

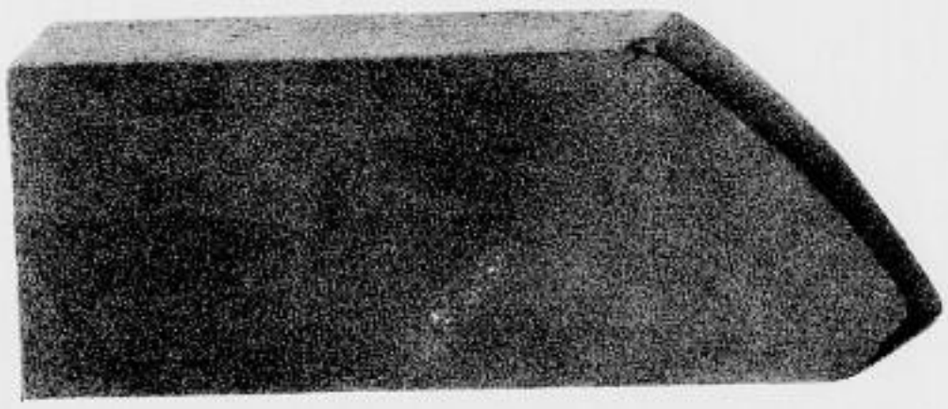
2e Expédition.

59

59 bis



61



63

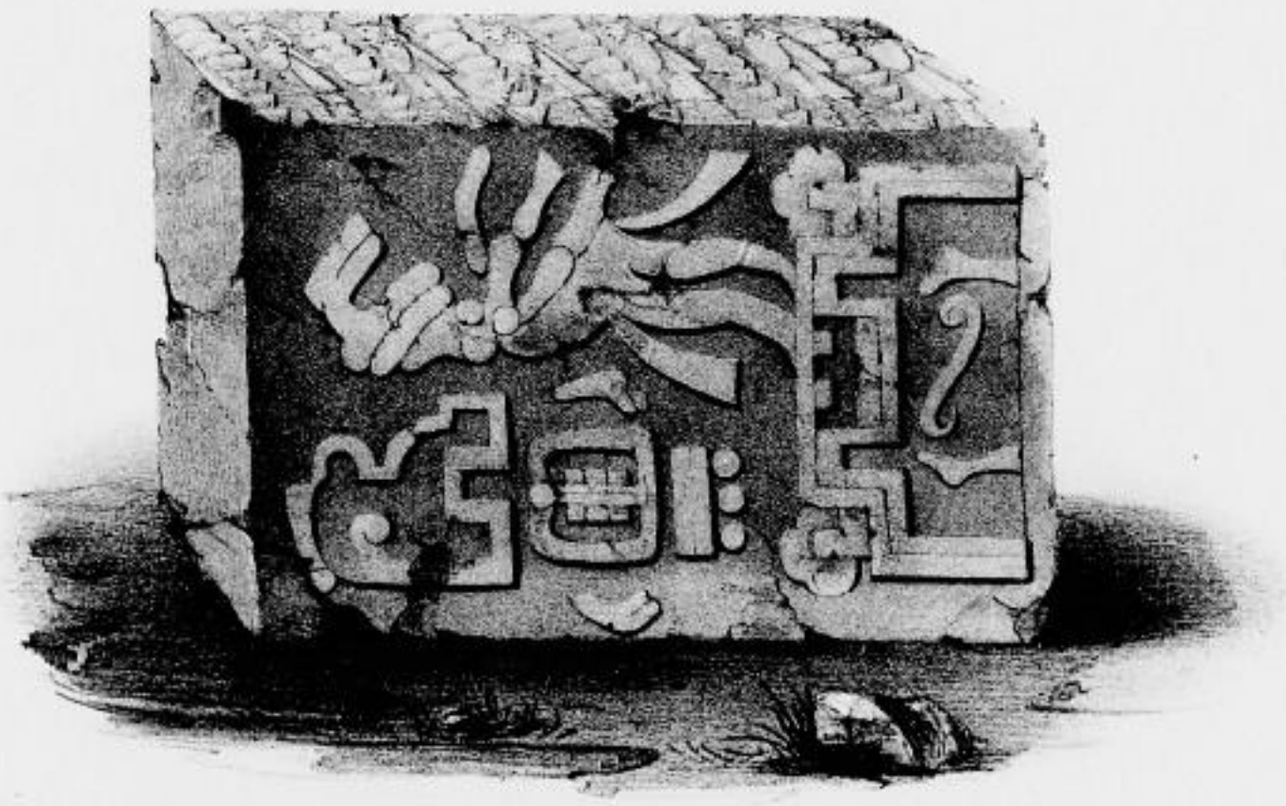
62

Mes précédentes sur le pouce

Lith. de Thierry Frères rue du Bac 7 à Paris.

A. Rabilliard d'après le dessin original de Castaneda.

64

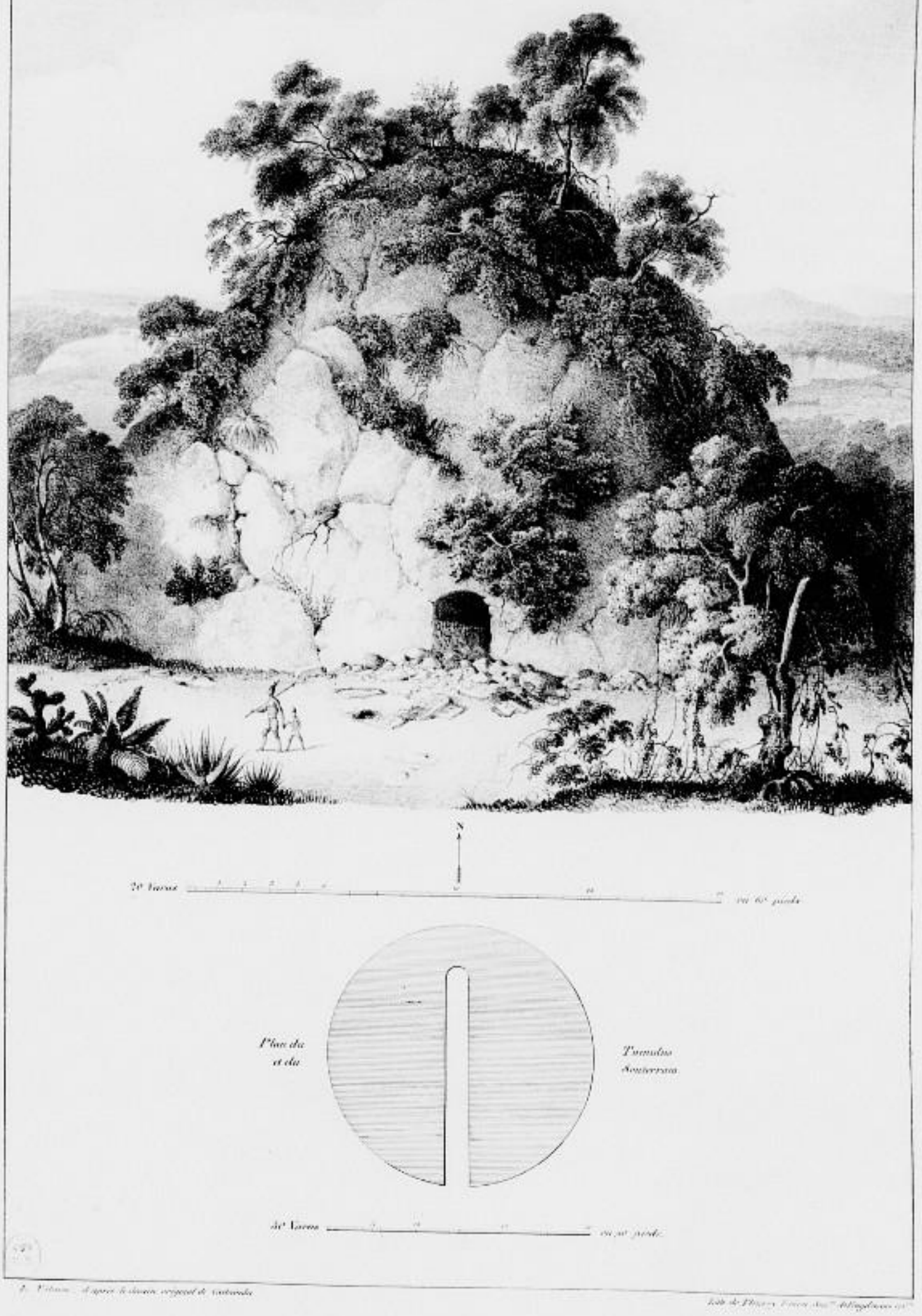


2 Varas ——— 1 ——— 1 en 6 pouces

65

une Vara ——— en 3 pouces

Bibliothèque Nationale



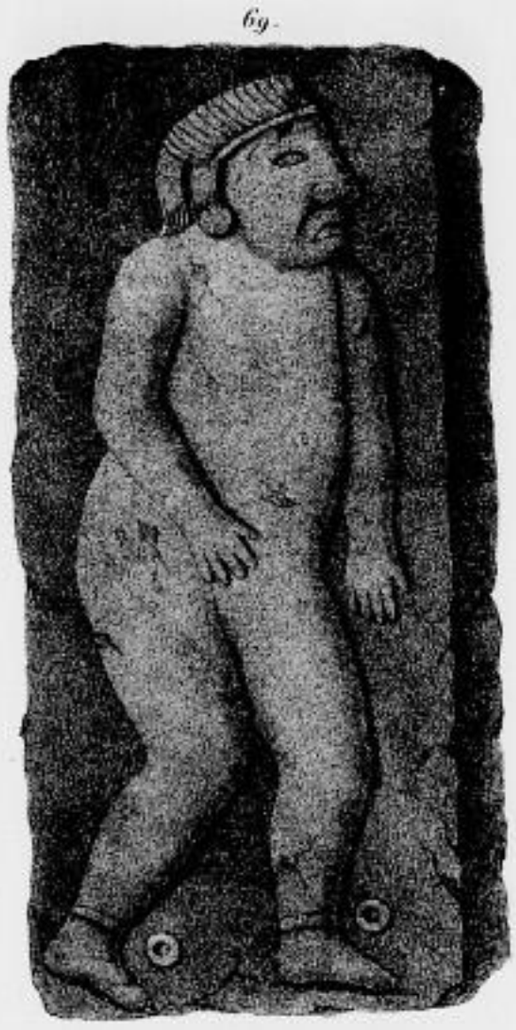
A. Pérrin d'après le dessin original de Castaneda.
Lith de Thierry Frères rue des Mathurins n°

a).

Lith. Fleury. Imp. Tyson.

b).

69.



70.

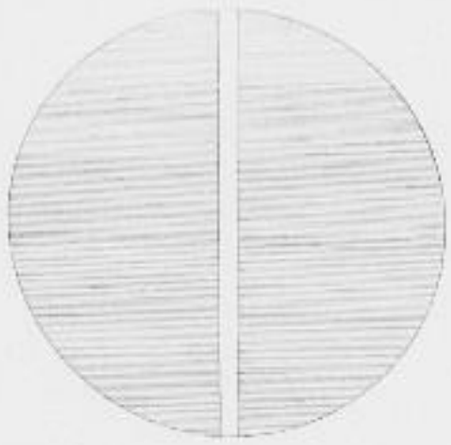
une Varre ——— un 8e pieds

71.

F. Bobillard, d'après le dessin original de Castañeda

Lith. de Thierry Frères, Rue de Bièvre, 18 Bis.

Dix. Varas ... ou 30 pieds



Plan de la

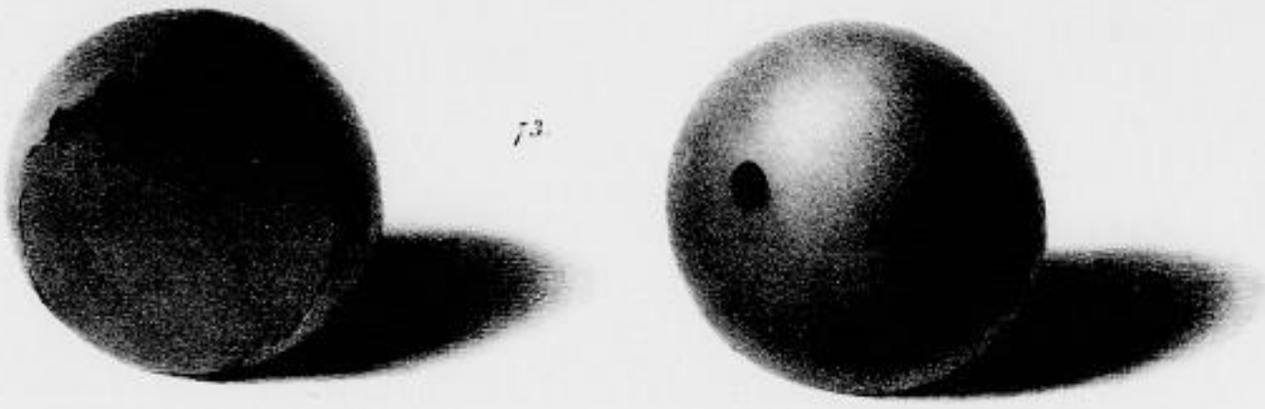
Pavados Anteriores

Dix Varas ... ou 30 pieds

A. Bibar. Imprimé d'après l'original de Castaneda.

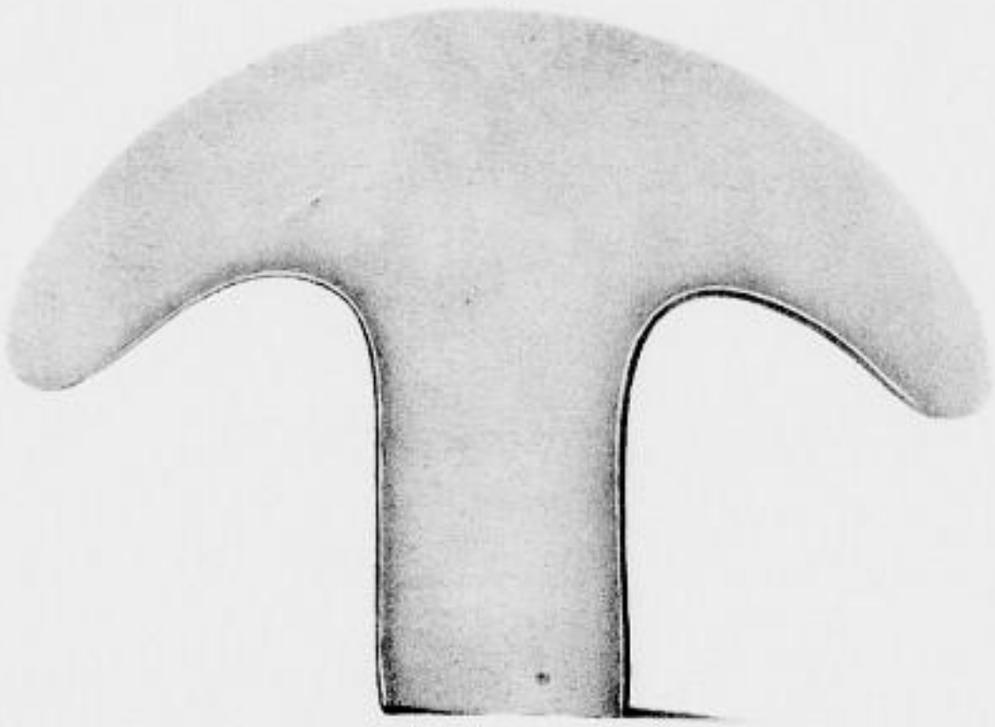
Lith. de Thierry Frères, Rue J.J. Rousseau, 7.

73.



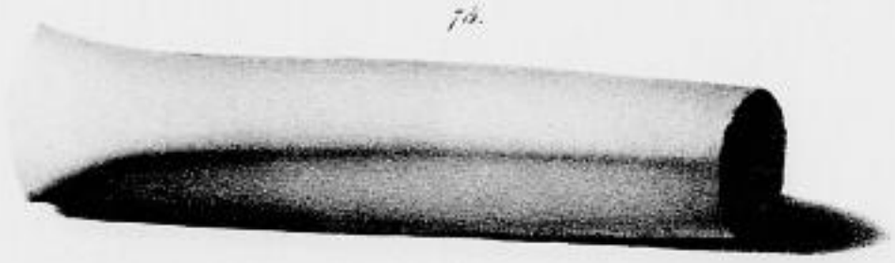
Quarter Pulgadas _____ ou 4 pouces.

74.



Diez pulgadas. ou 10 pouces.

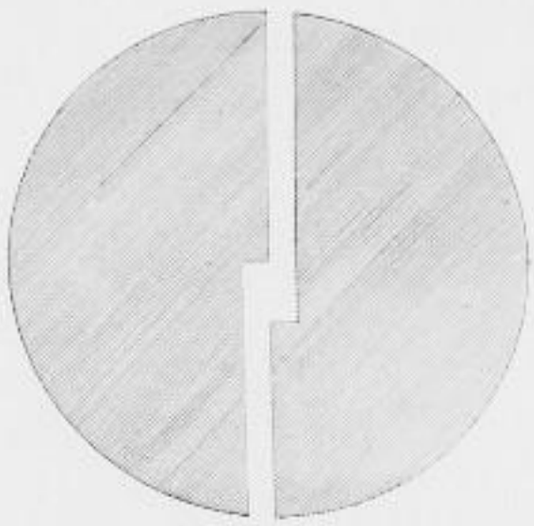
75.



N.o Adquirido á costa de la Real original del Museo.

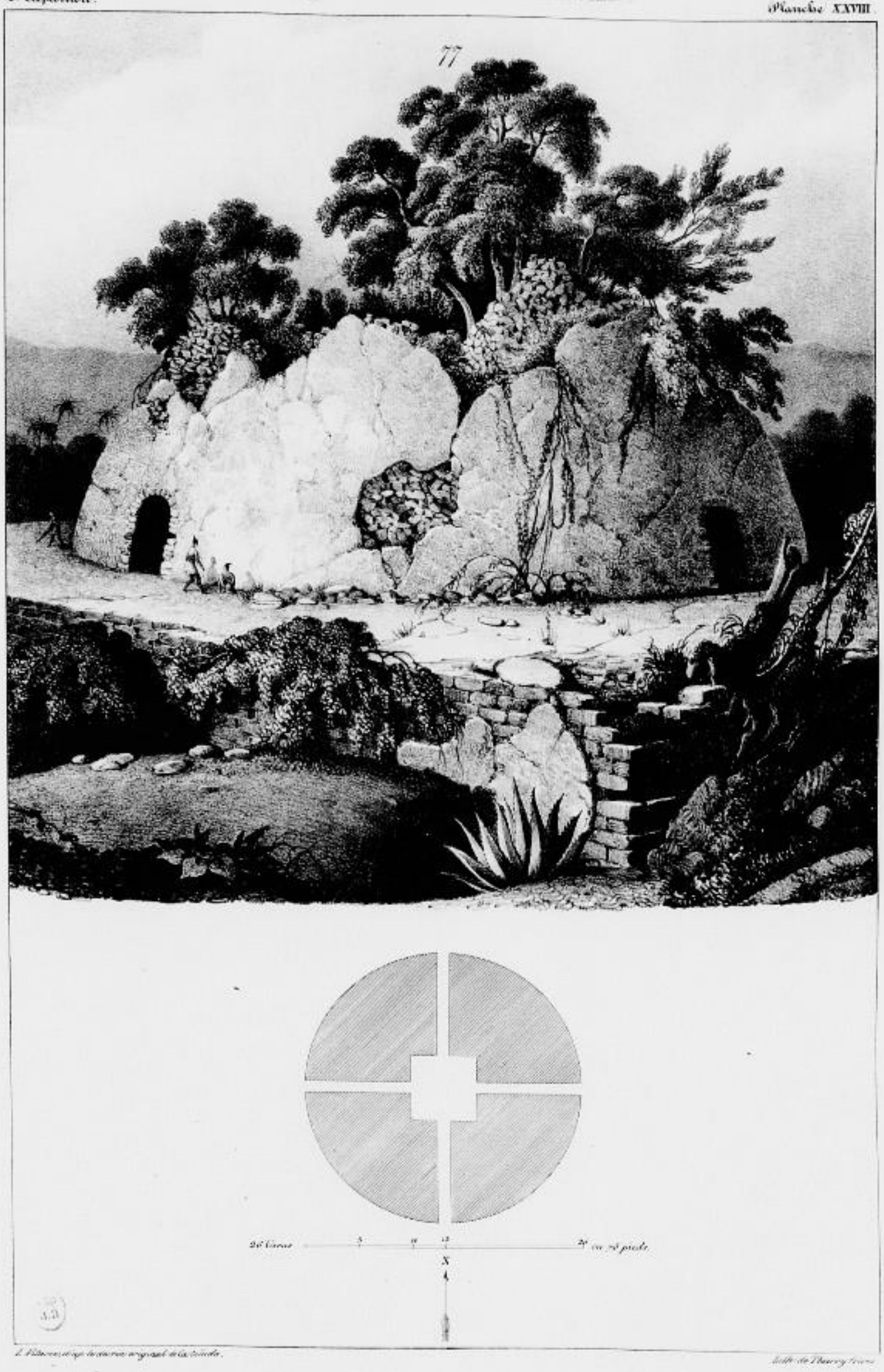
Lith.de Thierry Frères, Rue N.o 17 à Magdebourg.

76.



B. N.

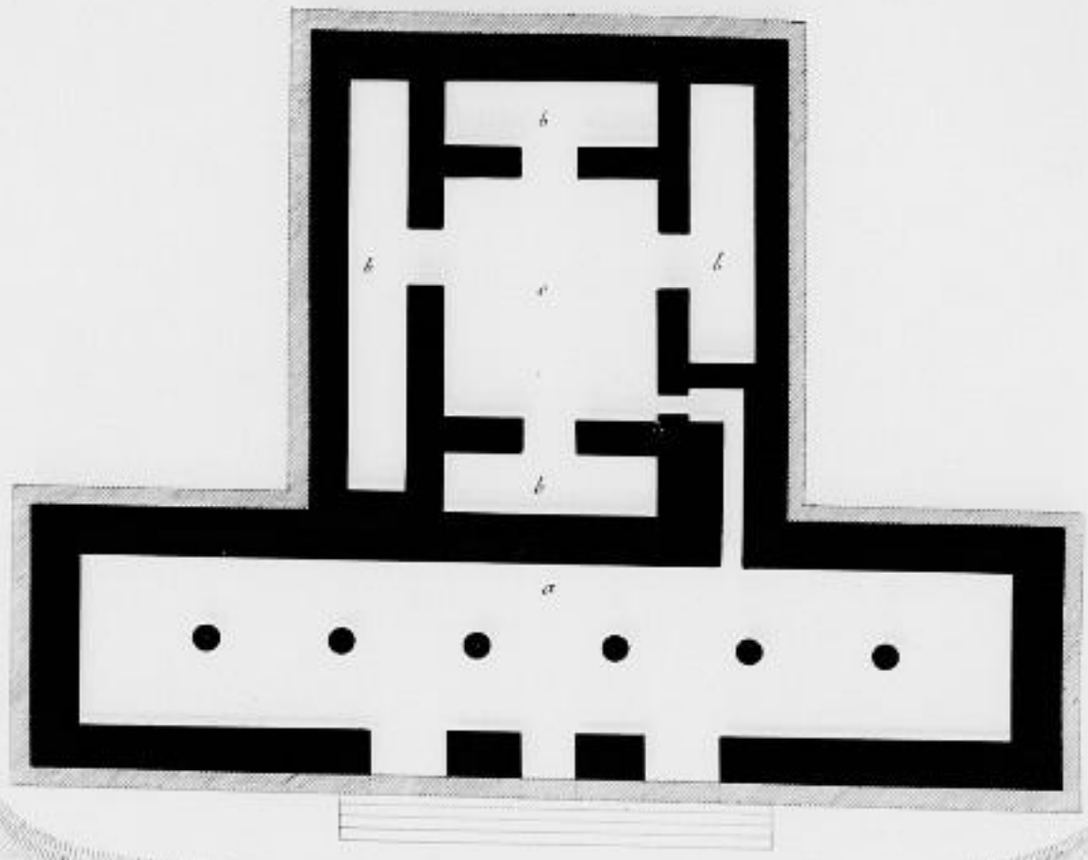
L. Ortiz d'après le dessin original de Castañeda. Lith. de Thierry Frères.

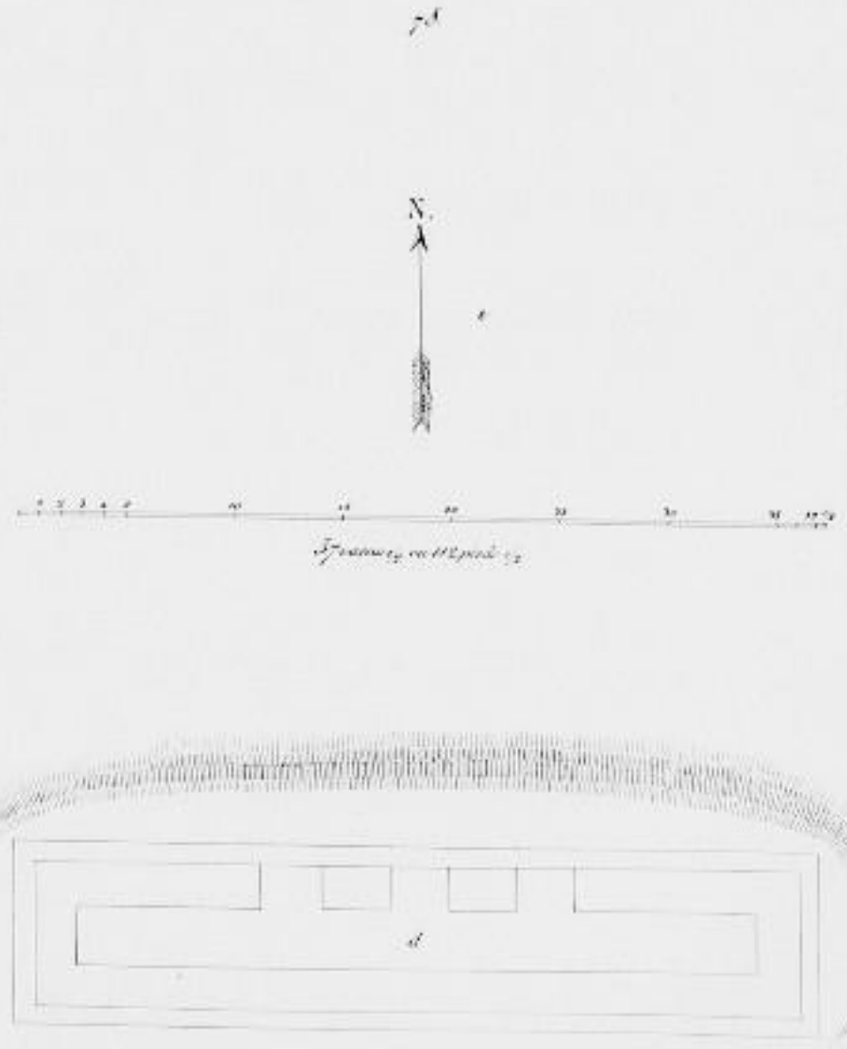


L'Histoire a copié la nature original de la Grande.

Lith. de Thierry frères

a, Salle principale.
b, Petites salles.
c, Cour intérieure.
d, Autres salles.
e, Grande cour.



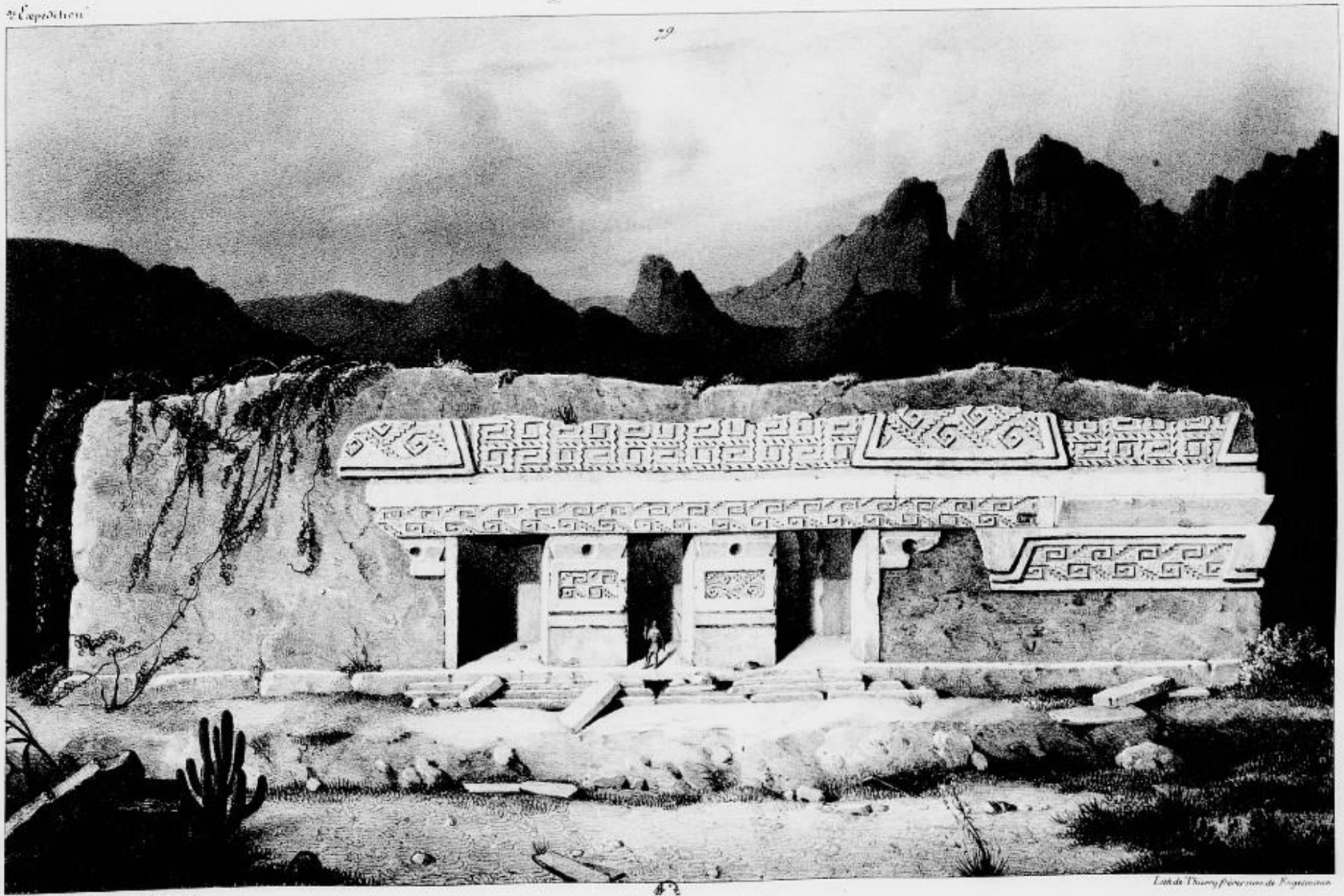


Dessiné d'après l'original de Castañeda.

Lith. de Pierre frères rue du Pont de Lodi n.° 6.

2e Expédition

19



Lith de Thierry frères rue de Fleurus 9

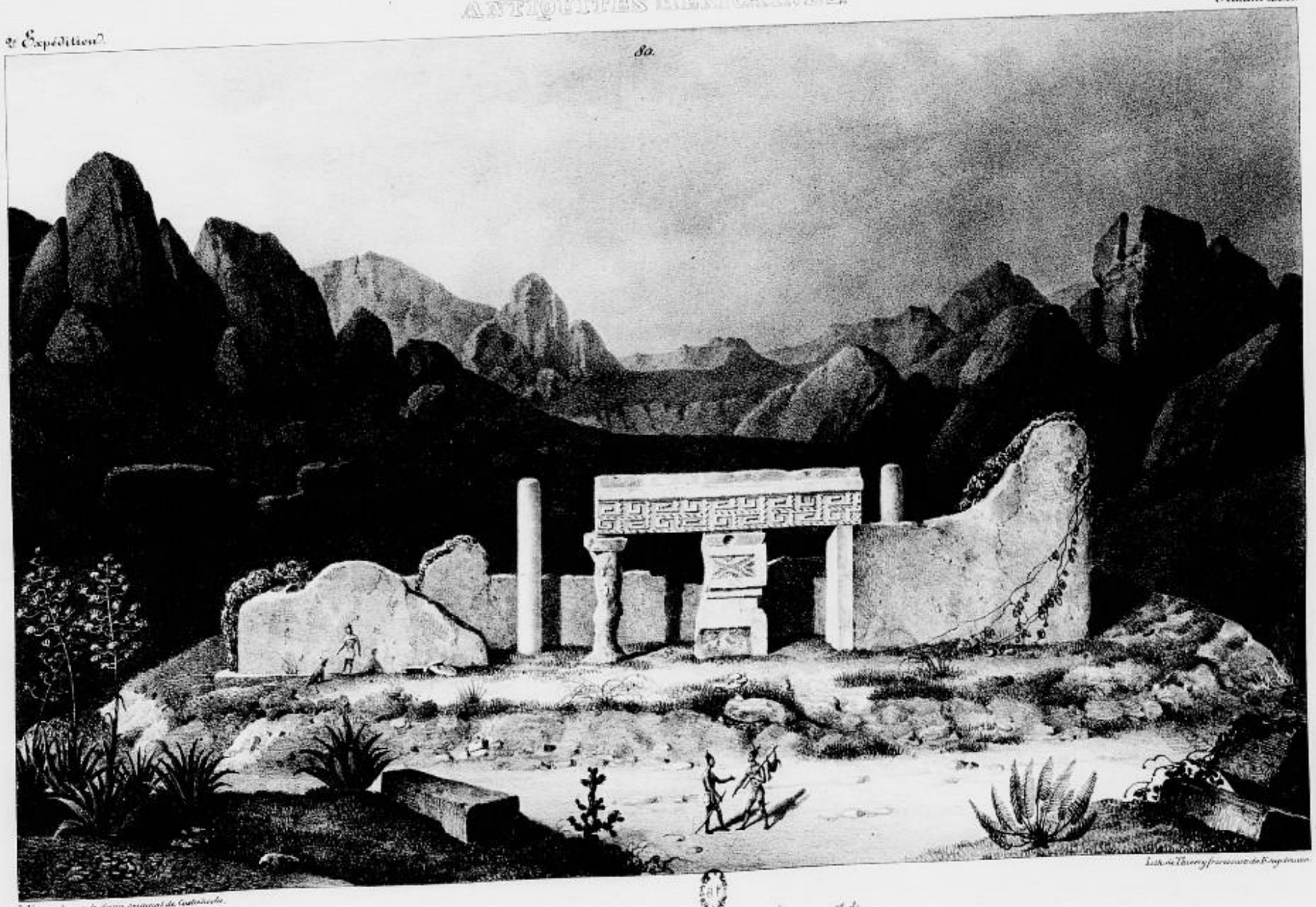
Palenque d'après des dessins originaux inédits

20 toises 1 2 3 4 5 10 15 20 25 mètres 78 pieds

N

2e Expédition.

80.



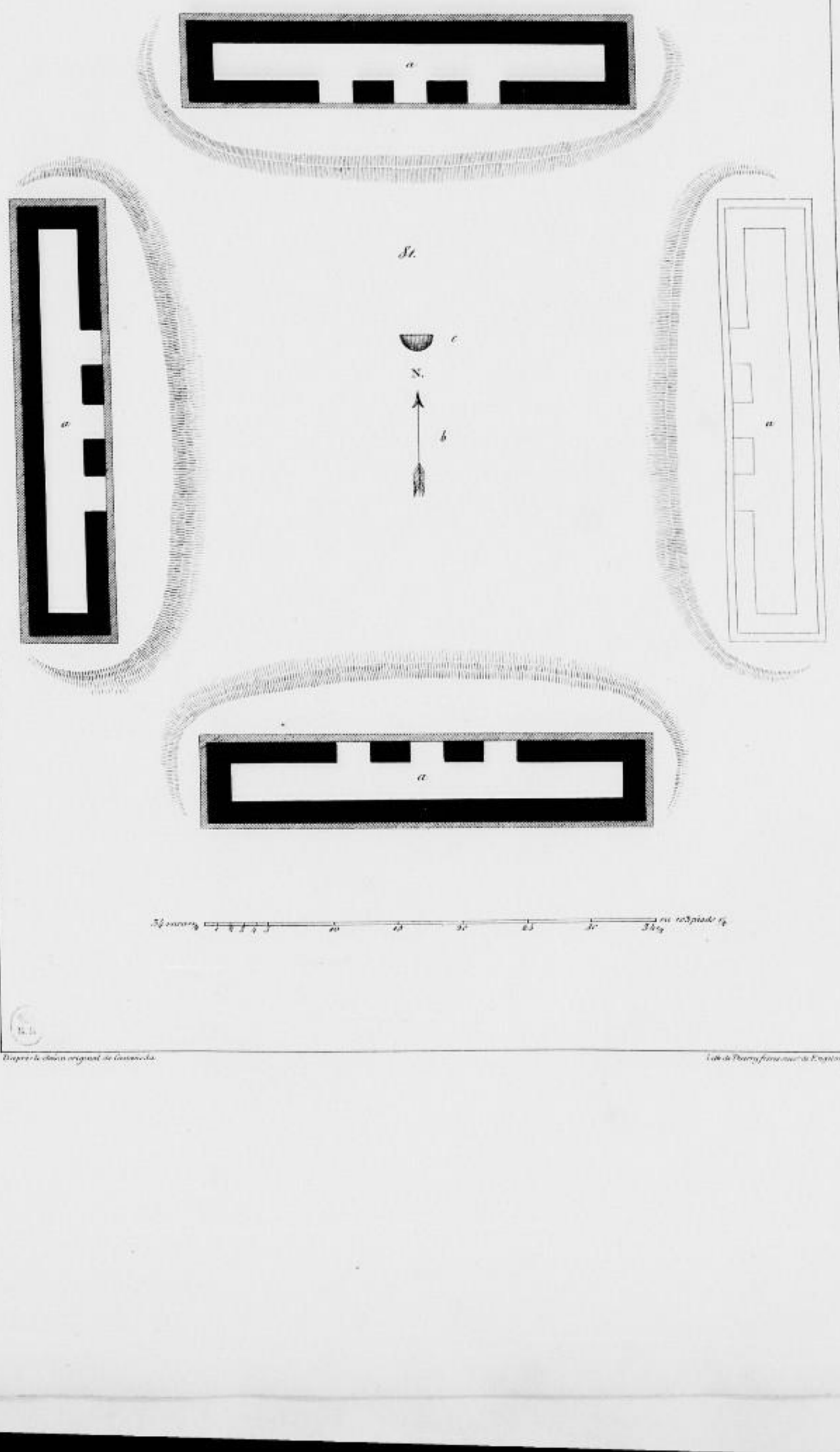
L. Adam et Thierry frères sculp. de l'Empereur.

T. Vétancurt d'après le dessin original de Castañeda.

16 Pieds Mesure de Paris. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Toises.

N

a. Grande salle
b. Cour
c. Entrée d'un souterrain.

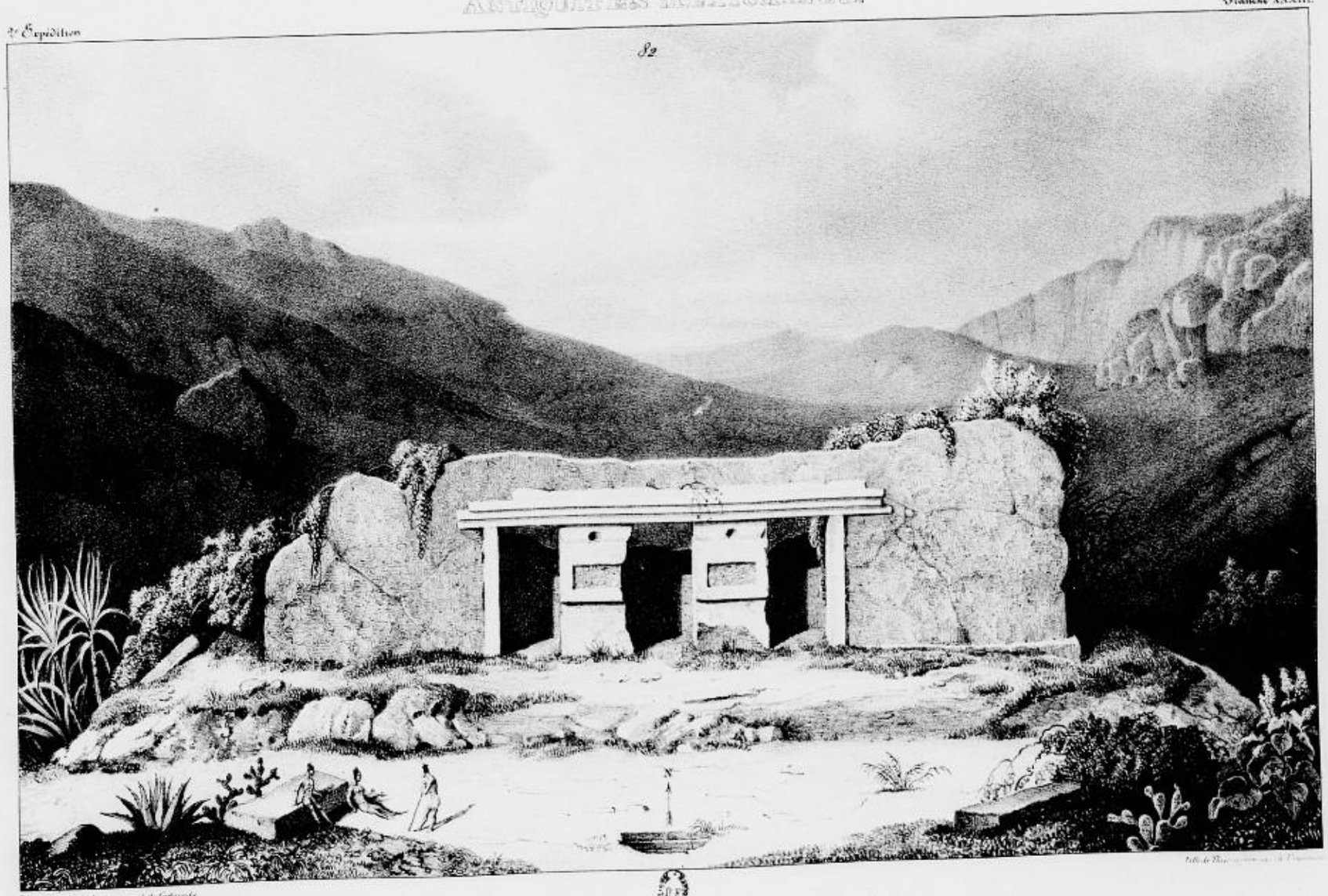


Dessiné d'après l'original de Guatimala.

Gravé par Pourtal frères sous la Direction de Lenoir.

2e Expédition

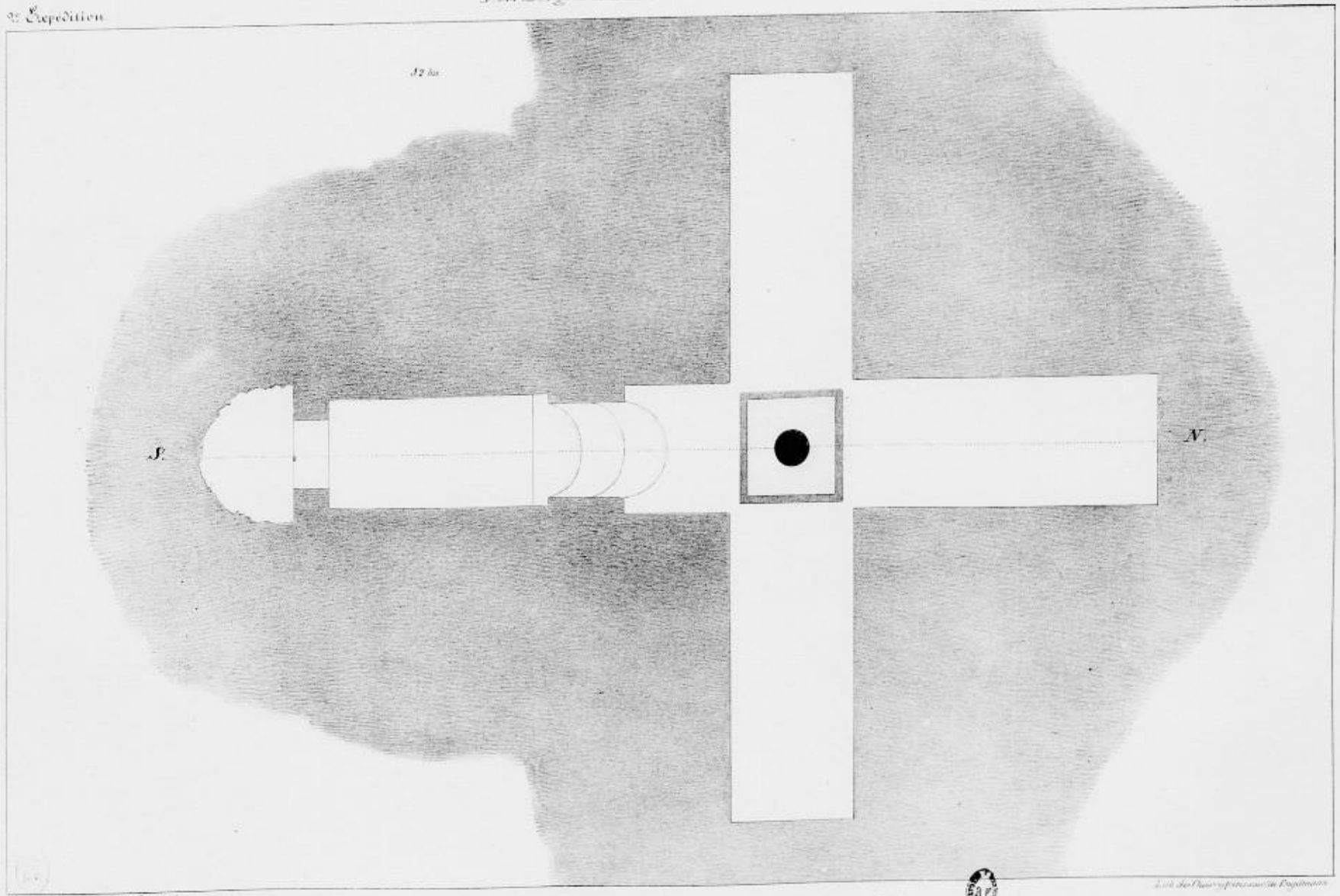
P2



Dessiné d'après le dessin original de Guttierrez

Échelle de 5 mètres

2e Expédition.



D'après le dessin original de Castañeda.

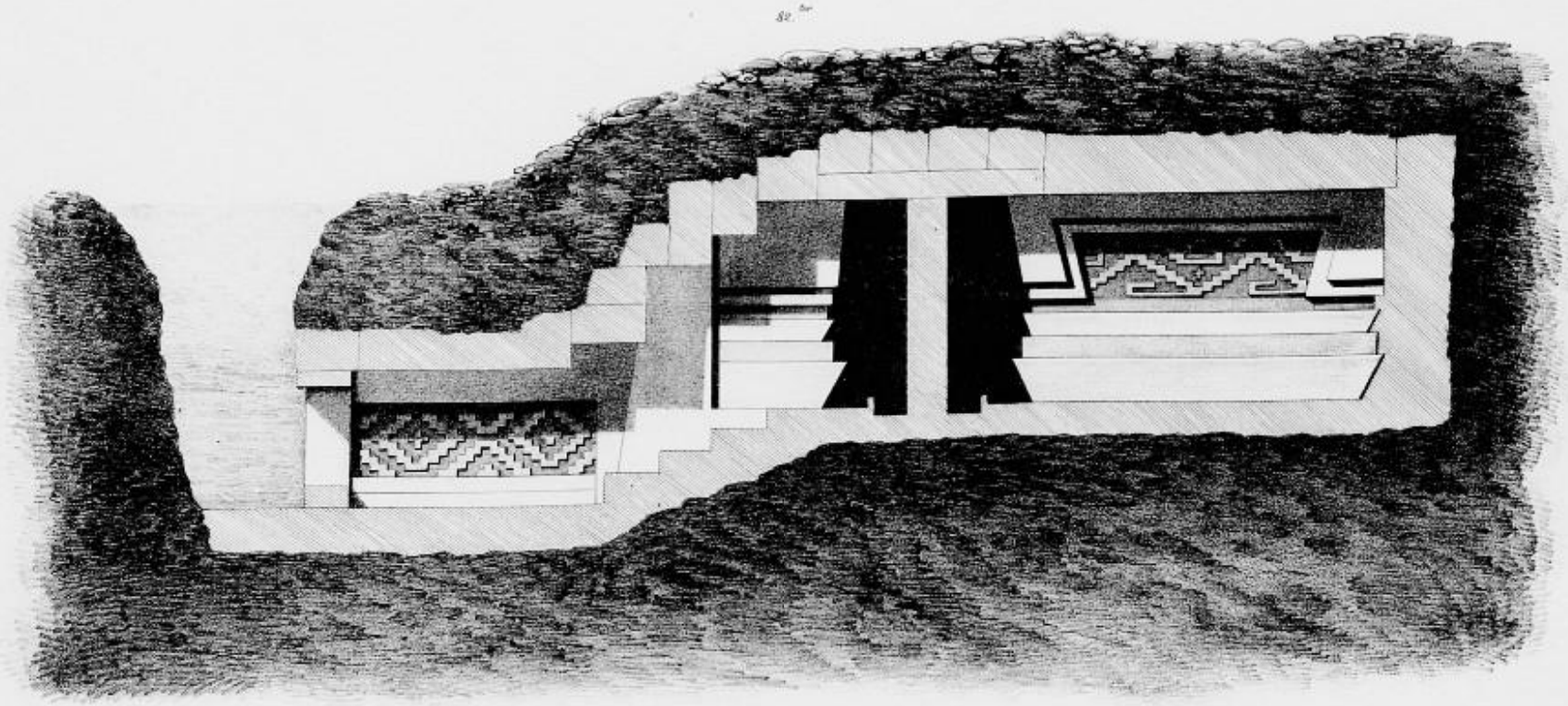
5 Varas ... ou 15 pieds.

N.

Lith. de Thierry frères, rue du Paon.

2.e Expédition.

82.me



N

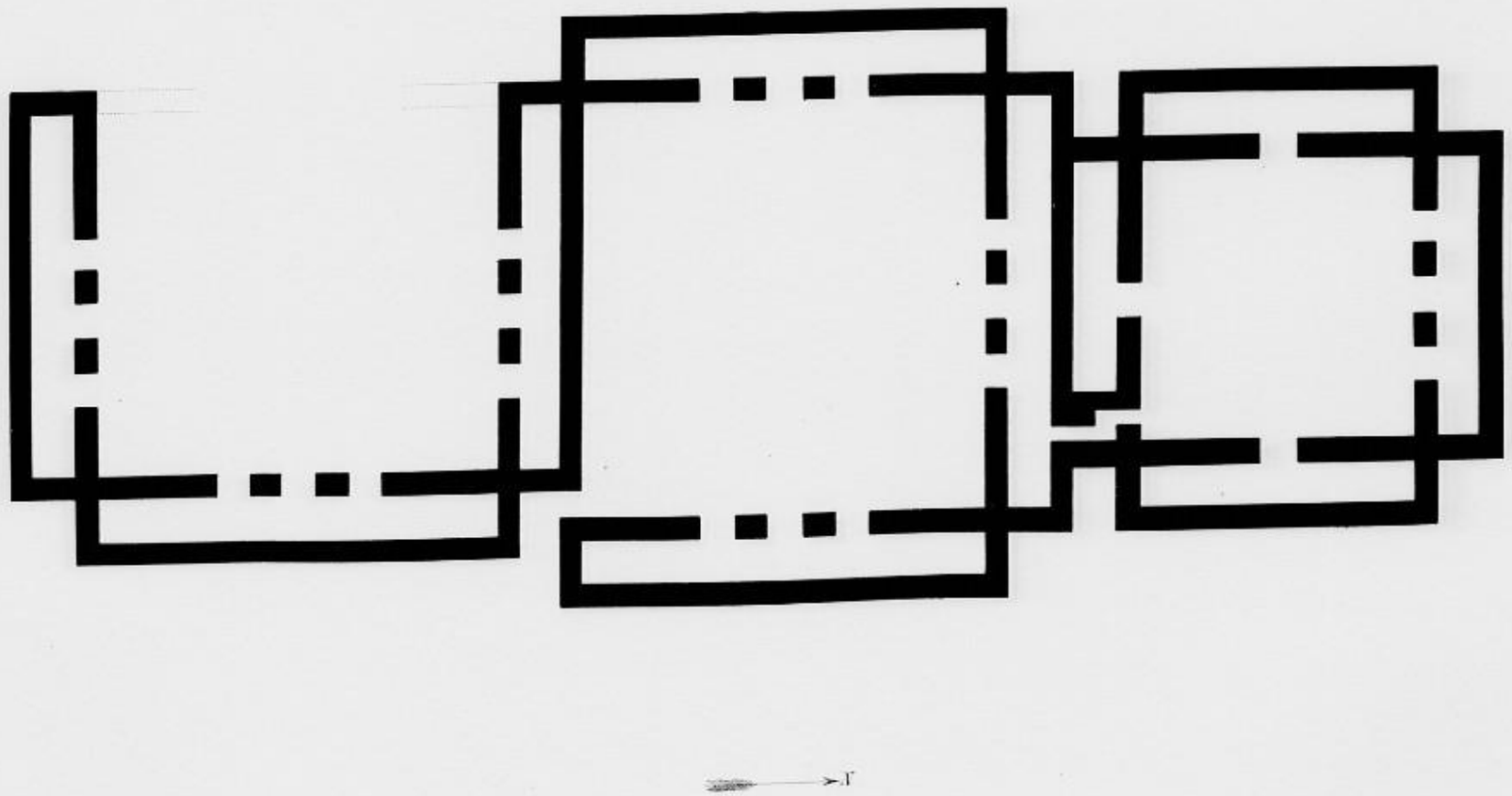
H.B.

Dessiné d'après un dessin original de Castañeda.

1 Toise. 0 1 2 3 4 5 de 15 pieds.

Lith. de Thierry frères, rue J.t de Beaune n.o 22.

83.

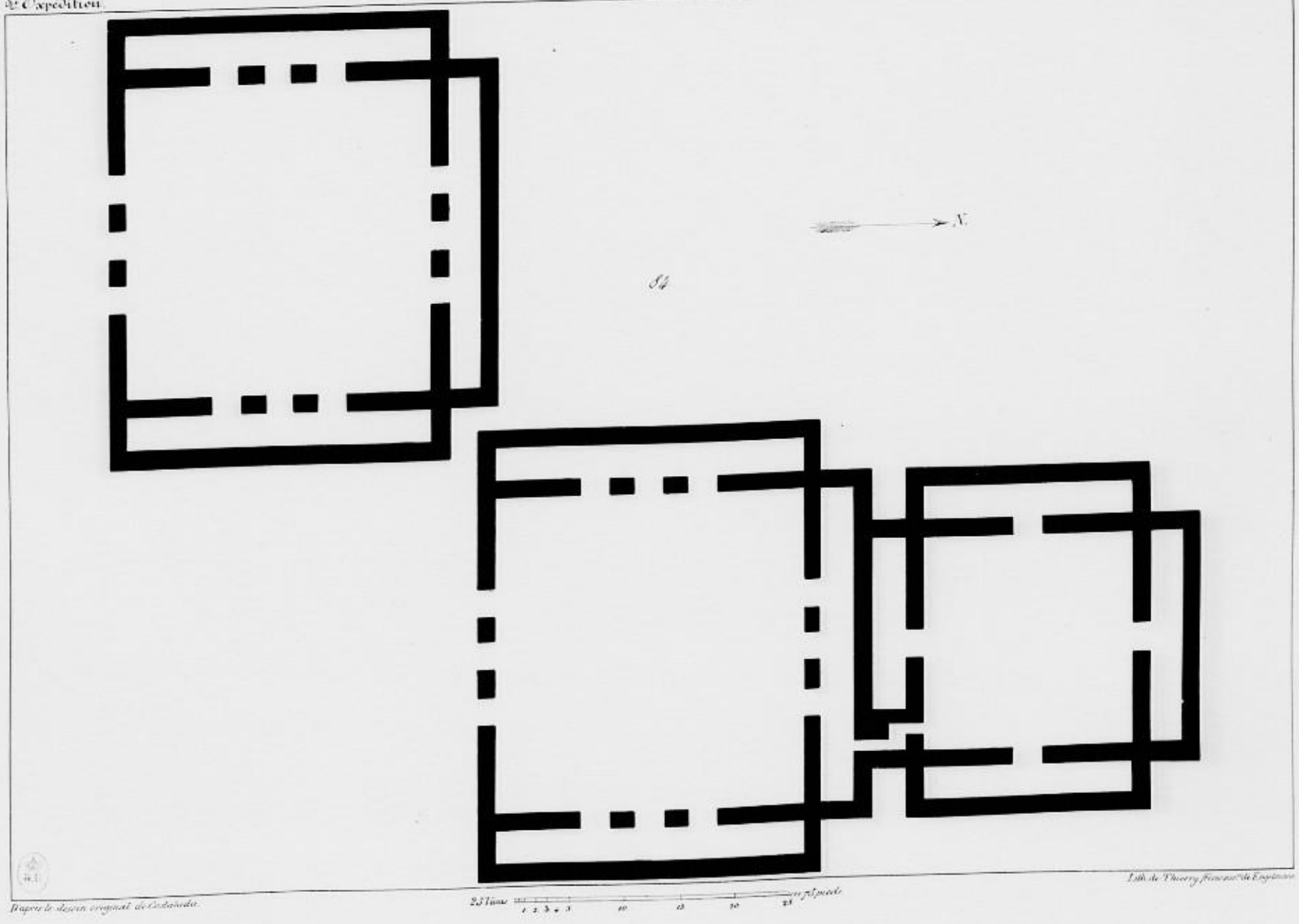


Dessiné sur le dessin original de l'antiquité.

24 Varas 1 2 3 4 5 10 15 20 25 en 24 pieds

Lith. de Thierry frères rue de Lancry

2e Expedition.

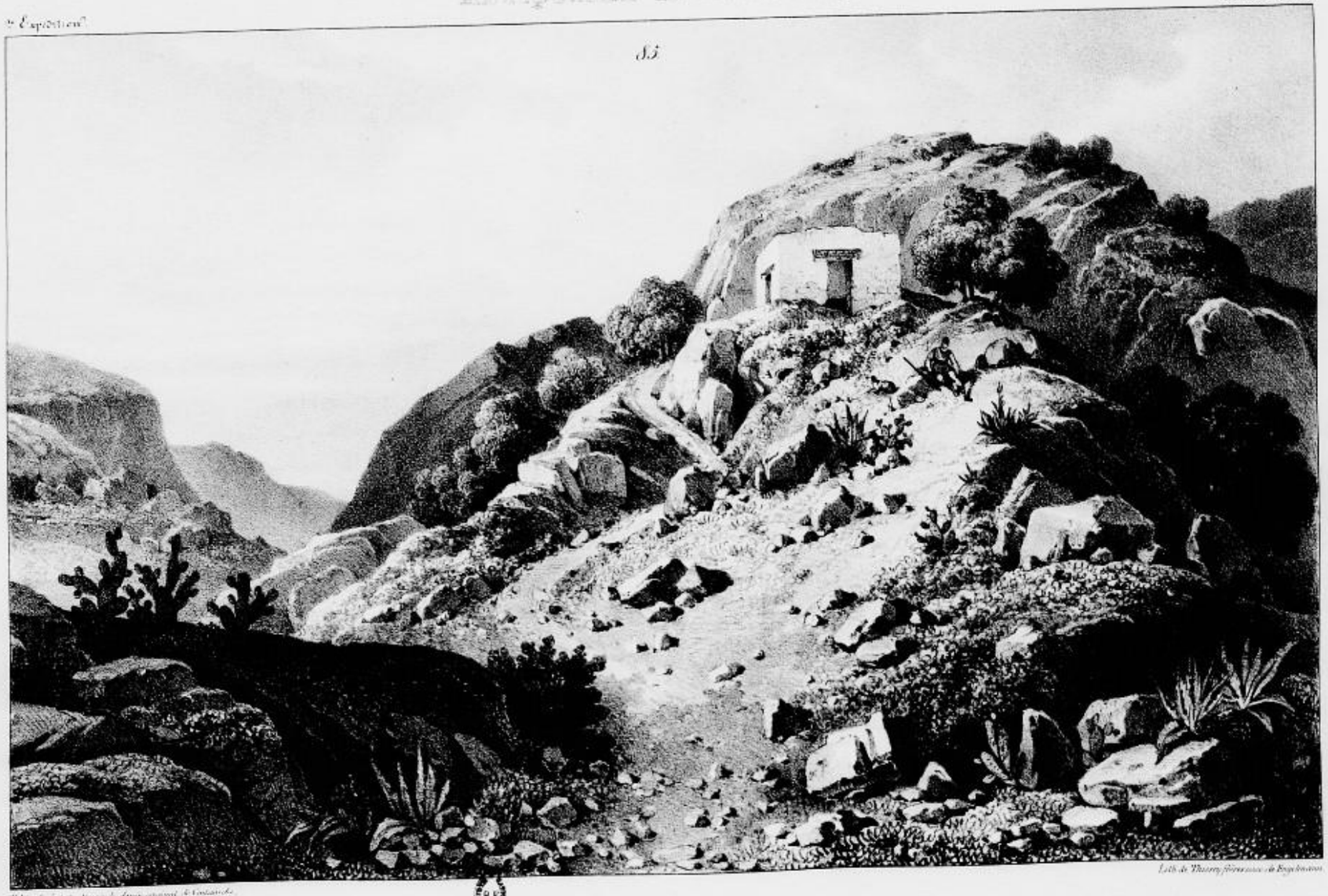


Dessiné d'après le dessin original de Castañeda.

2,5 Toises — 1 2 3 4 5 10 15 20 25 Mètres

Lith. de Thierry frères rue de Lanneau.

A 3

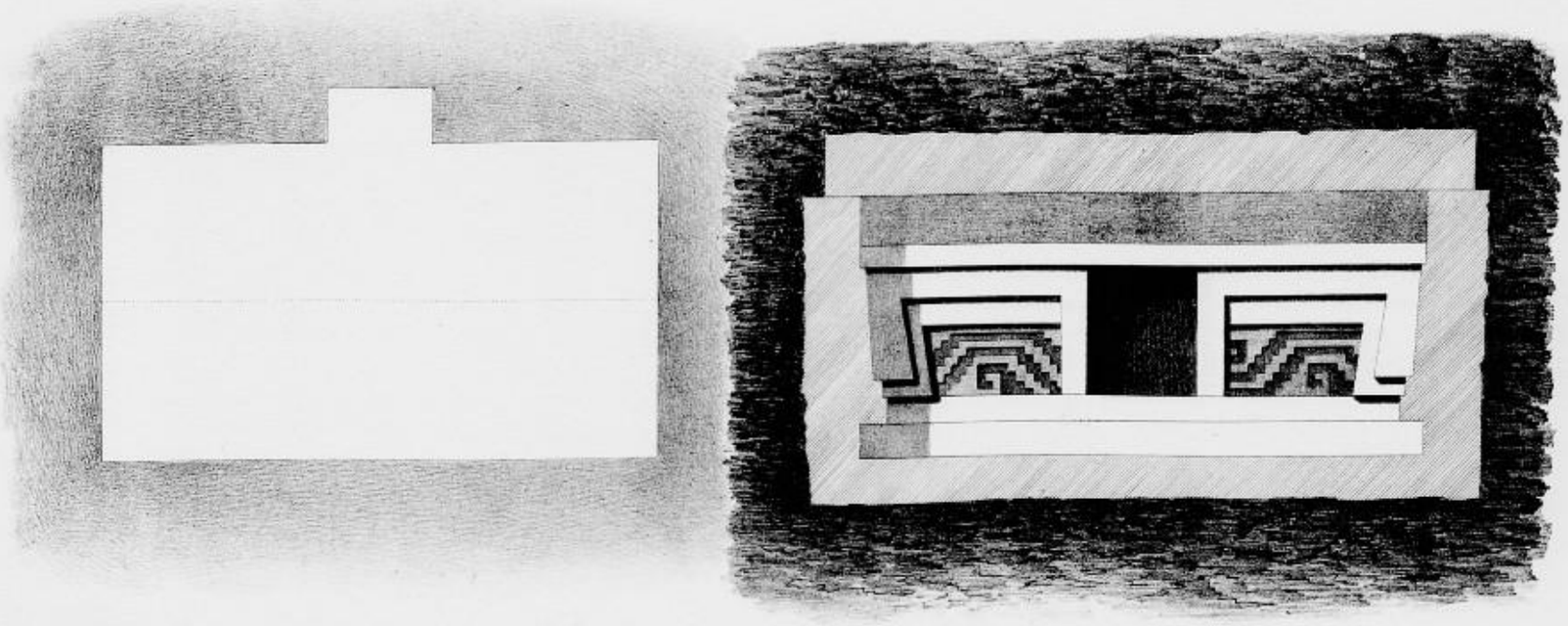


Lith. de Thierry frères rue de Enghien.

H. Vanderbach del. d'après le dessin original de Castañeda.

2e Expédition.

86



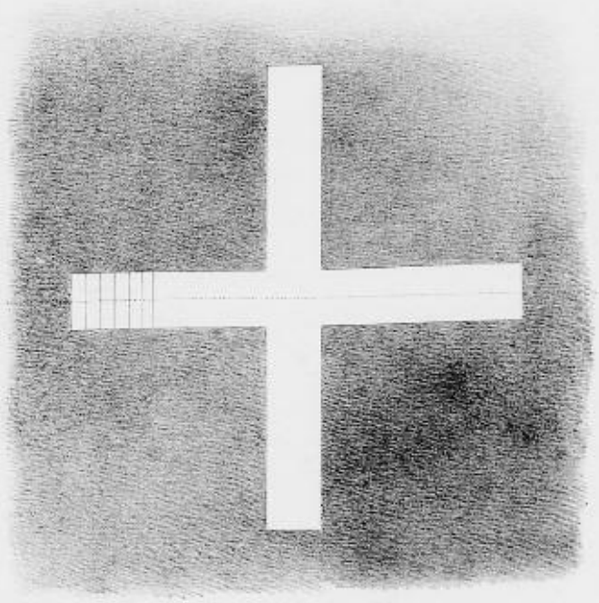
N

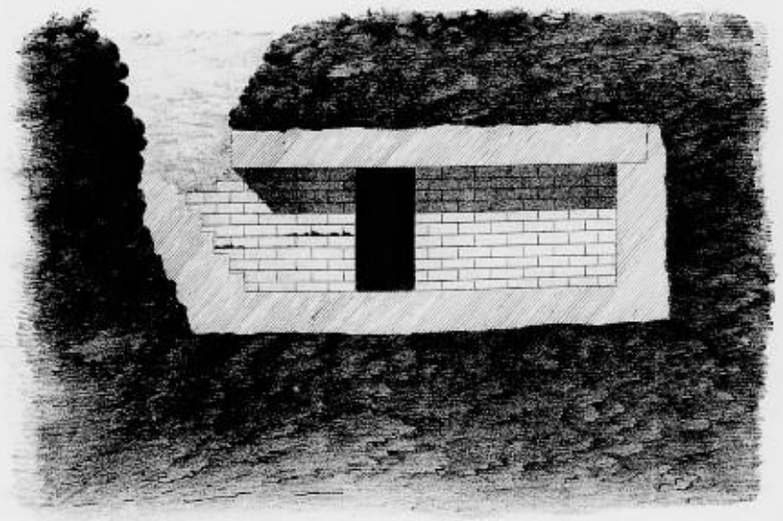
Musée de cierge original de Londres

2 lignes 1/4 1/2 1 2 ou 6 pouc.
1/3

Lith. de Thierry frères rue de Fleurus

67





N

Dessiné d'après le dessin original de Castañeda

Taillé par Thierry frères rue de Lafayette

5 Toises 1 2 3 4 5 ou 30 pieds

2e Expédition.

55

Cailler prodpsculp. ve Lemercier

80

A Paris de l'Impre de Didot l'aîné imprimeur de l'Institut.

Lith. de Thierry Frères rue du Foin.

2e Expédition

Vase peint trouvé à Cyrène

H. Delaporte d'après le dessin original de Barnard.

Lith de Thierry Frères rue de Seine

2e Expédition.

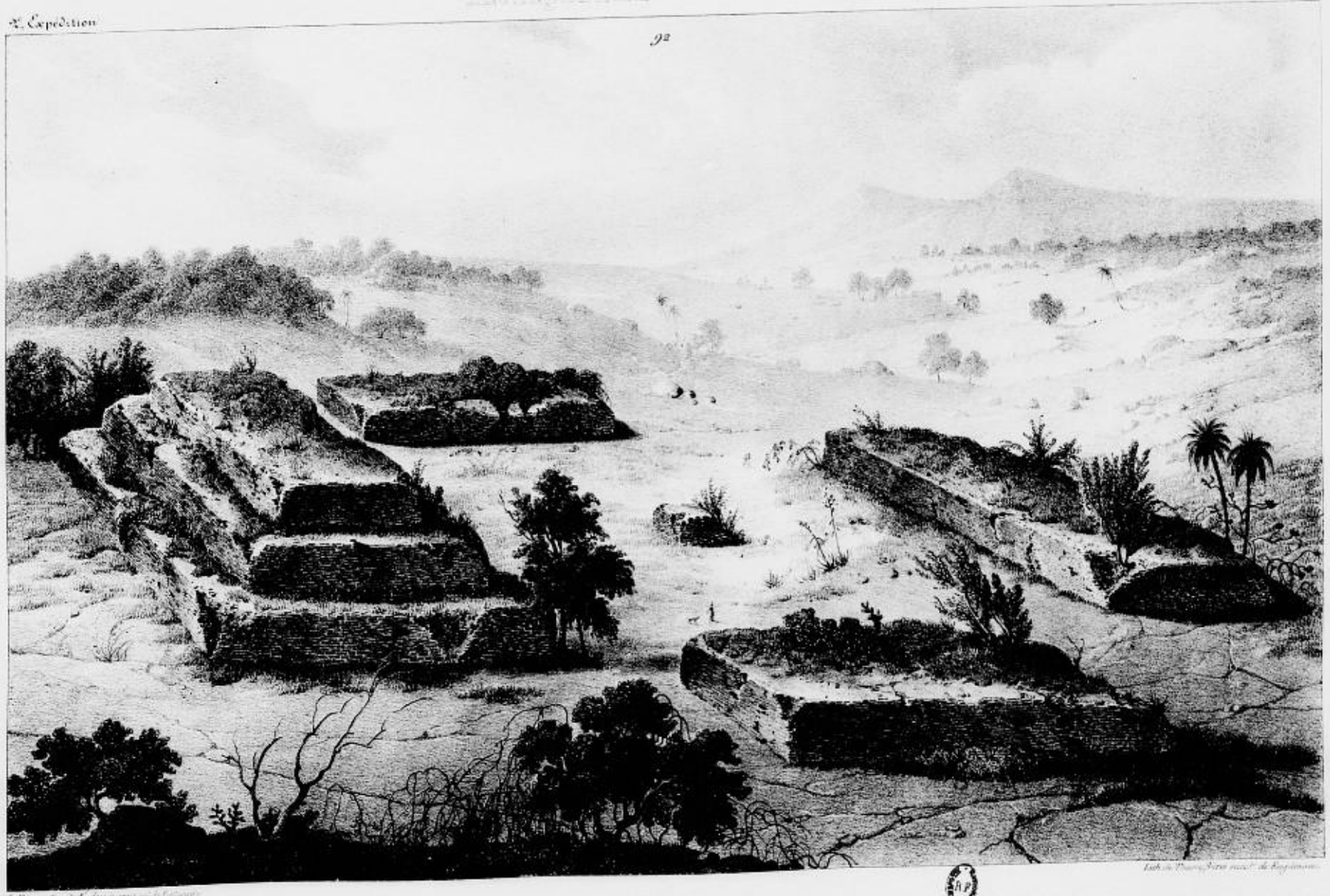
Vallée de Thuxtepec prise au Nord de Tenango.

Echelle de 5 10 15 20 30 40 mètres ou 120 pieds

N

N. Expédition

92

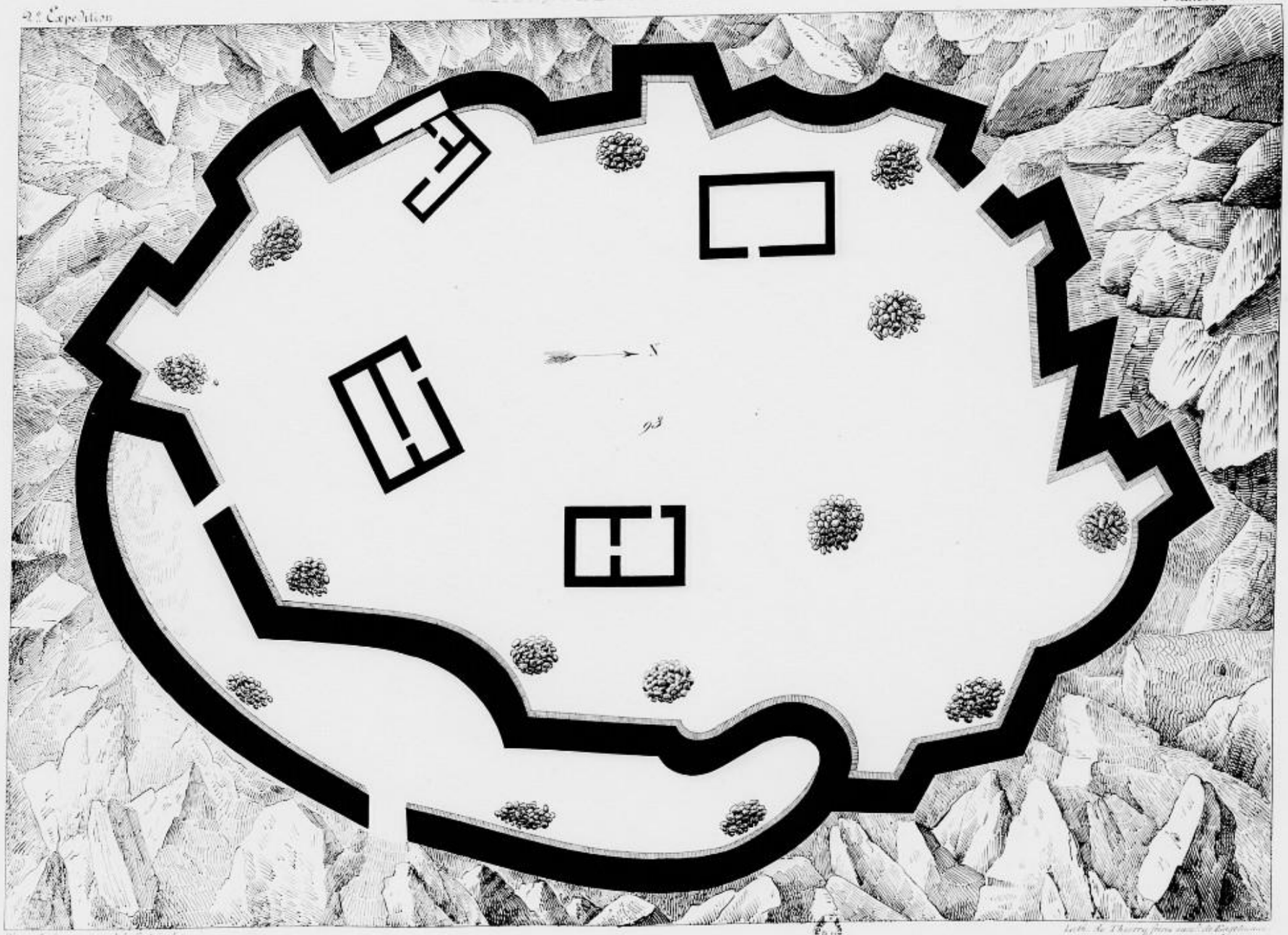


F. Viénot Vaublanc, dessiné sur les originaux de l'Expédition

Lith. de Thierry frères rue de Bondy n.° 56 à Paris.

grandeur 0 5 10 20 30 pieds

2.e Expedition



Echelle de 5 M. 10 15 20 25 30 Mètres ou 16 pieds

Imp. de Rignoux, rue de l'Eperon.

Lith. de Thierry frères, rue du Battoir-St-André.

9e Expédition

Vue de Palenque prise de l'Est

Lith. de Thierry frères Rue Tte des Boucheries

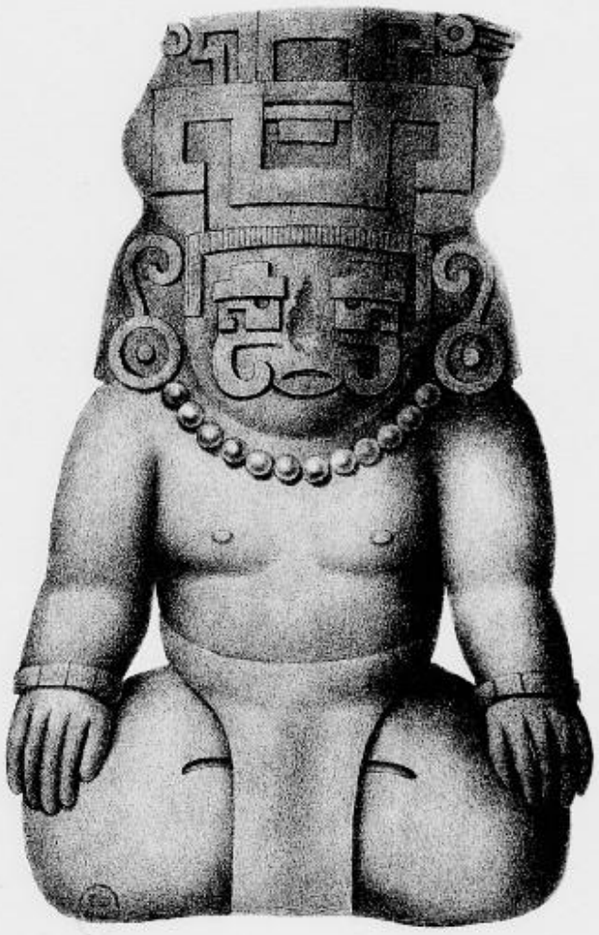
Mesure toisée — vue d'après

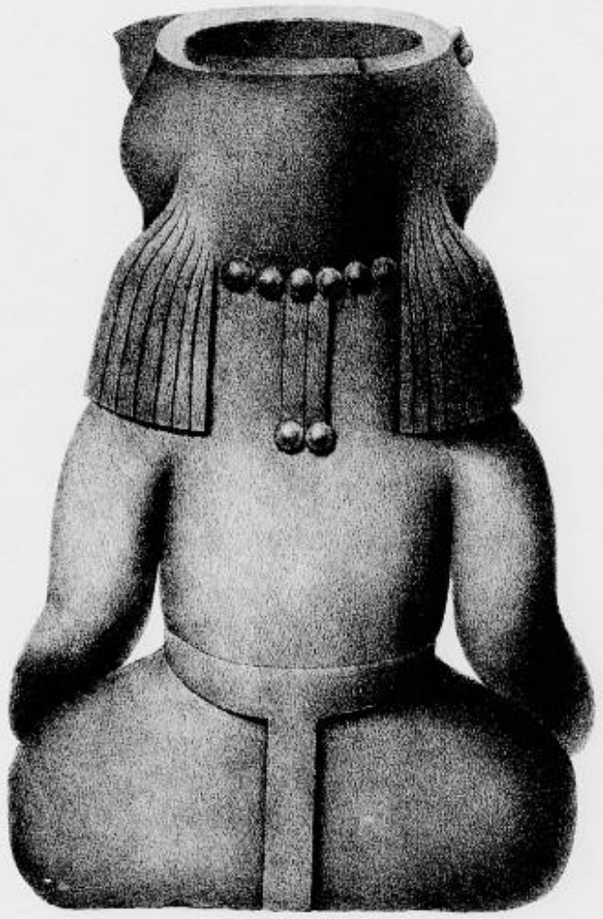
M. Dupaix del. d'après le dessin original de Castañeda

BIBLIOTECA CENTRAL

Lith. de Thierry frères, Succrs de Bouchard

90





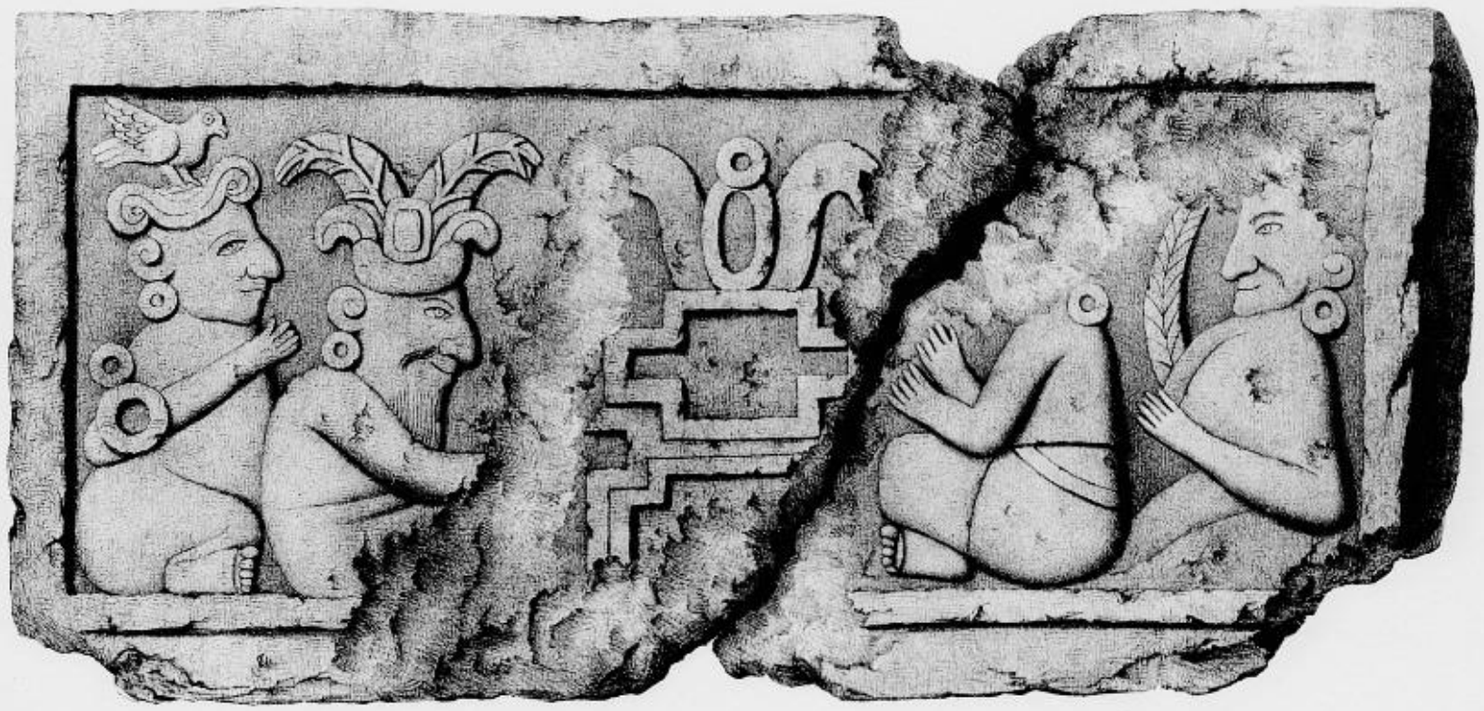
F. Robillard d'après le dessin original de Castañeda.

Lith. de Thierry frères rue St. Dominique

Dessiné et lithographié d'après le dessin original de Castaneda.

Lith. de Thierry frères rue du Bouloi.

93

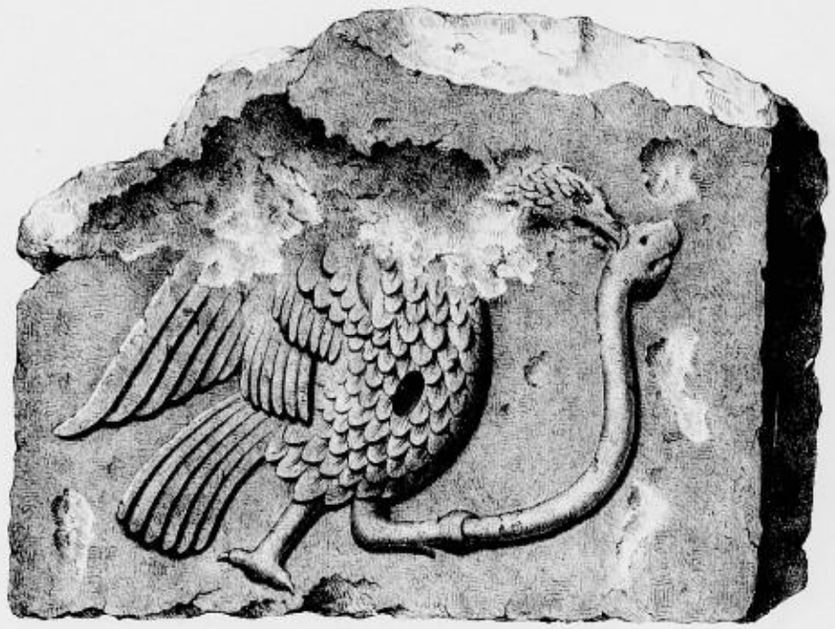


Bibliothèque Nationale

90

1 pied.

100



un 3 pieds.

101

Des mètres 1 2 3 ou 6 pieds

M. Delaporte d'après le dessin original de Castañeda

Lith. de Thierry frères rue Pte de Richelieu.

Mahon Vieux au 1 point fg.

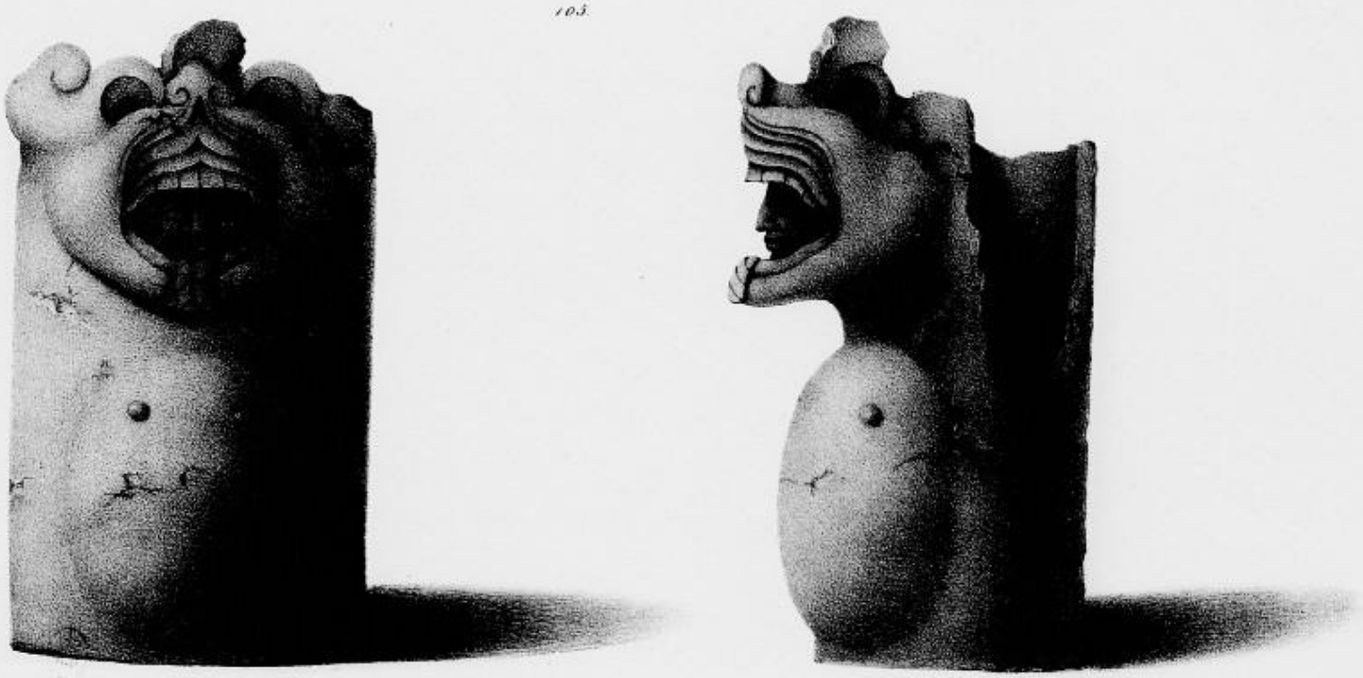
Dessiné d'après le dessin original de Castaneda.

Lith. de Thierry frères rue du Colombier

105.

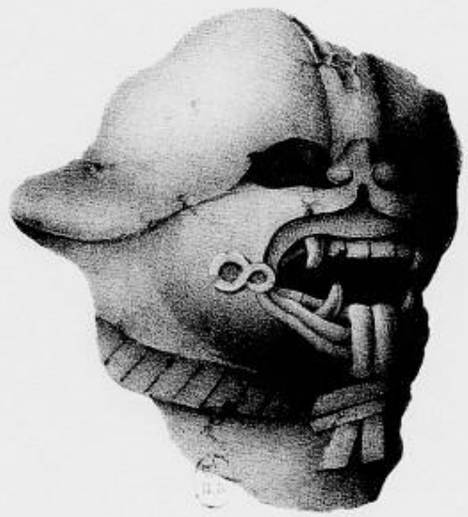
Mesure Parisienne ou 18 pouces.

105.



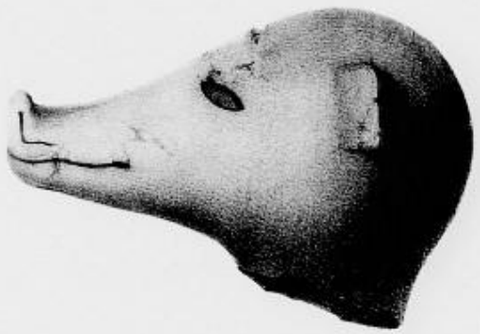
BF

106



107

108

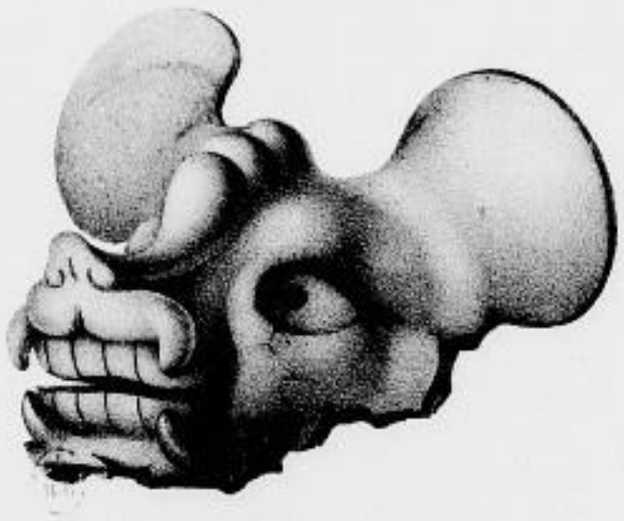


M. Bréguet a dessiné d'après le statues originales de Guatemala.

Lith. de Thierry frères rue du Bouloy.

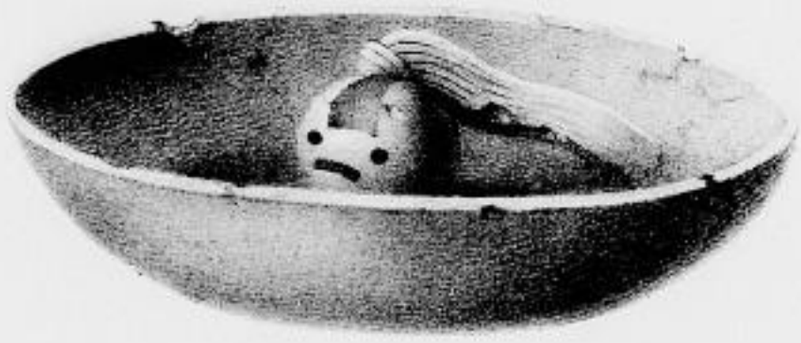
1/3.

1/3.



111

112.

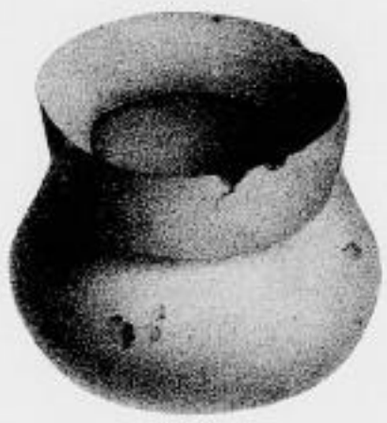


113.

114

Lith. de Thierry frères, rue de Fleurus, 9.

115.



116.

117.

D'après le dessin original de Dupaix.

Lith de Thierry frères rue de Fleurus

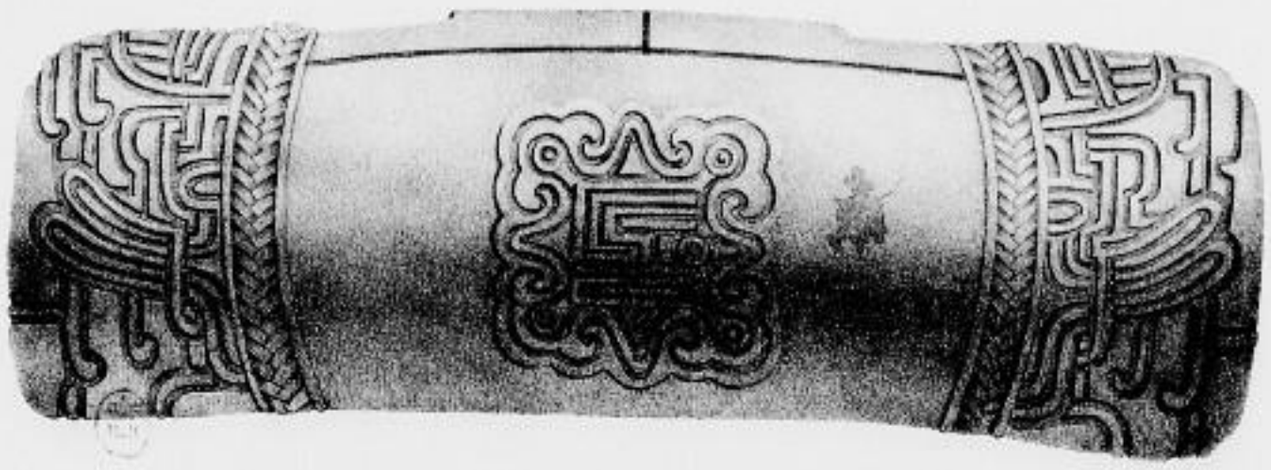
Deux Tiers 0 1 2 mètres ou 6 pieds

Dessiné par Dupaix et dessiné en grand par Castañeda

Lith. de Delarue, rue des Grands Augustins

119

120.



F. Nobilleau d'après l'édition original de Waldeck

Lith. de Thierry frères Rue J.J. de Longueville 7

121.

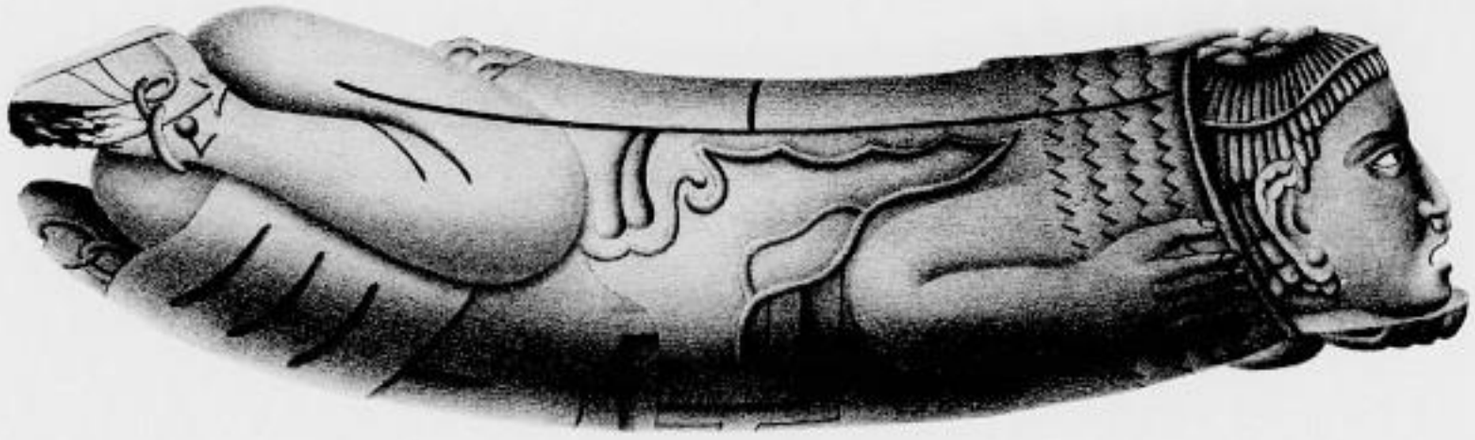
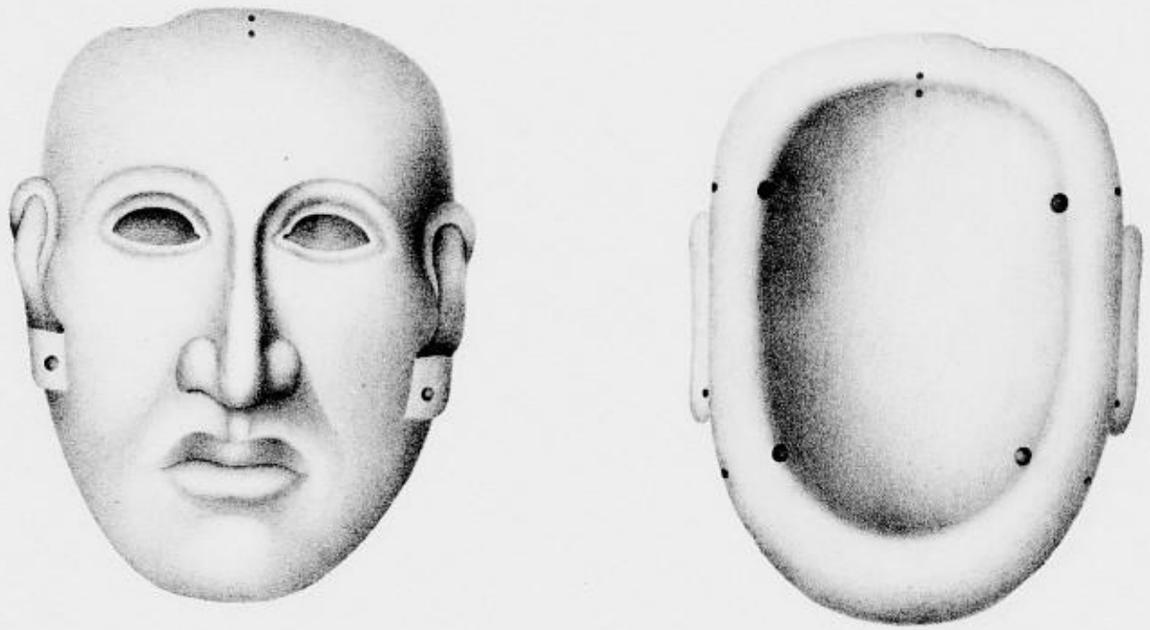


Planche LXIV

Lith. de Thierry frères, rue neuve d'Argenteuil.

124.



Dessiné par Waldeck d'après le dessin original de Castañeda.

Lith. de Thierry frères rue du Paon.

125

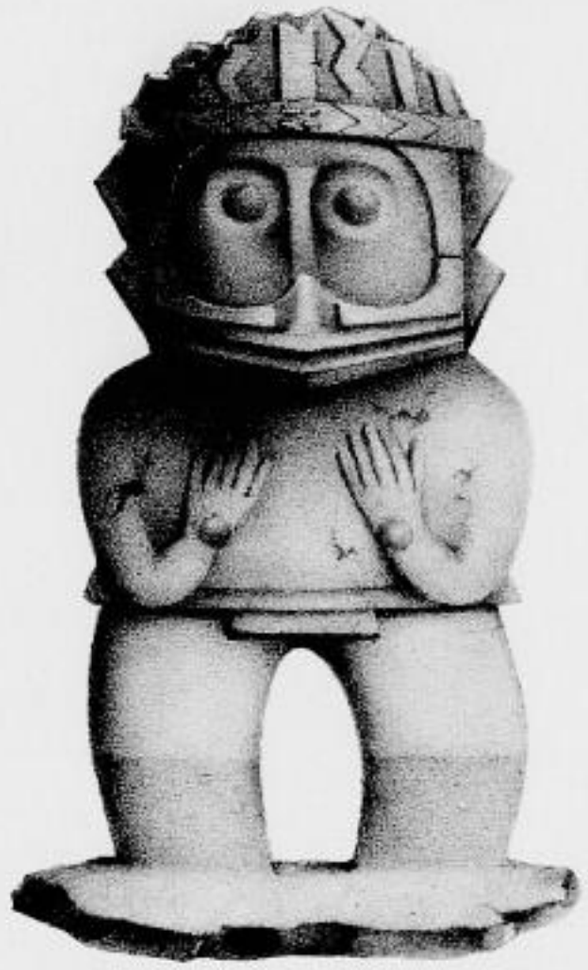
126

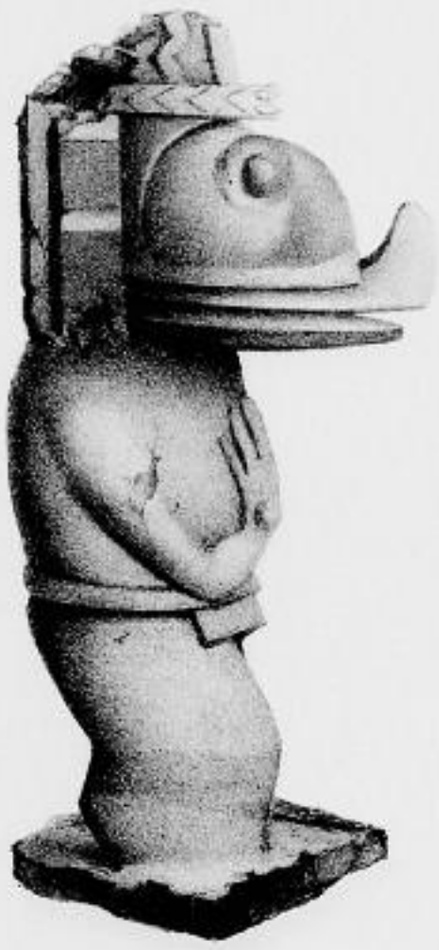
127

E. Renouard d'après le dessin original de Waldeck

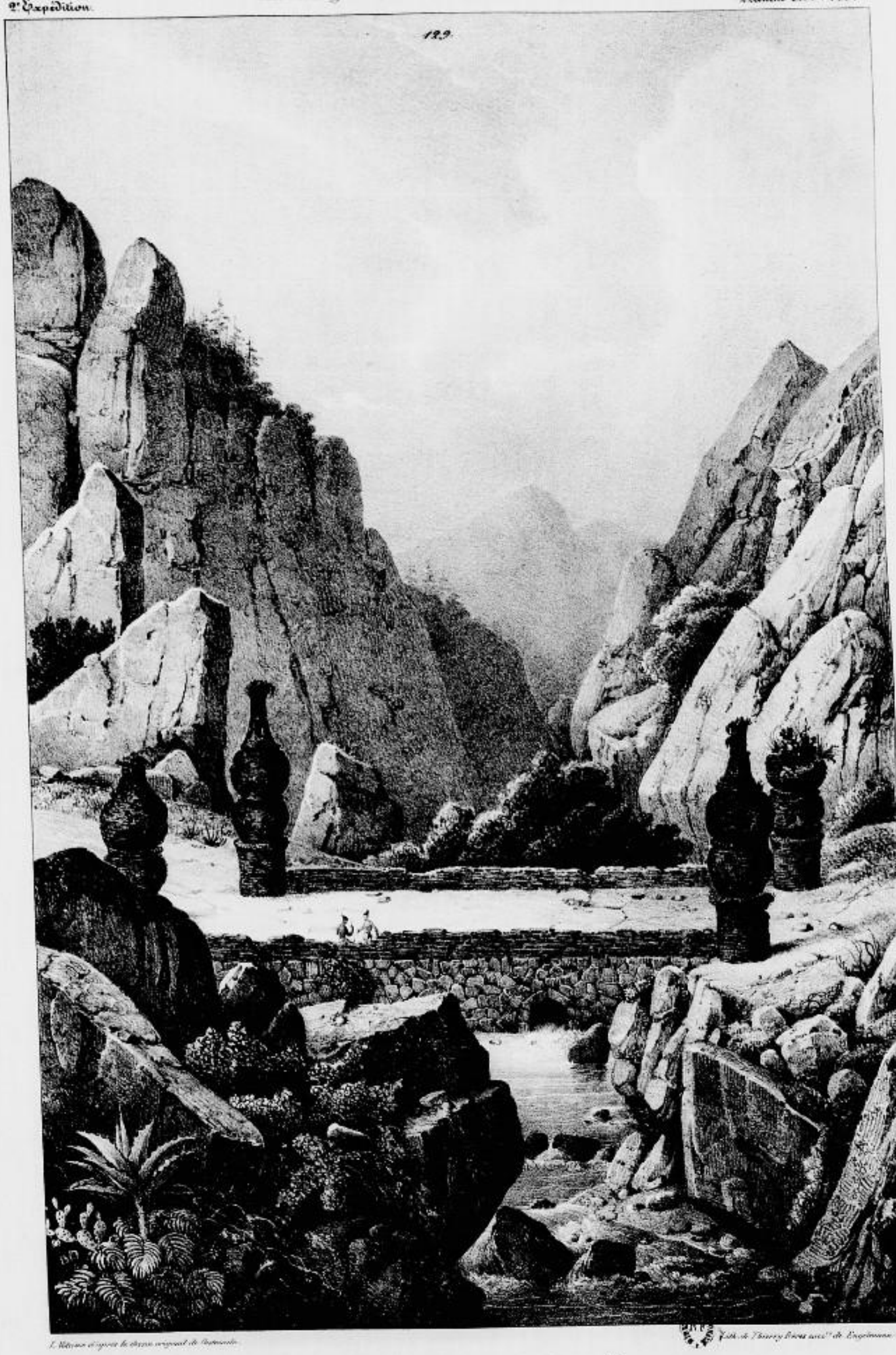
Lith. de Thierry frères rue de Bagleuse

128





R.F.



L. Héricart d'après le dessin original de Castaneda.

Lith. de Thierry frères rue J.t de Lesdiguières.

20 Varas 5 10 15 20 ou 60 pieds

L. Waldeck d'après le dessin original de Castañeda.

Lith. de Thierry frères rue de Fuyatenne.

30 Mètres 5 0 5 4 3 10 15 20 ou de pieds.

7432

ANTIQUITÉS MEXICAINES.

RELATION

DES TROIS EXPÉDITIONS DU CAPITAINE DUPAIX,

ORDONNÉES EN 1805, 1806, ET 1807,

POUR LA RECHERCHE DES ANTIQUITÉS DU PAYS,

NOTAMMENT

CELLES DE MITLA ET DE PALENQUE;

ACCOMPAGNÉE DES DESSINS DE CASTAÑEDA,

MEMBRE DES TROIS EXPÉDITIONS ET DESSINATEUR DU MUSÉE DE MEXICO,

ET D'UNE CARTE DU PAYS EXPLORÉ;

SUIVIE

D'UN PARALLÈLE DE CES MONUMENTS AVEC CEUX DE L'ÉGYPTE, DE L'INDOSTAN,
ET DU RESTE DE L'ANCIEN MONDE,

PAR

M. ALEXANDRE LENOIR,

CRÉATEUR DU MUSÉE DES MONUMENTS FRANÇAIS,
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE, DE CELLE DE LONDRES, ETC.;

D'UNE DISSERTATION SUR L'ORIGINE DE L'ANCIENNE POPULATION DES DEUX AMÉRIQUES
ET SUR LES DIVERSES ANTIQUITÉS DE CE CONTINENT,

PAR

M. WARDEN,

ANCIEN CONSUL-GÉNÉRAL DES ÉTATS-UNIS, CORRESPONDANT DE L'INSTITUT DE FRANCE,
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE, ET DE PLUSIEURS AUTRES SOCIÉTÉS SAVANTES;

AVEC UN DISCOURS PRÉLIMINAIRE

PAR

M. CHARLES FARCY,

DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE, ET DE LA SOCIÉTÉ LIBRE DES BEAUX-ARTS DE PARIS;

ET DES NOTES EXPLICATIVES, ET AUTRES DOCUMENTS,

PAR

MM. BARADÈRE, DE S^t^ PRIEST,

ET PLUSIEURS VOYAGEURS QUI ONT PARCOURU L'AMÉRIQUE.

TOME I.

5 fr. 2003 on

A PARIS,

AU BUREAU DES ANTIQUITÉS MEXICAINES,

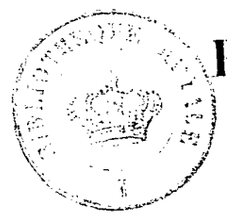
N° 55, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS.

IMPRIMERIE DE JULES DIDOT L'AINÉ, N° 4, BOULEVART D'ENFER.

1834.

ANTIQUITÉS MEXICAINES.

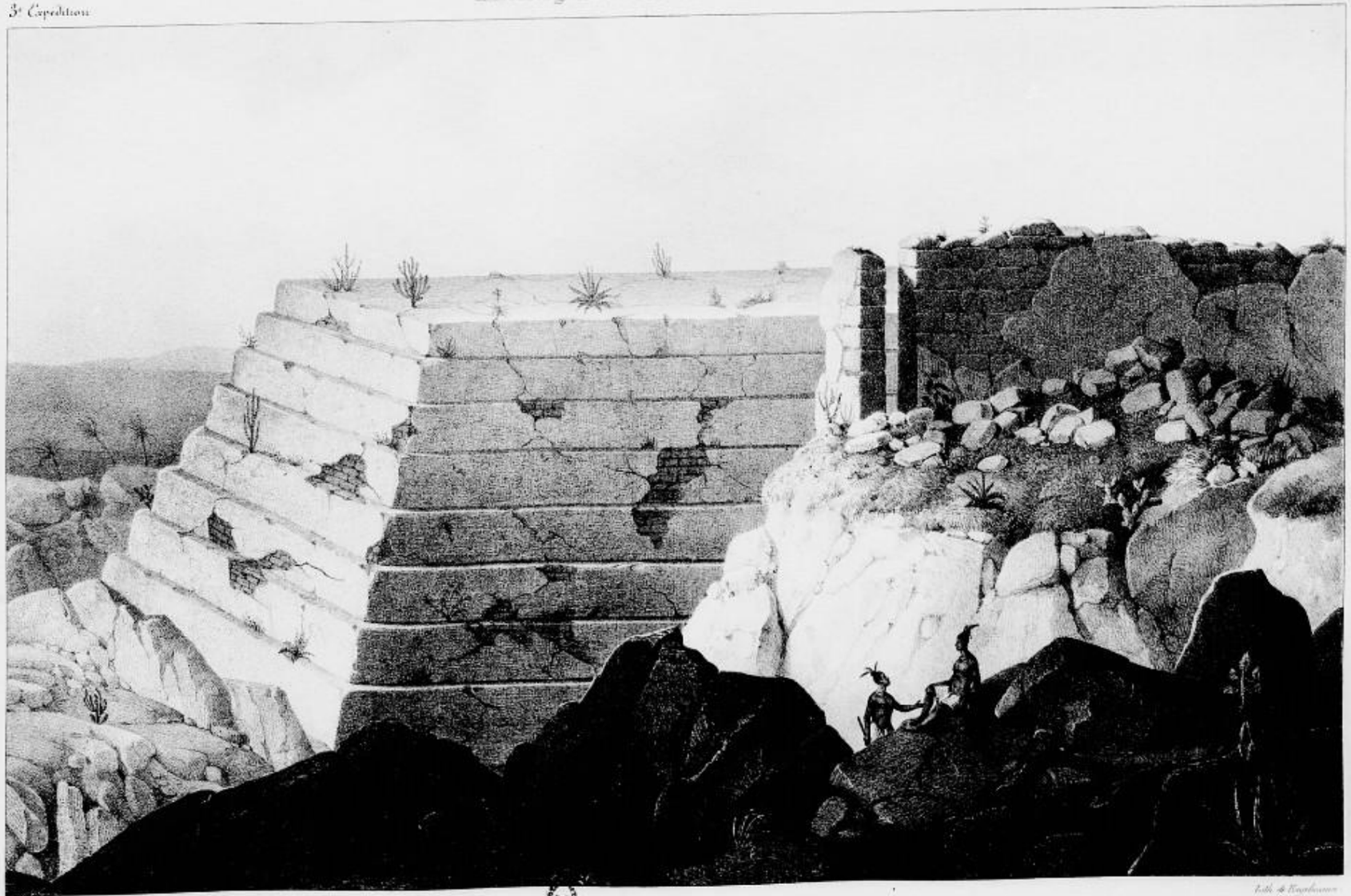
ANTIQUITÉS MEXICAINES.



PREMIÈRE PARTIE.

Planches de la troisième Ezpédition

DU CAPITAINE DUPAIX.



I. Vüe prise d'après le dessin original de l'Auteur.

Lith. de Engelmann

2

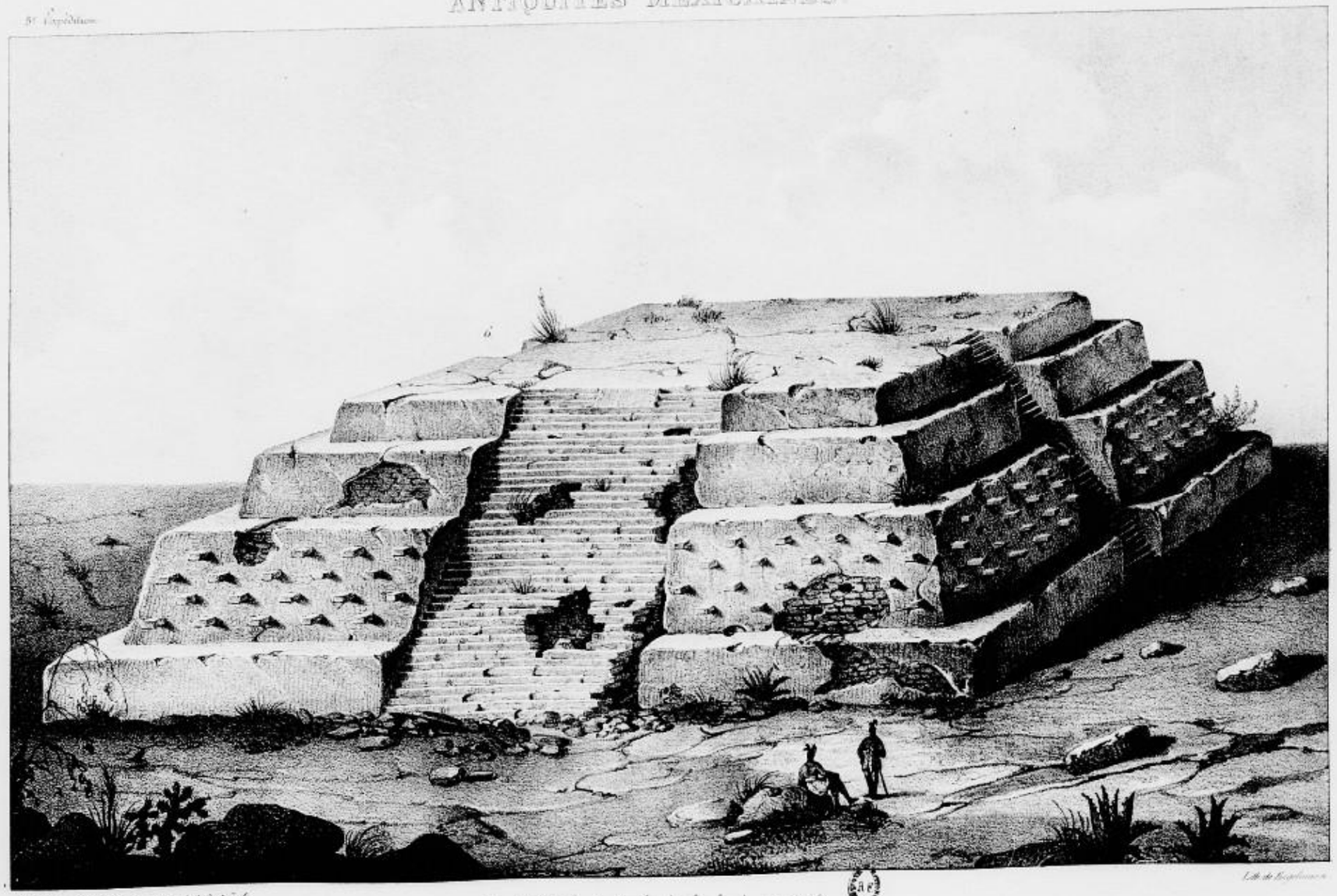
5

4

3

C.F. d'après le dessin original de Castanedo

Lith. de Engelmann



L. Villasse d'après le Dessin original de Castañeda

S. Pierre Castellanet

BNF

H. Vander Haeght. D'après le dessin original de Castañeda

A Vienne Autrichienne

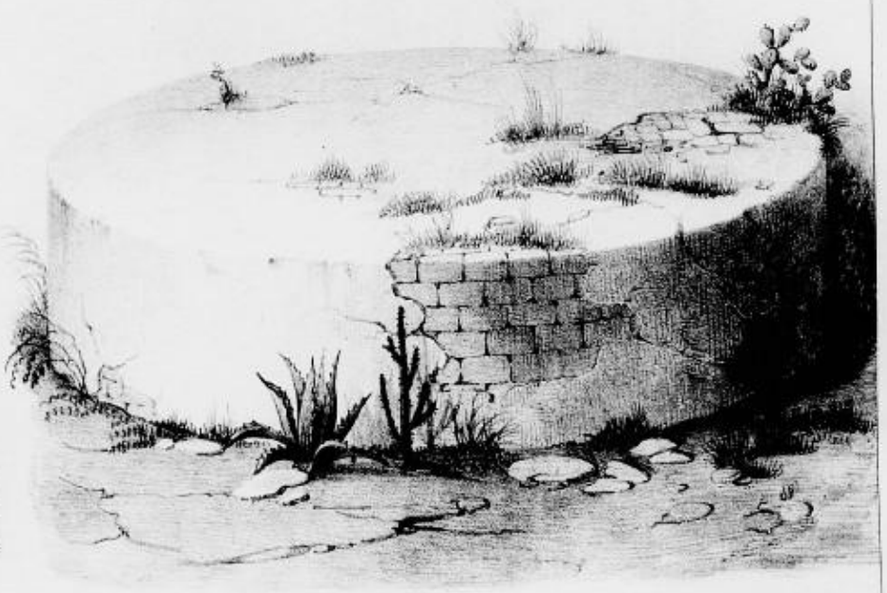
BNF

Lith. de Bayotman r.

3e Expédition

8

9

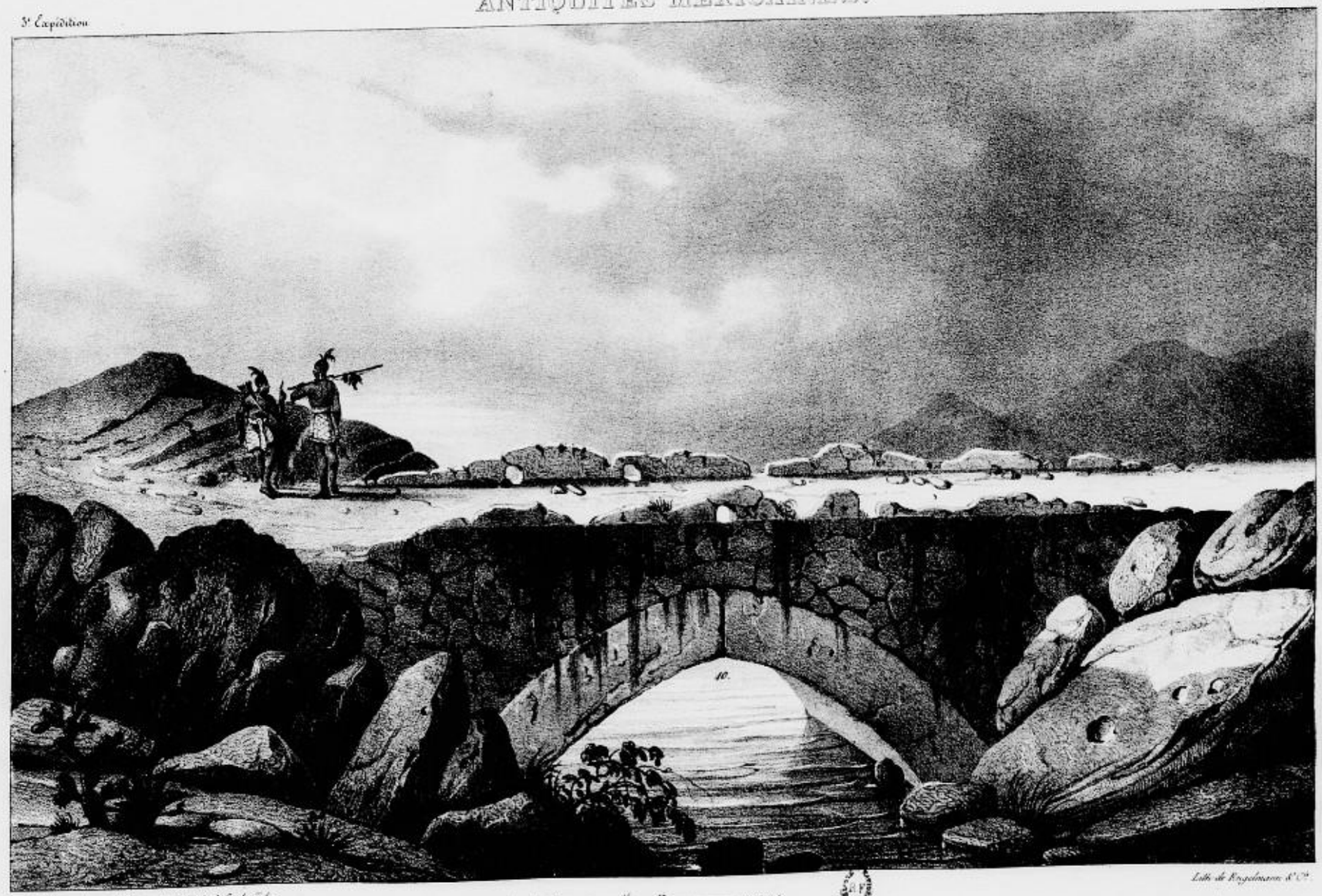


Vera Cruz. 0 1 2 3 m. = 3 pieds.

Lith. de Engelmann

1. Vue prise d'après le dessin original de Castillon.

5e Expédition



L. Villeneuve, d'après le Dessin original de Castañeda

Vera Cruz Castellana — 1/2 1/2 — 10 9 pouces

Lith. de Regnier aîné & Cie.

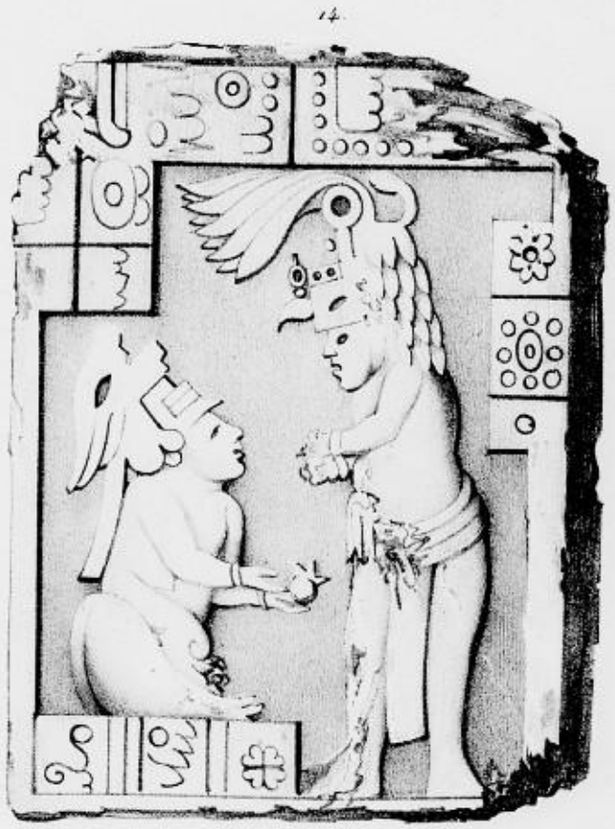
11.

12.

M. Dehaperthe dessiné d'après le Dessin original de Castañeda

Lith. de Engelmann

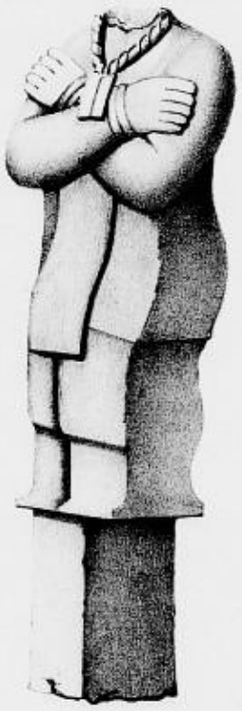
13.



14.

Vues Cordillères

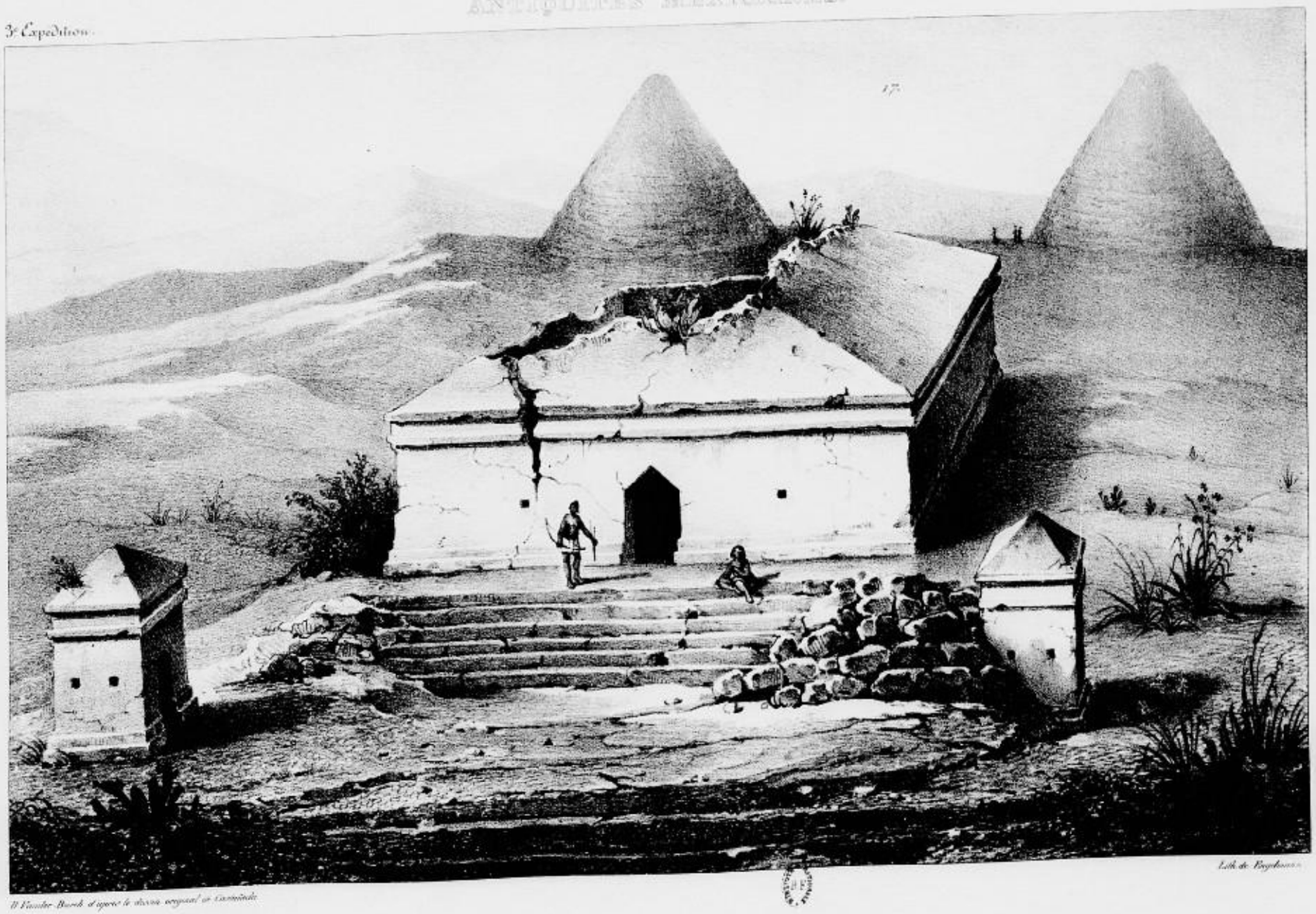
15.



16.

M. Dupaix del. d'après le Dessin original de Castañeda. Lith. de Engelmann

3e Expedition.



Lith. de Regnier.

Il Vaudra Bientôt d'après le dessin original et Lithographié

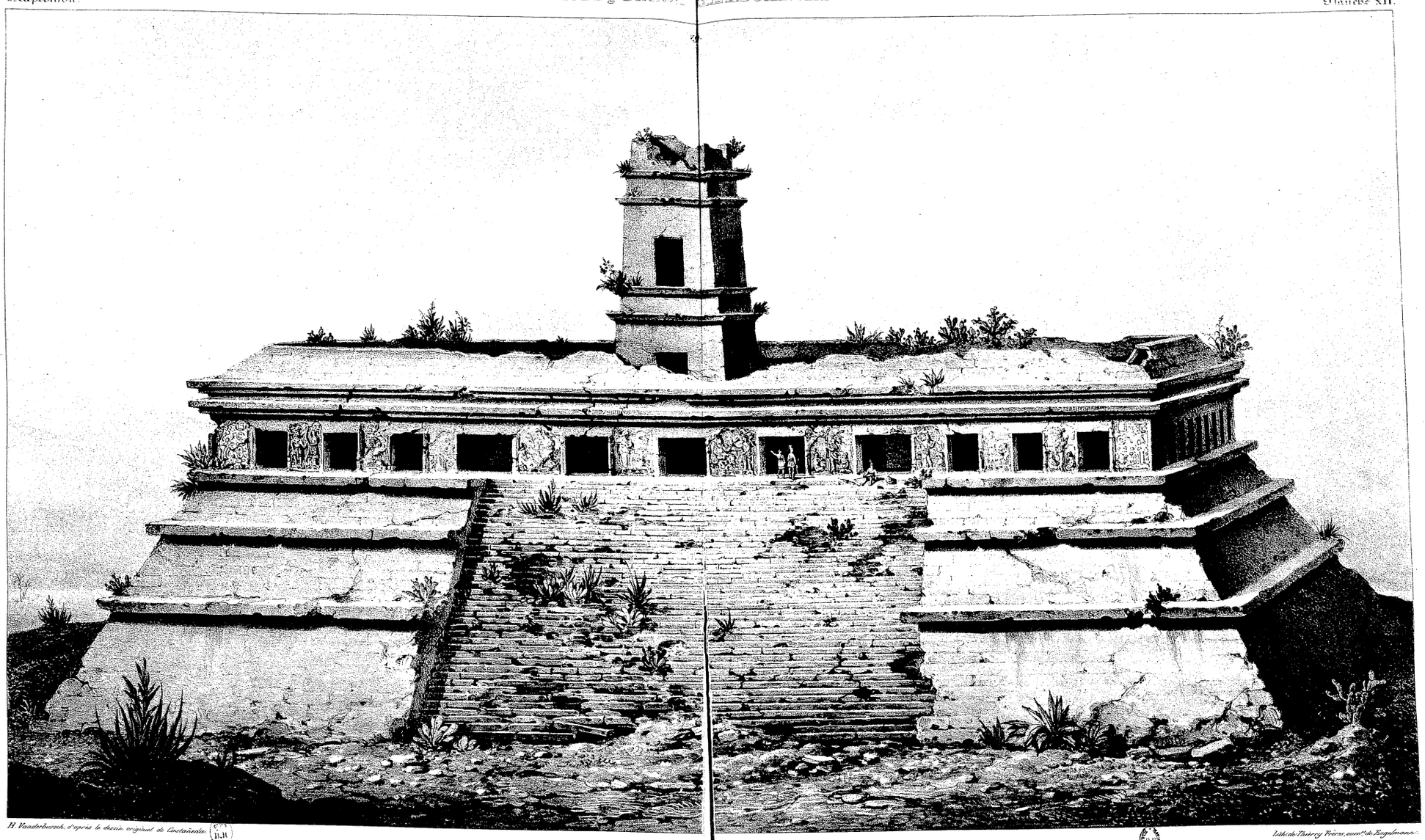
18.

a *el Perimetro.*
b *Zocalo piramidal.*
c *Vanos de los entre paños.*
d *Galeria.*
e *Muralla que divide las dos Galerias.*
f *Puertas principales.*
g *Segunda Galeria.*
h *Patio maximo.*
i *Galerias interiores.*
k *Segundo Patio.*
l *Plan de la torre.*
m *Tercer Patio.*
n *Entradas al sub terraneos.*
o *Quadras menores.*
p *Edificios interiores.*
q *Gradas.*

a *Perimetre.*
b *Base pyramidale.*
c *Bases de fenêtres*
d *Galerie.*
e *Mur qui separe les deux galeries*
f *Portes principales.*
g *Seconde galerie*
h *Grande salle découverte.*
i *Galeries interieures.*
k *Seconde Salle découverte*
l *Plan de la tour.*
m *Troisieme salle découverte.*
n *Entrée des souterains*
o *Petites chambres*
p *Edifices intérieurs.*
q *Escaliers.*

Dupliée de dessin original de Castañeda

Lith. de Engelmann et Cie



H. Vanderburch, d'après le dessin original de Castañeda.

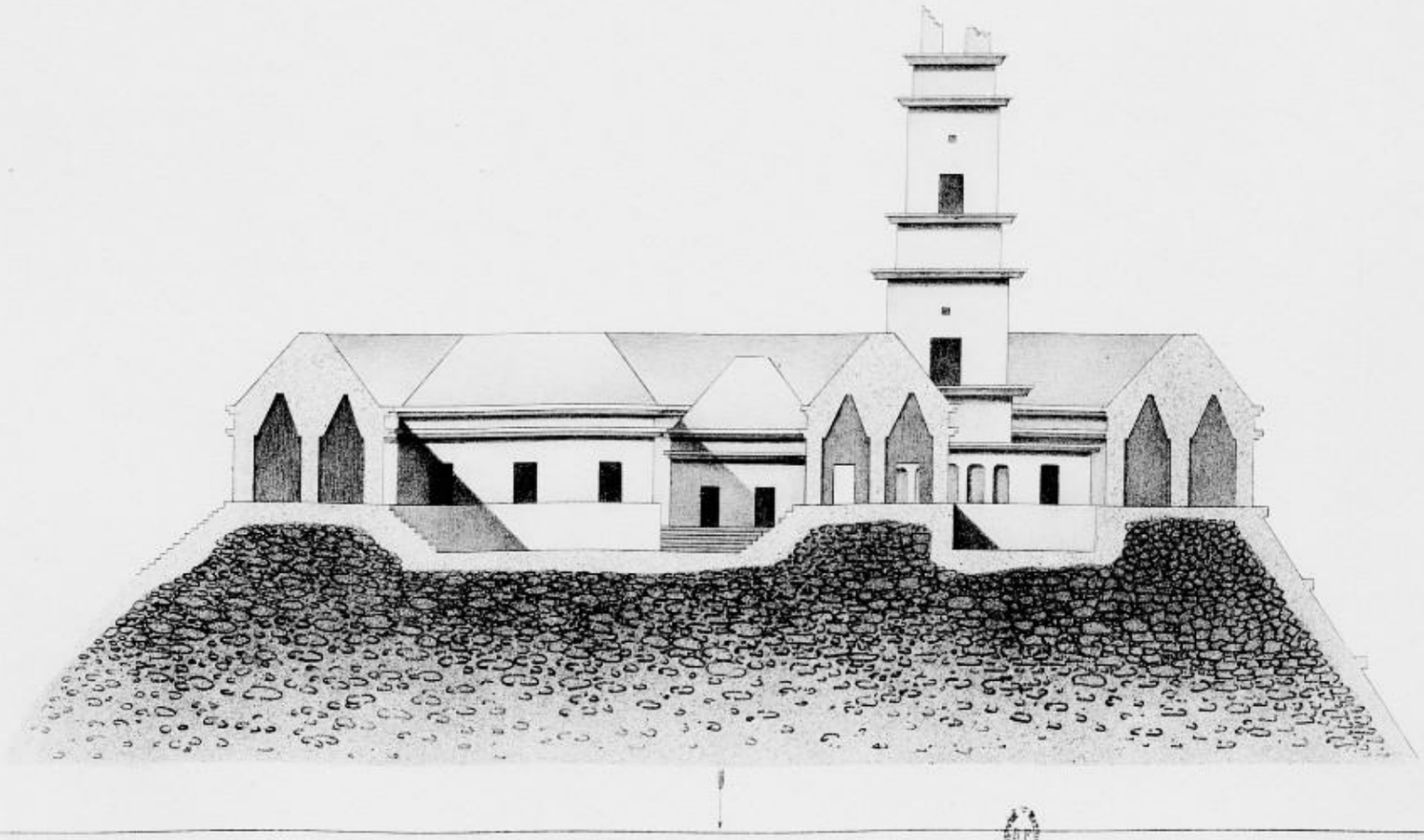
Lith. de Thierry Frères, succ.r de Engelmann.

10 Varas

N.

cie 30 pieds.

70.

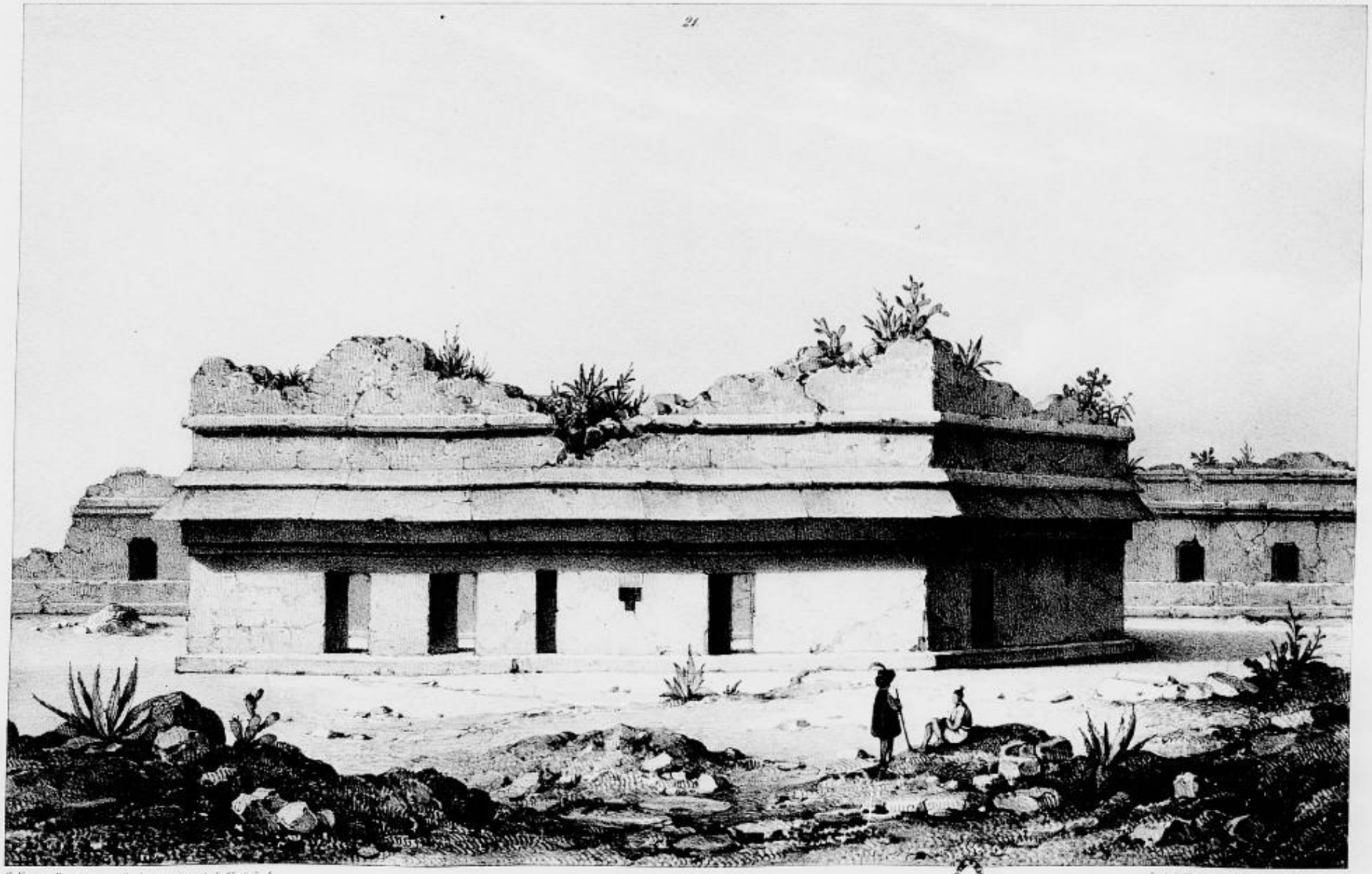


Dessiné d'après nature par Castañeda.

Lith. de Pinard frères, Succrs de Langlumé.

20 Varas 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ou 60 Pieds.

21



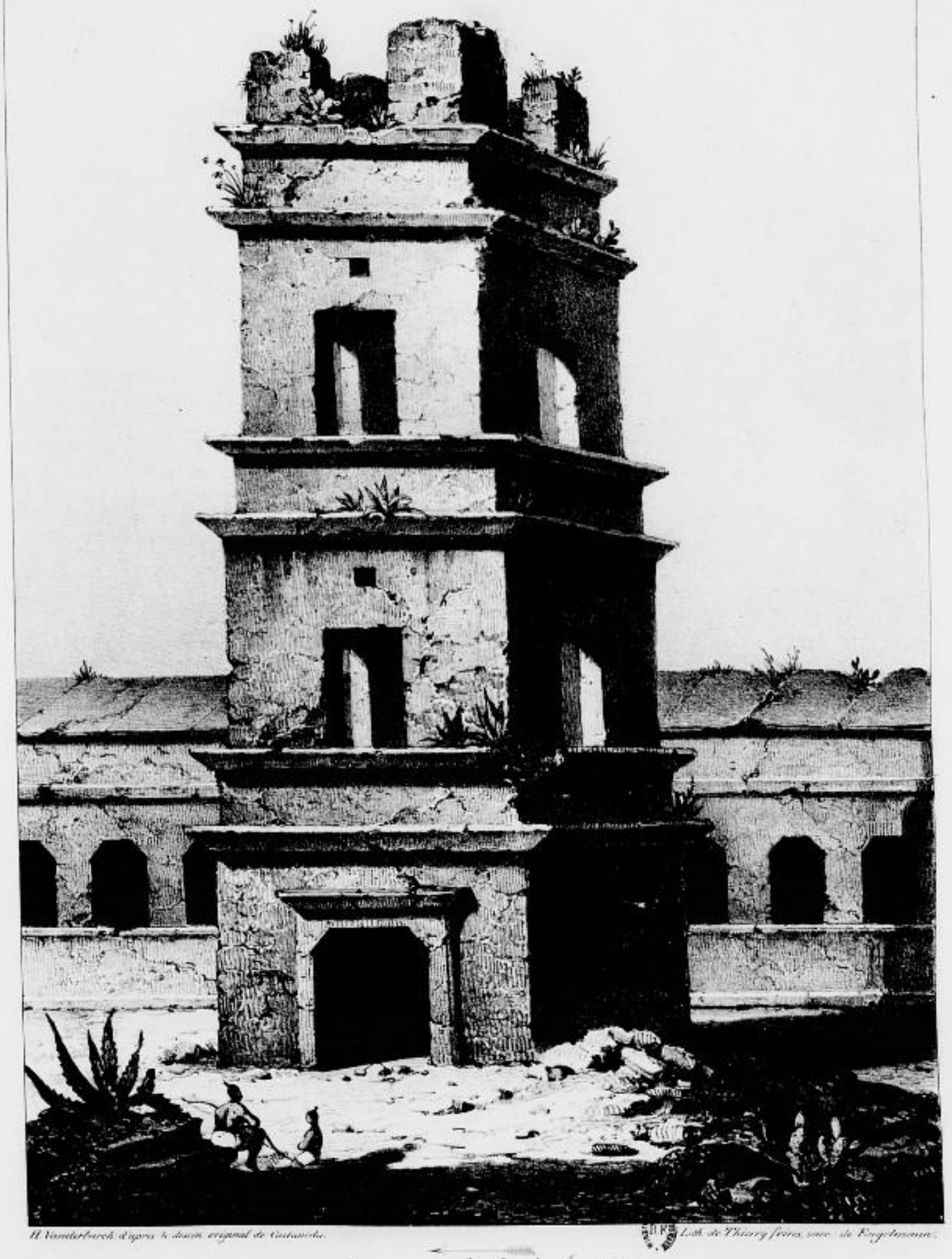
H. Verneder Bruch d'après le dessin original de Castañeda

N

Echelle de 10 Varas ... 20 30 pieds

Gide de Pharcy Imp. rue de Bourbon

22.

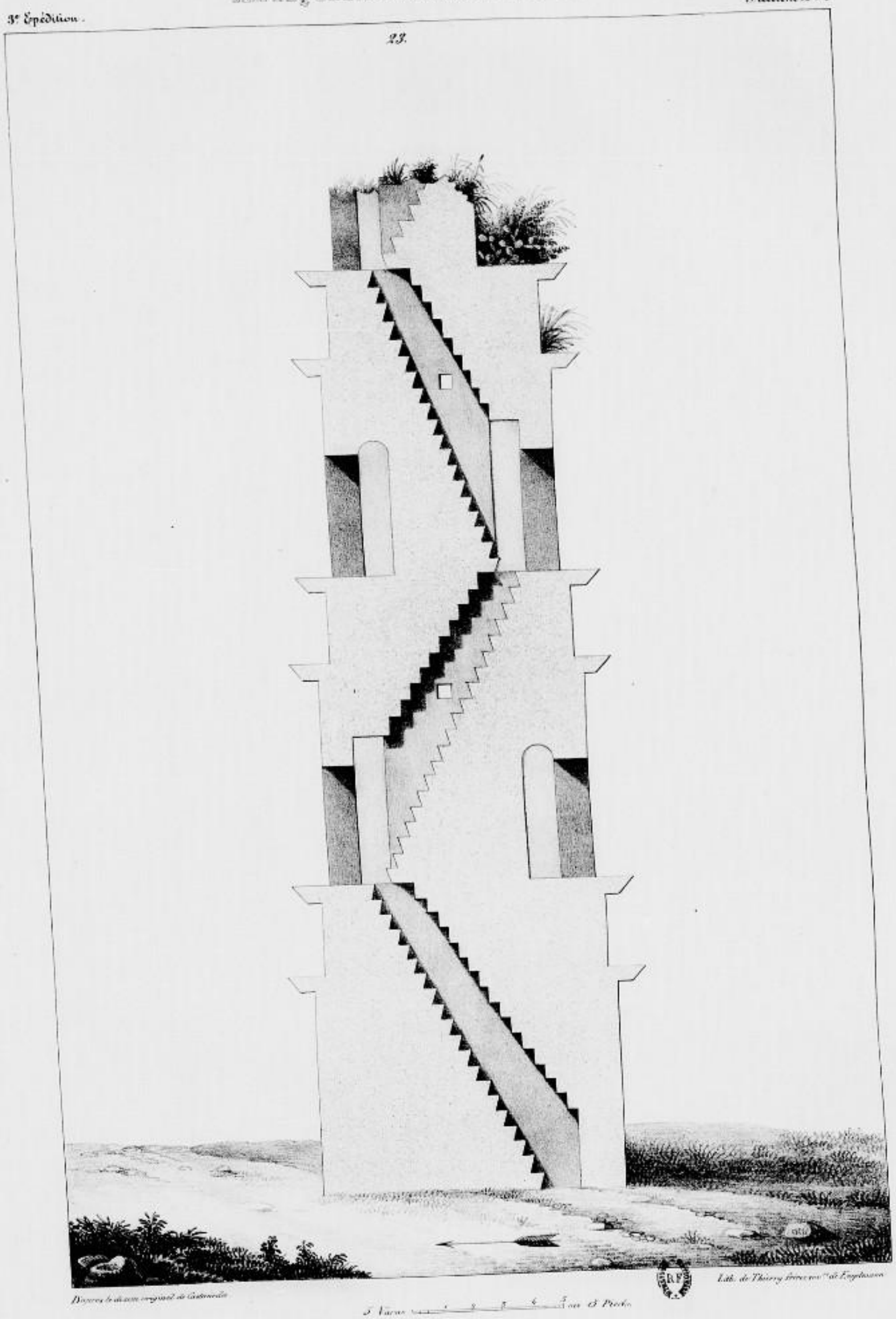


H. Vanderburch d'après le dessin original de Castaneda. Lith. de Thierry frères rue de Bretagne.

5 toises 0 1 2 3 4 5 ou 10 pieds

3e Expédition.

23.



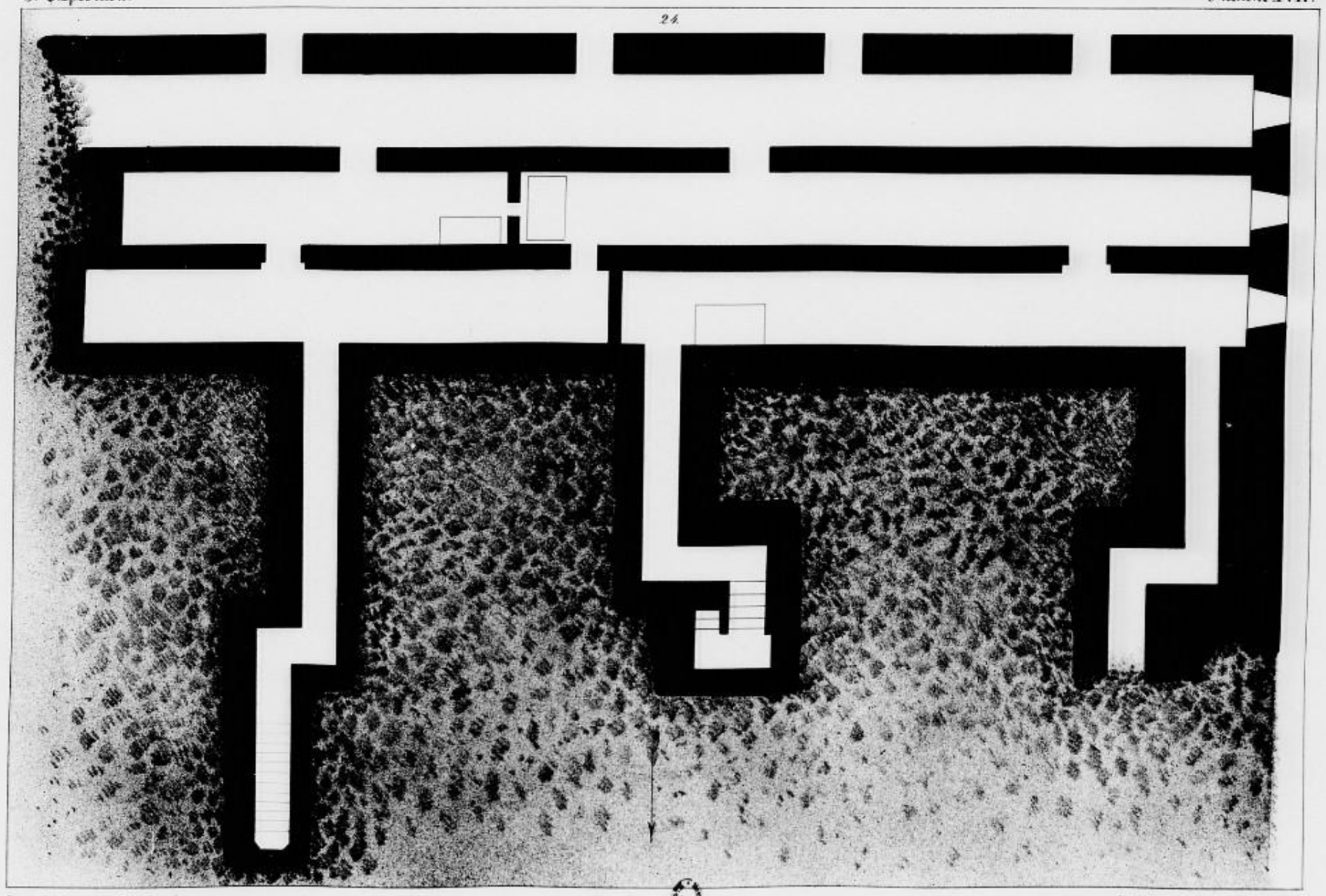
Dessiné d'après l'original de Castañeda

Lith. de Thierry frères rue du Faubourg St. Jacques

5 Varas 1 2 3 4 5 ou 13 Pieds

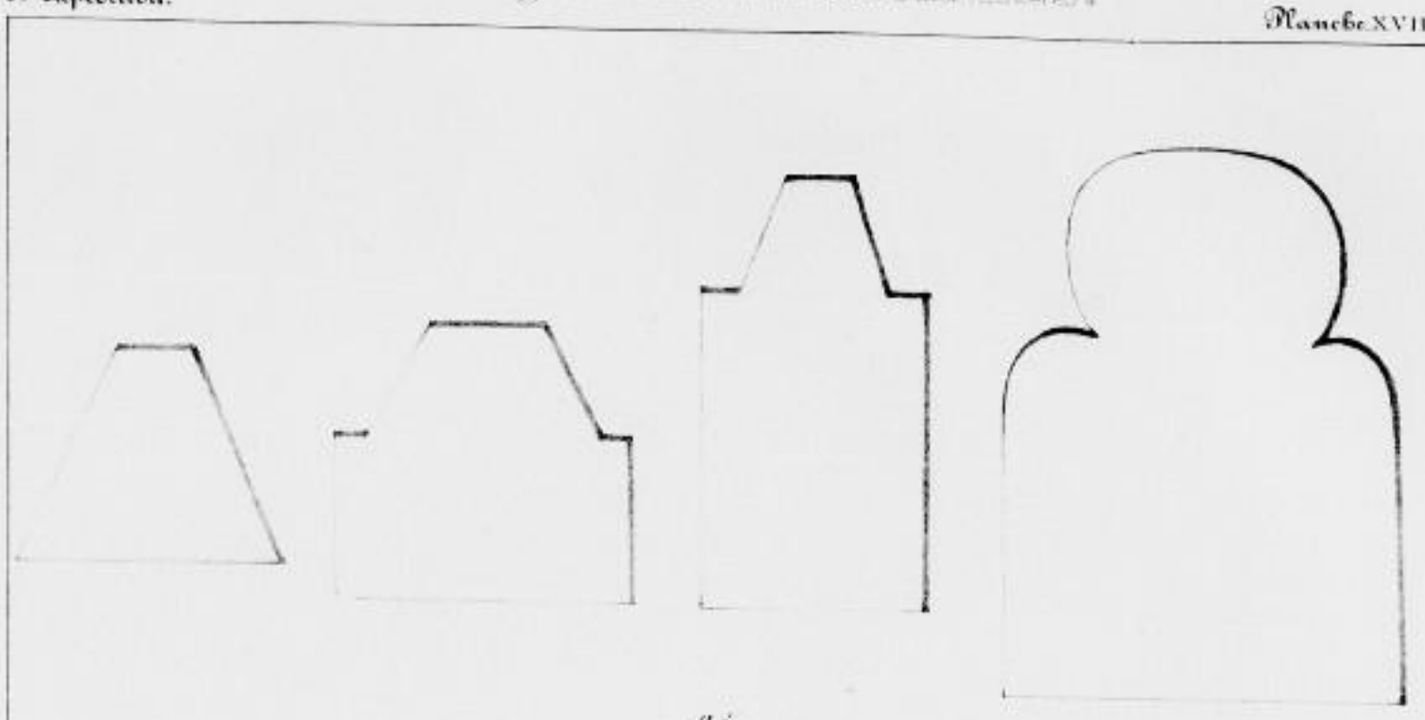
3e Expedition. Planche XVII.

24

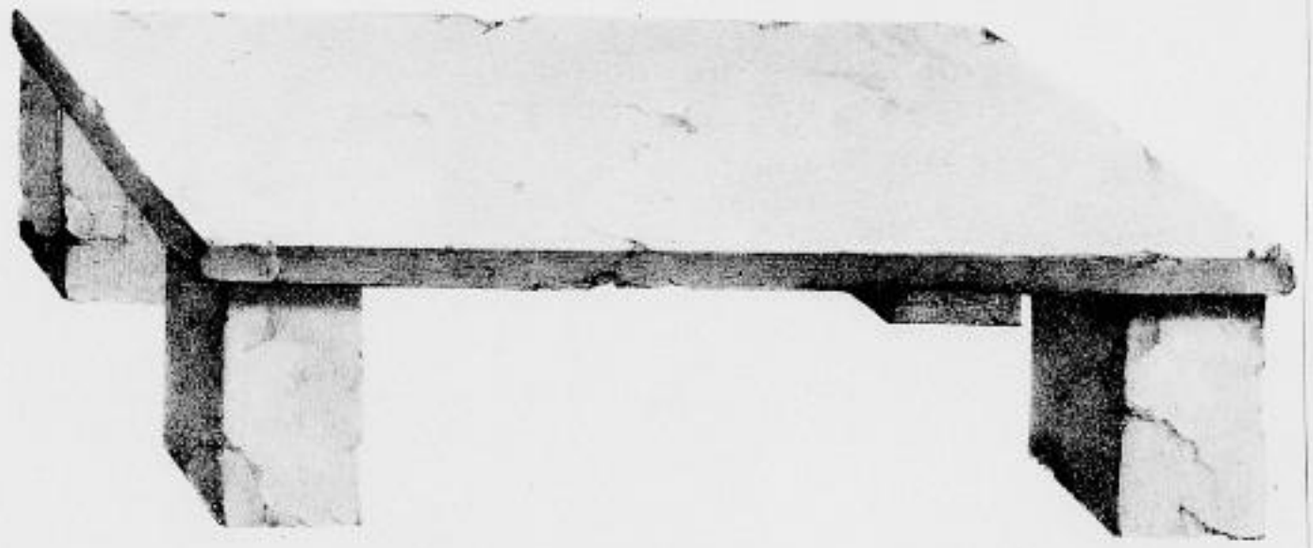


Dapres le dessin original de Castañeda.

Lith. de Thierry Frères Successeurs de Engelmann.



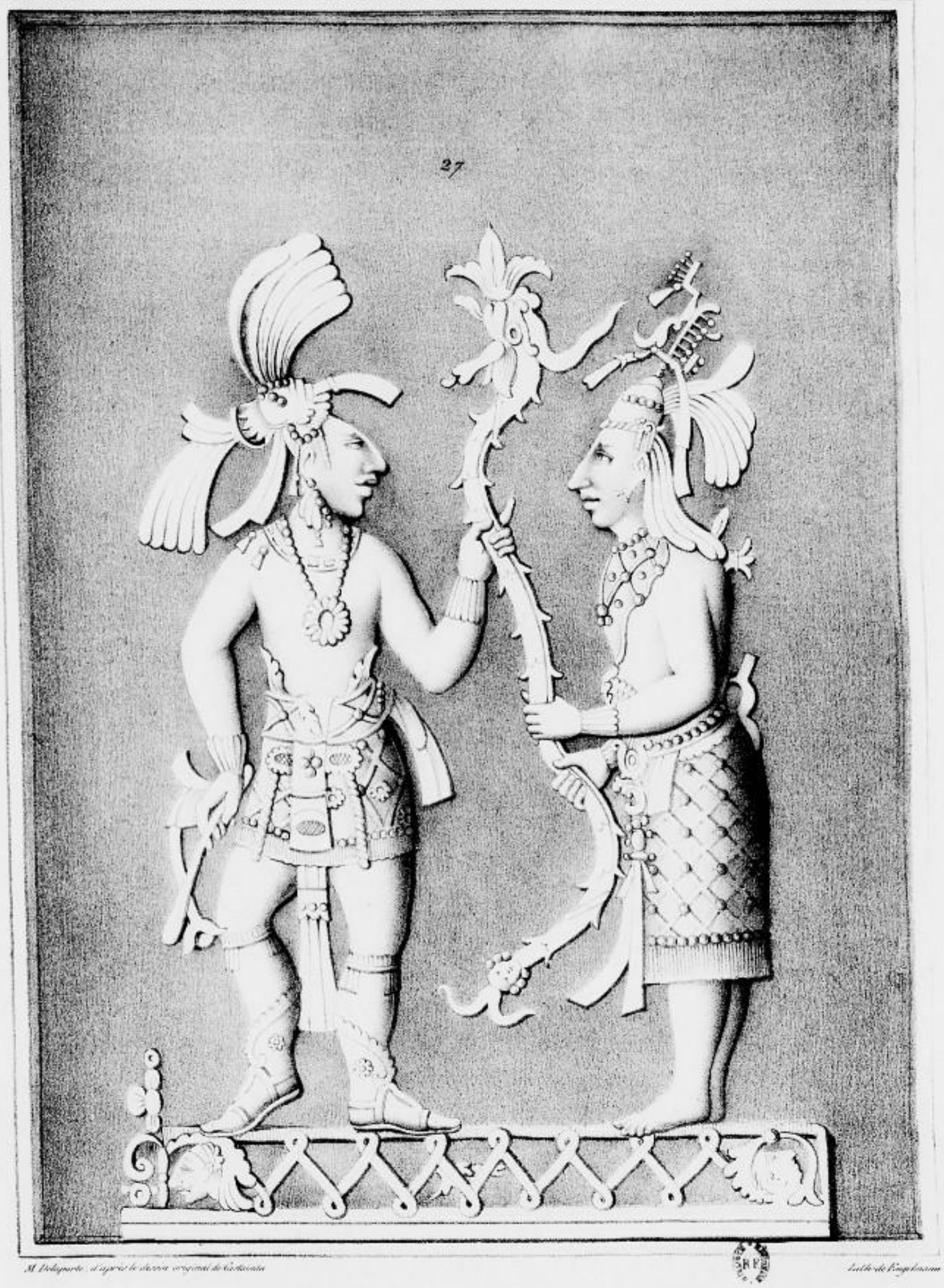
Une Varre ——— un Pouce



Une Varre ——— un Pouce

D'après le dessin original de Cadenedo

Lith. de Thierry frères rue de Lafayette

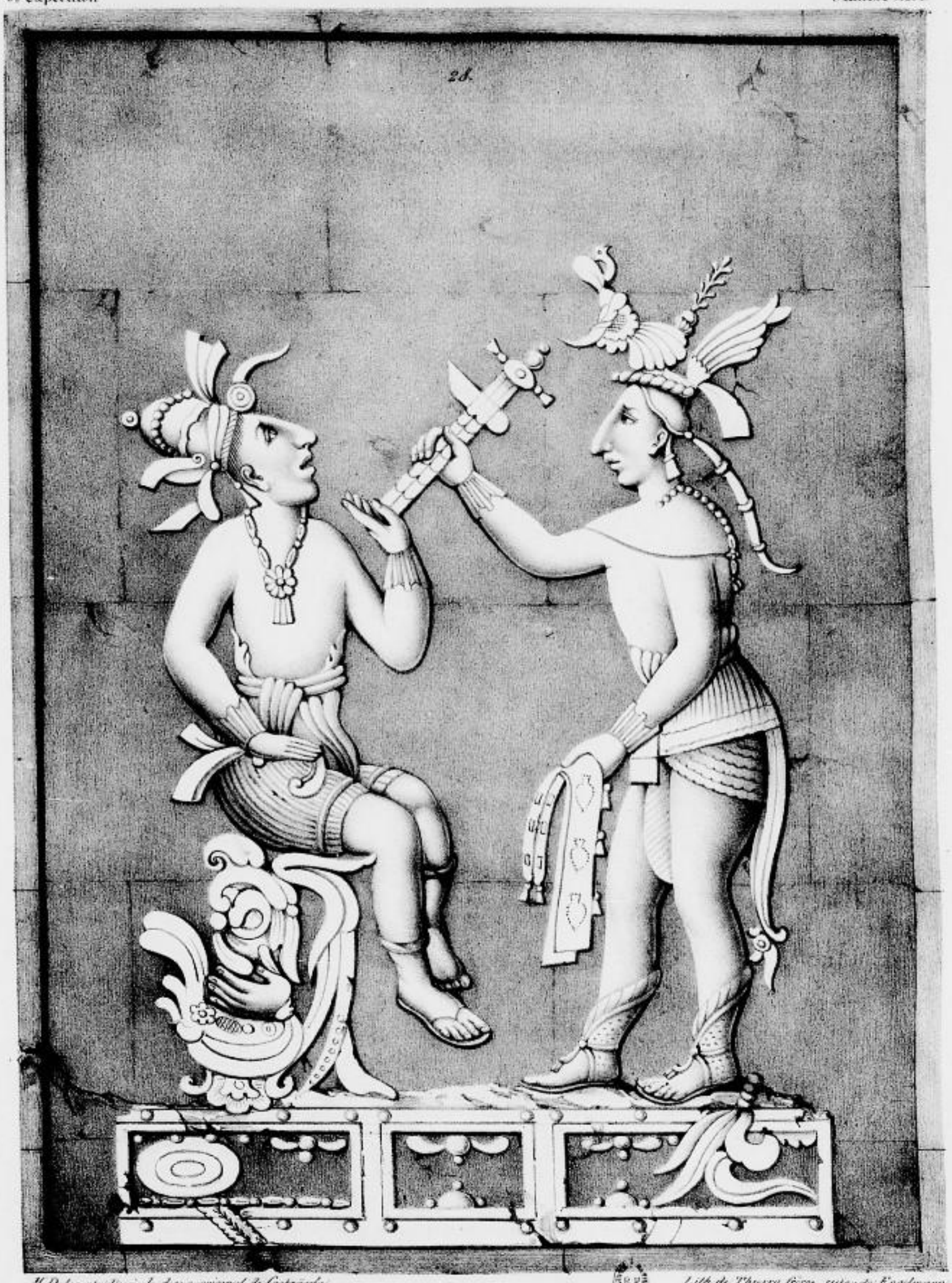


M. Dedegarde, d'après le dessin original de Castañeda. Lith. de Engelmann

BAS-RELIEF DE PALENQUE.

M. Delaporte d'après le dessin original de Castañeda.

Lith. de Thierry Frères, rue de Tournon N°.



M. Delaporte d'après le dessin original de Castañeda. Lith. de Thierry frères, suce.rs de Engelmann.

M. Delaporte d'après le dessin original de Castañeda. Lith. de Thierry frères rue de Fleurus.

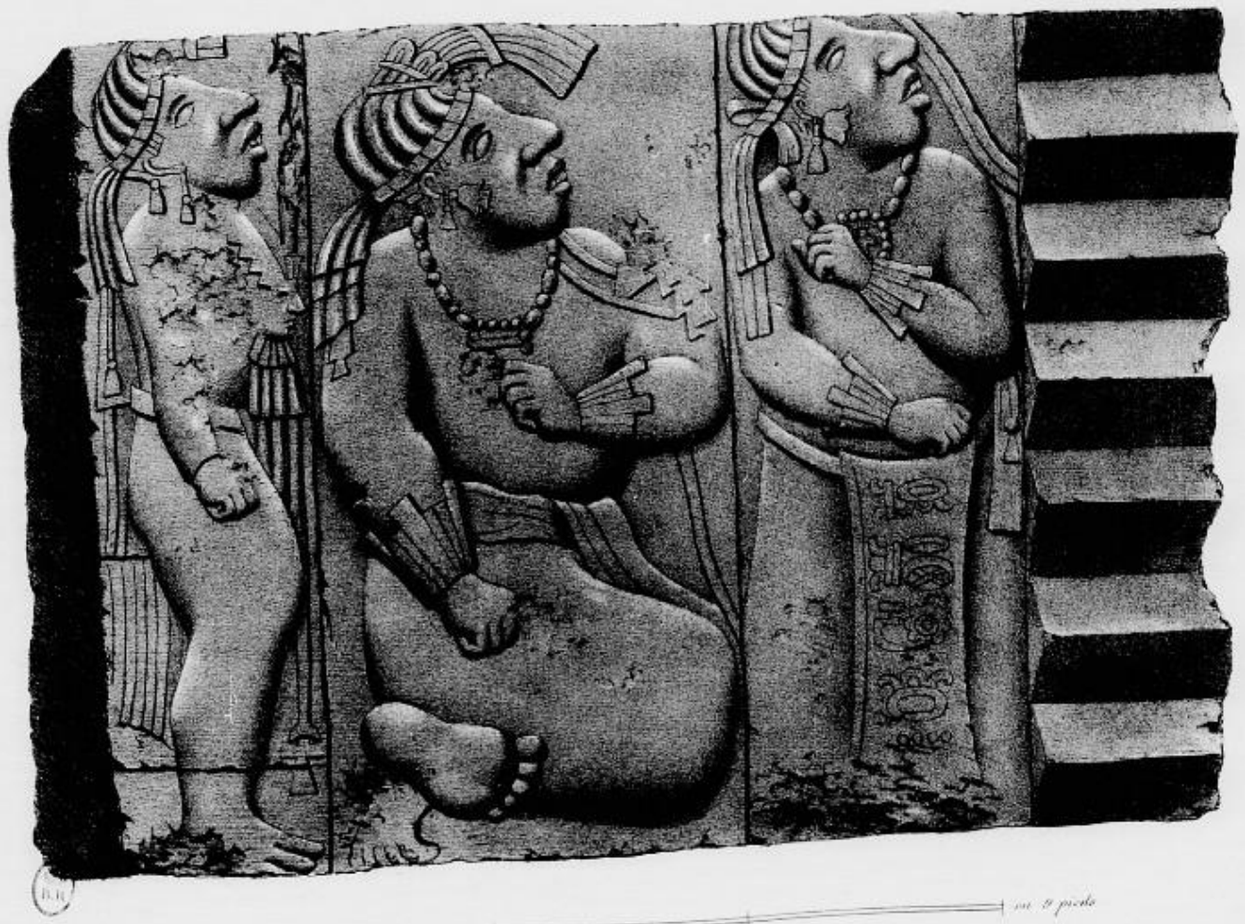
Hauteur ——— ou 3 Pieds.

M. Delaporte d'après le dessin original de Castaneda. Lith. de Thierry frères rue de Bagleonum.

Mesure 0 1 2 3 4 5 Mètres. ou 5 Pieds.

5e Expédition.

29



Deux Varas

un 10 pieds

Fac-simile d'après le dessin original de Castelnau

29 bis

Trois Varas — ou 9 pieds

Lith. de Thierry frères, Rue S.te Anne, N.o 71.

30

31

32

Une Toise = 6 Pieds

Dessiné d'après le dessin original de Castañeda

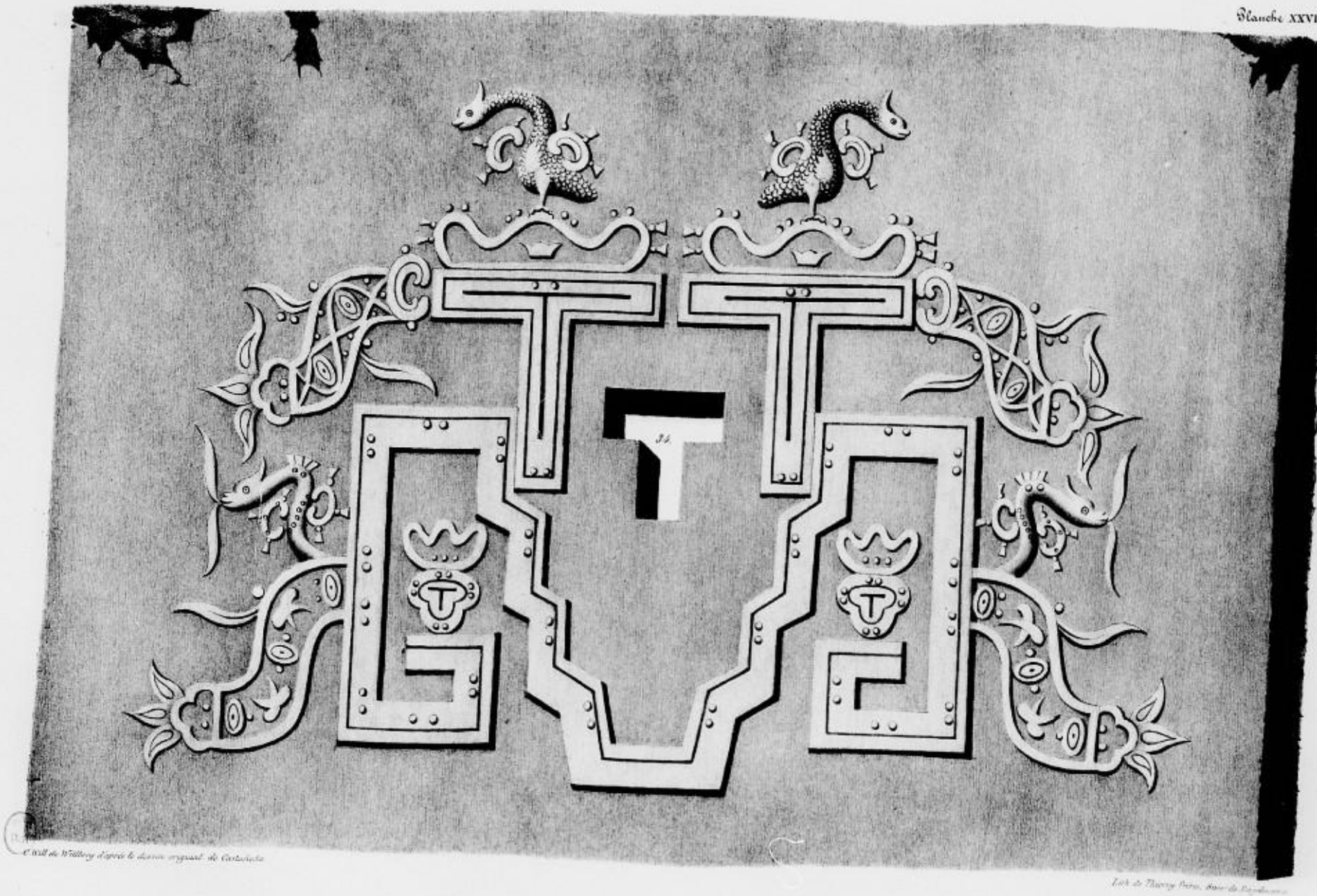
Lith. de Thierry frères rue de Bourgogne

N.1.

Une Ligne pour 2 Pouces

Toute contrefaçon sera poursuivie devant les tribunaux.

Imp. L. Massy Rond rue de l'Eperon

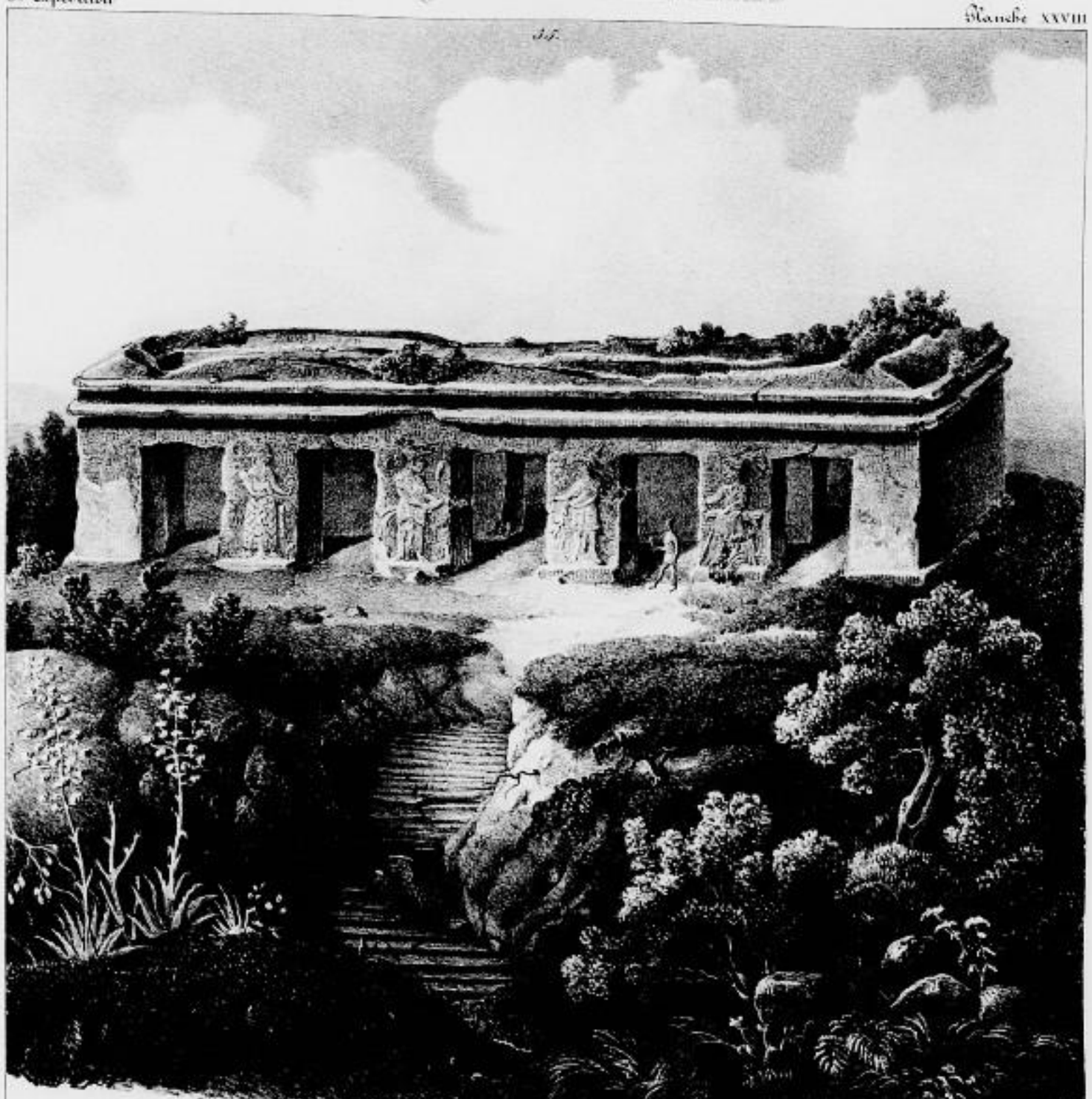


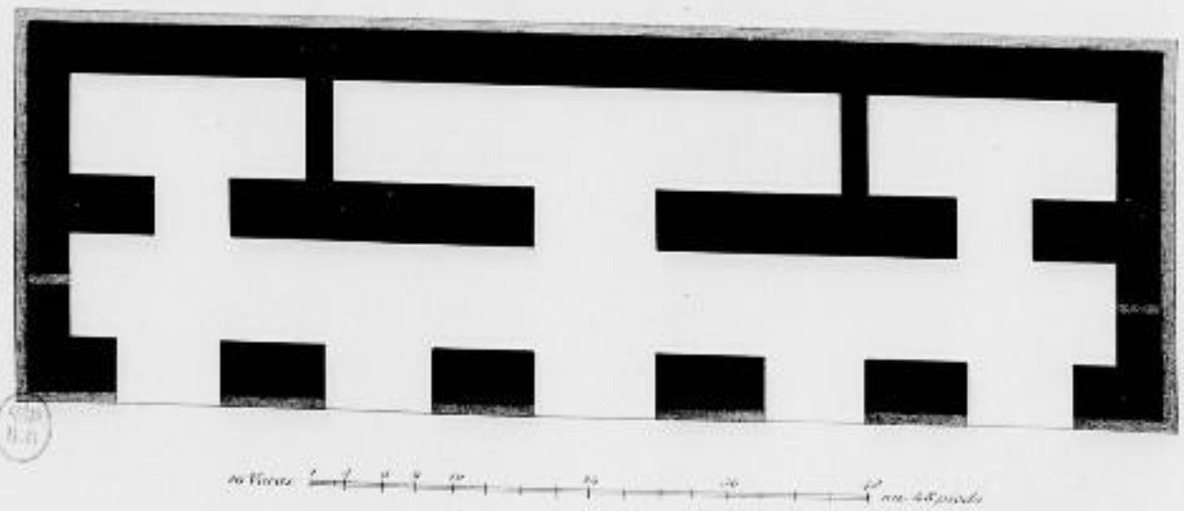
C. Gill de Walkey d'après le dessin original de Castañeda.

Lith. de Thierry Frères, Rue de Lapeyrouse.

Pieds Parisiens

Un pouce.





Bibliothèque Nationale

Échelle de 10 Pieds [illegible] 40 pieds

Dessiné d'après le dessin original de Waldeck

Lith. de Thierry Frères, Rue de Fleurus

N.° Reproduit d'après le dessin original de Castañeda.

Lith. de Thierry frères, rue Pierre-Sarrazin, n.° 14.

Une varre — ou 3 pieds.

M.r Delaporte d'après le dessin original de Castañeda.

Lith. de Thierry Frères rue de Fleurus.

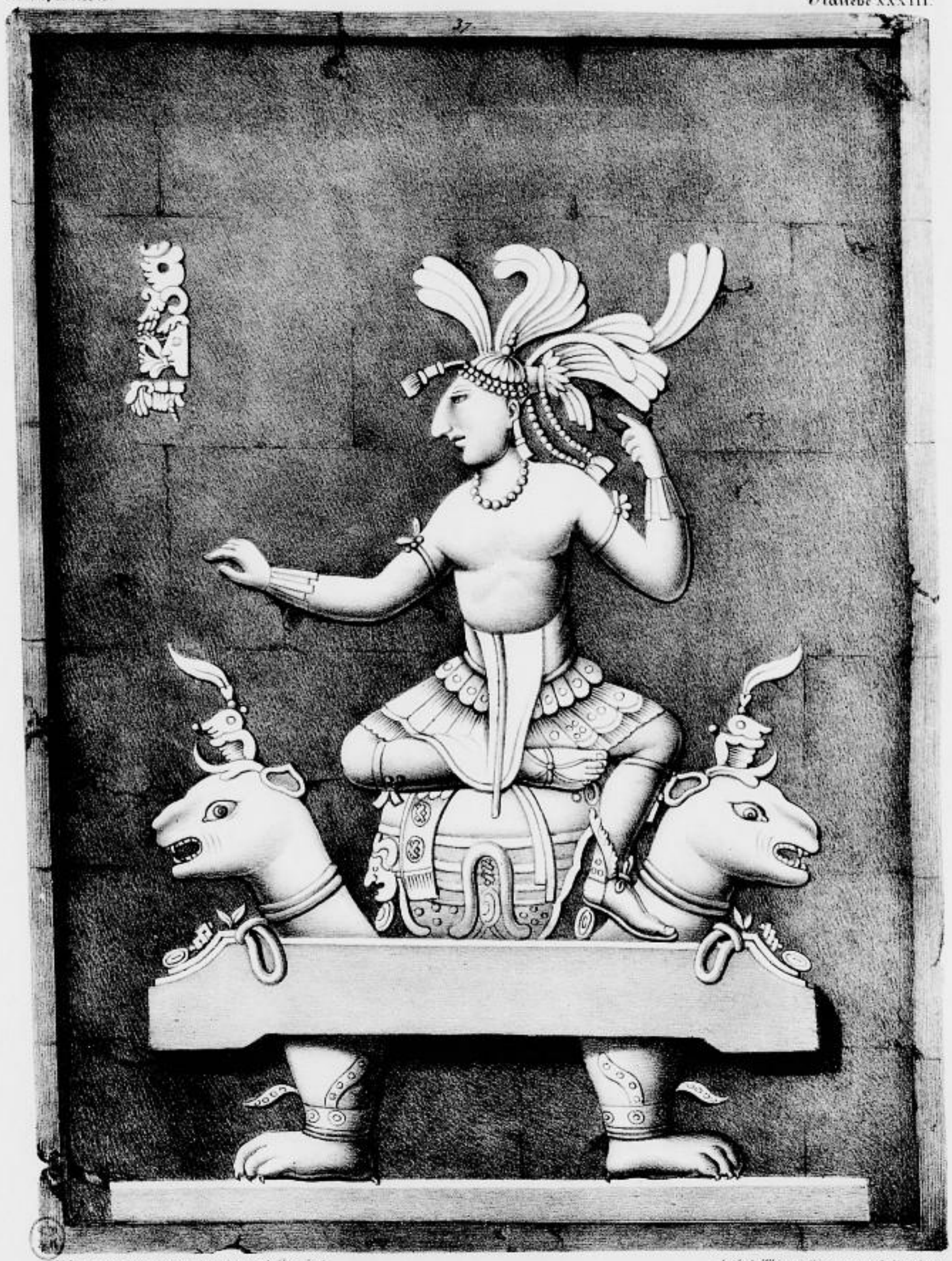
M. Dupaix d'après le dessin original de Castañeda

Lith. de Thierry frères rue de Bourbon

Une toise ——— un pouce

M^r Bulgarde d'après le dessin original de Waldeck

Lith. de Thierry Frères rue de Lafayette



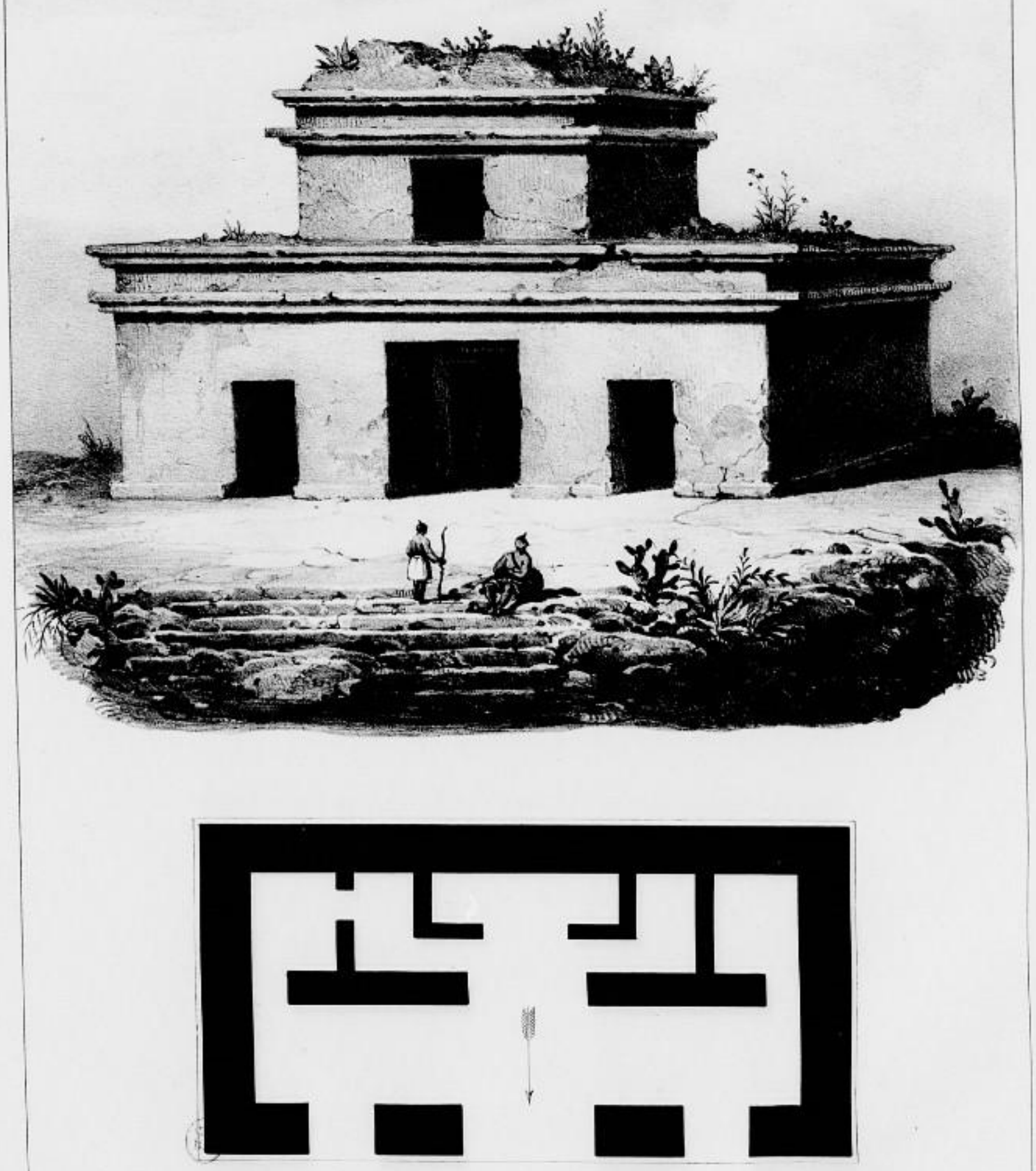
M. Delaporte d'après le dessin original de Castañeda

Une vare

Lith de Thierry frères rue de Bagneaux

ont 3 pieds

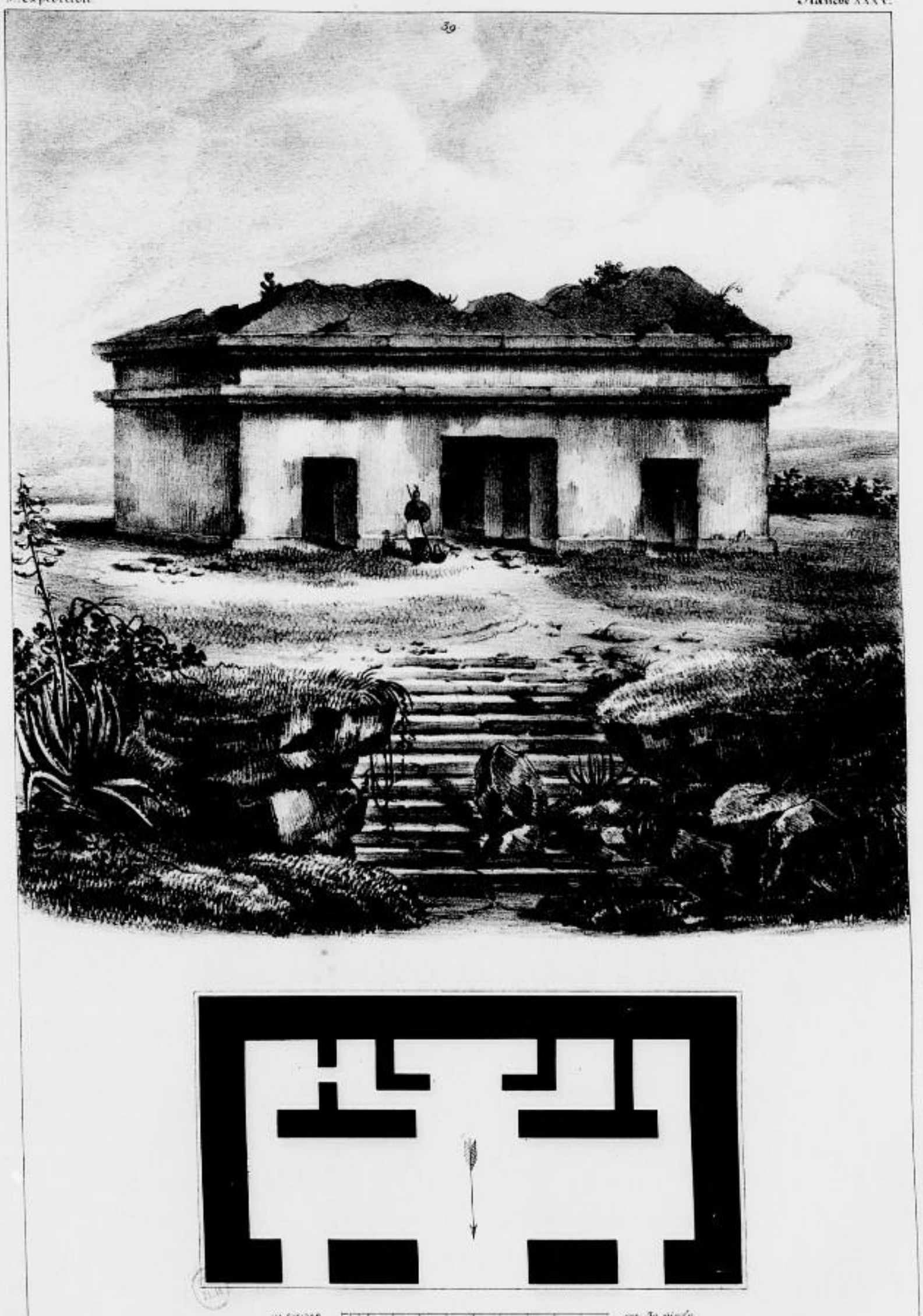
3F.

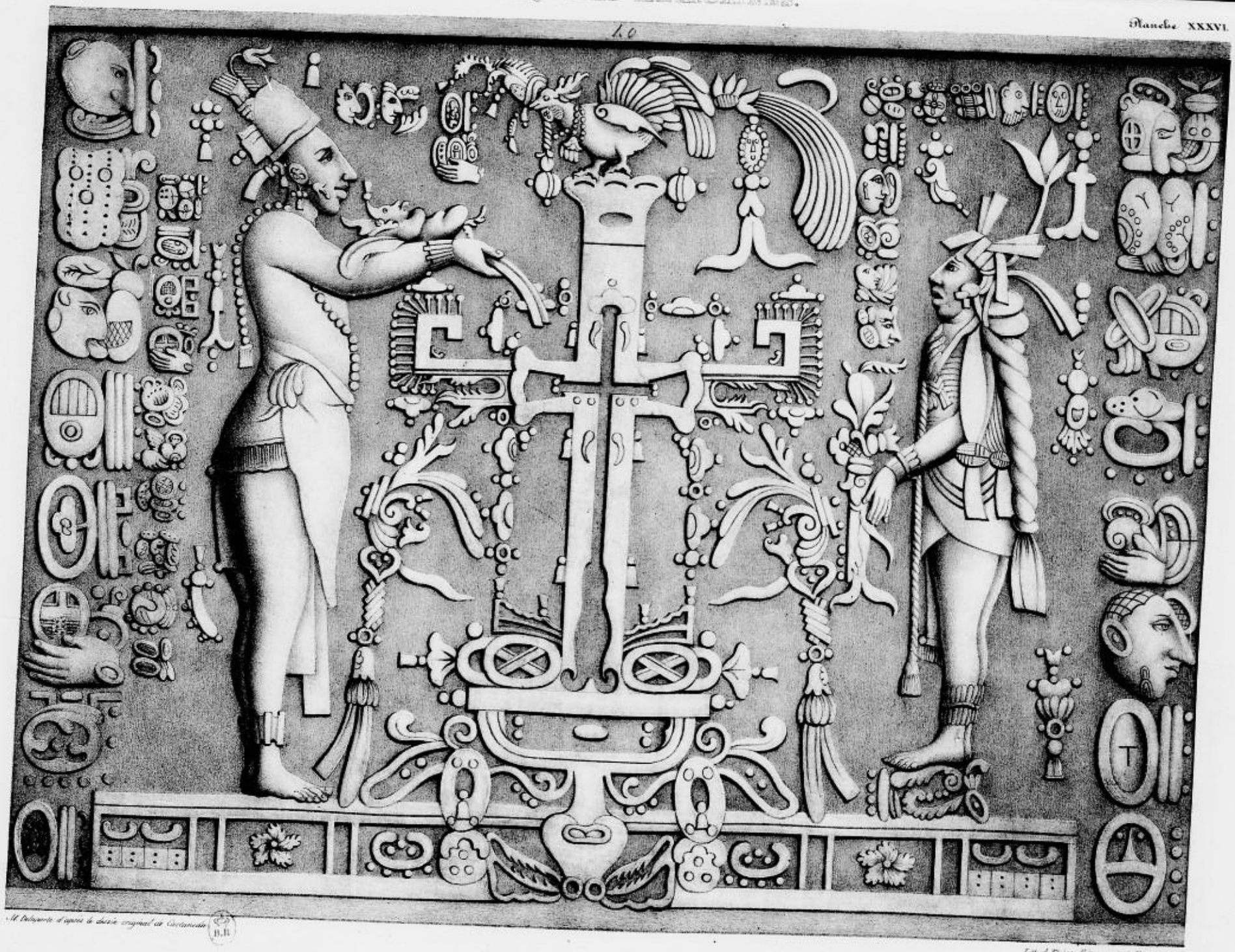


10 Varas ou 30 pieds

A Vendôme d'après le dessin original de Castañeda

Lith. de Thierry frères rue de Lesdiguières

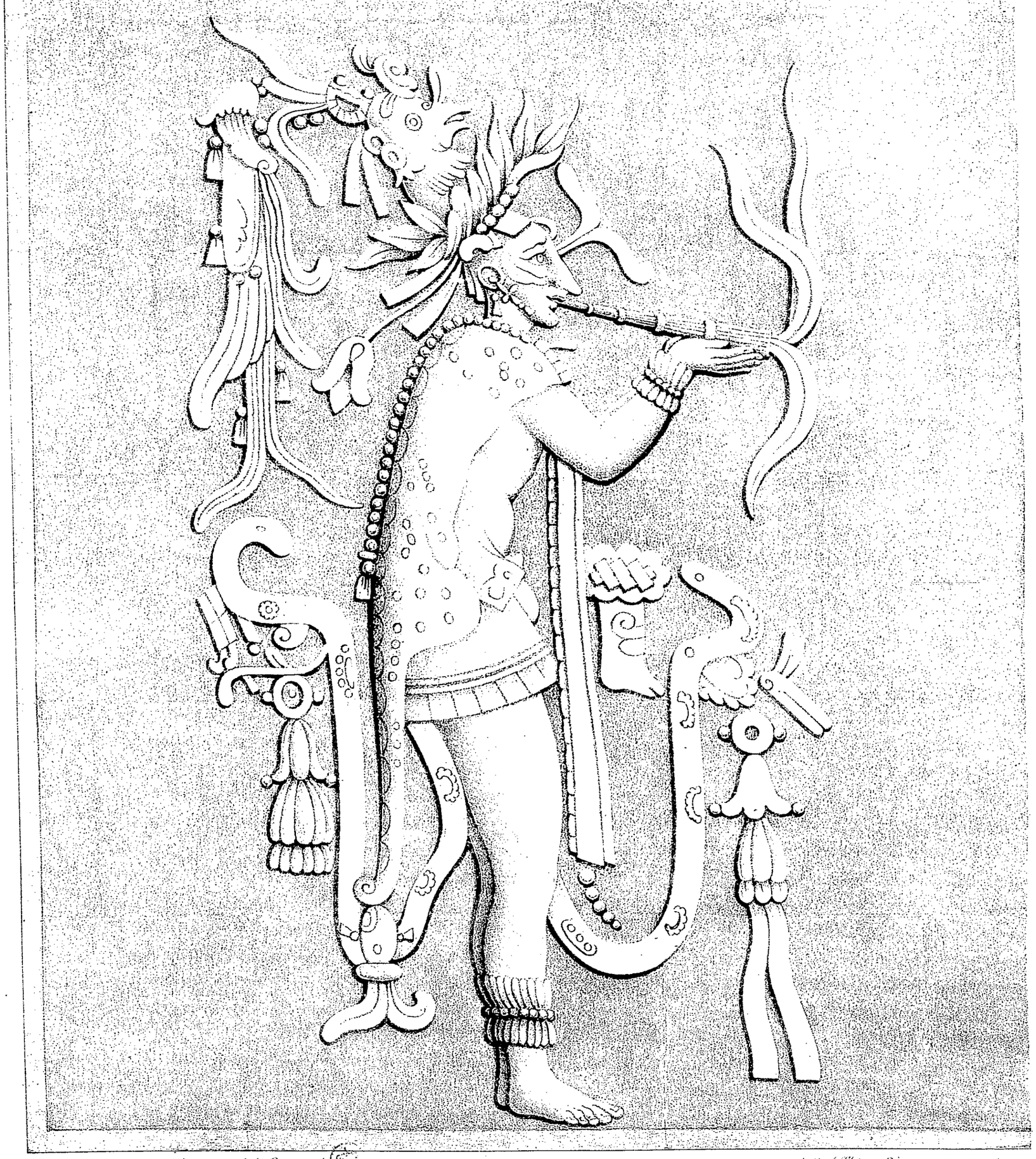

39



M. Dupaix d'après le dessin original de Castañeda

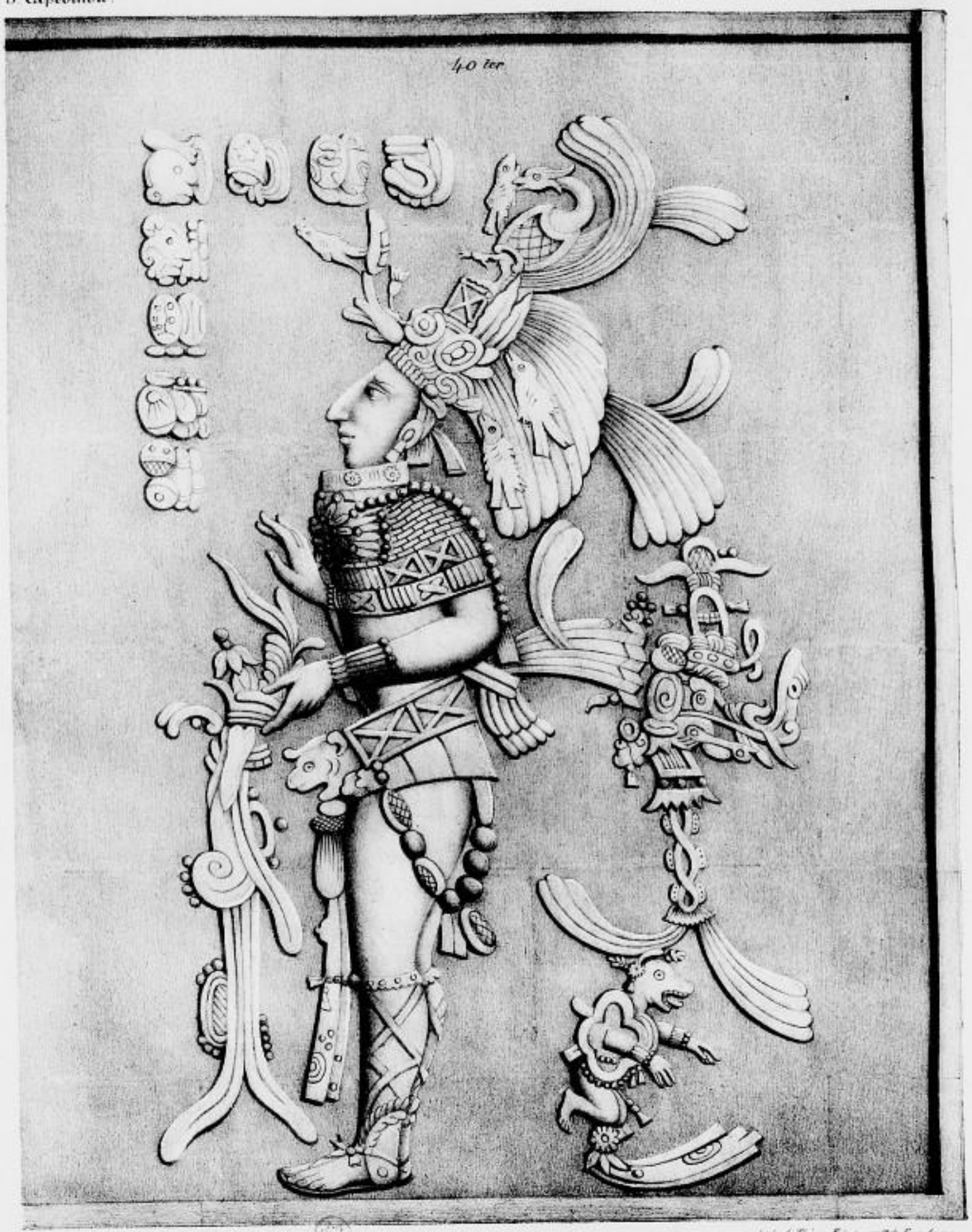
Lith. de Thierry Frères rue et hôtel Mignon.

40 bis



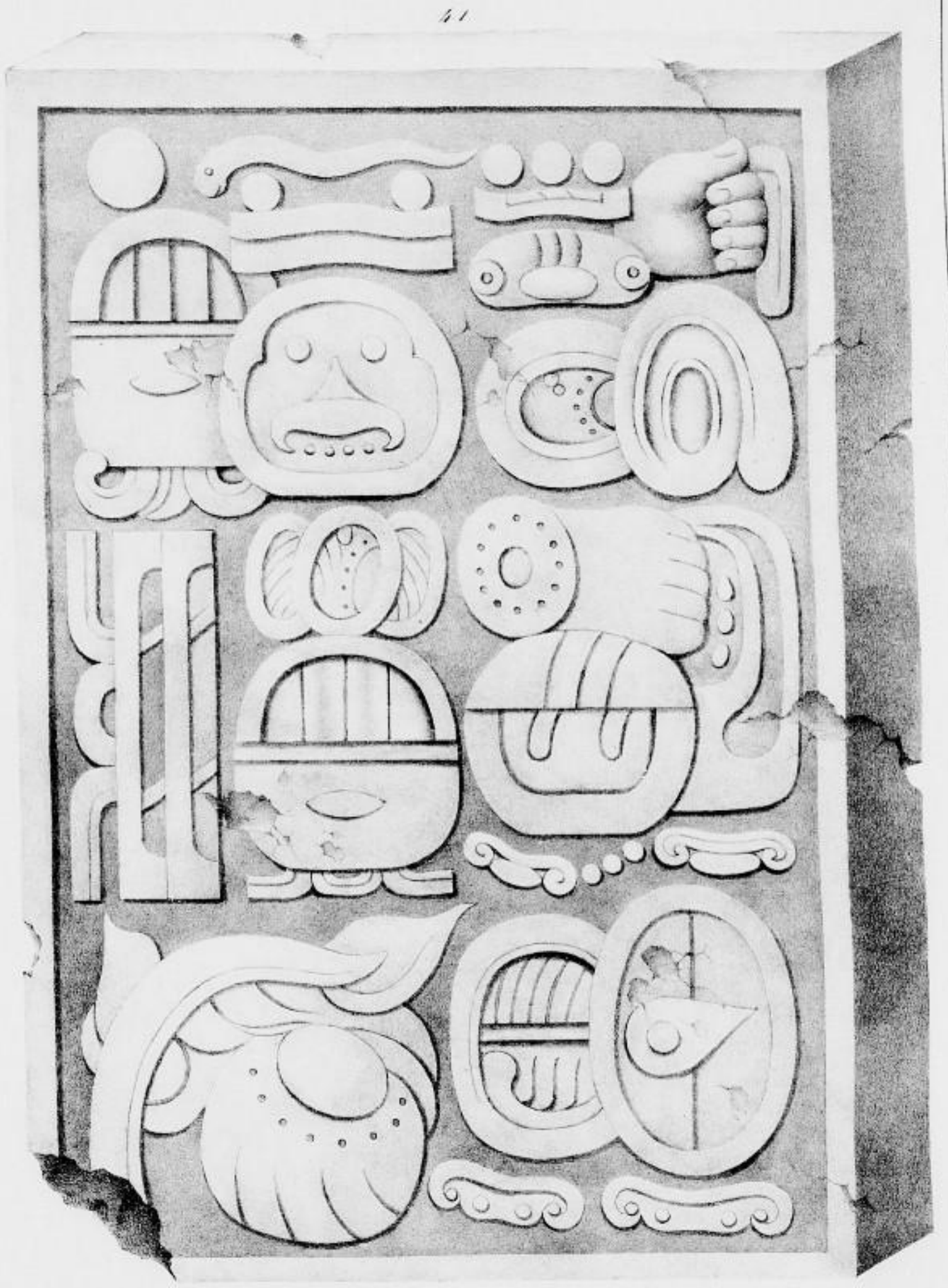
M. Delaporte d'après le dessin original de Castañeda.

Lith. de Thierry Frères succrs de Engelmann.



M^r Calapaste d'après le dessin original de Castañeda.

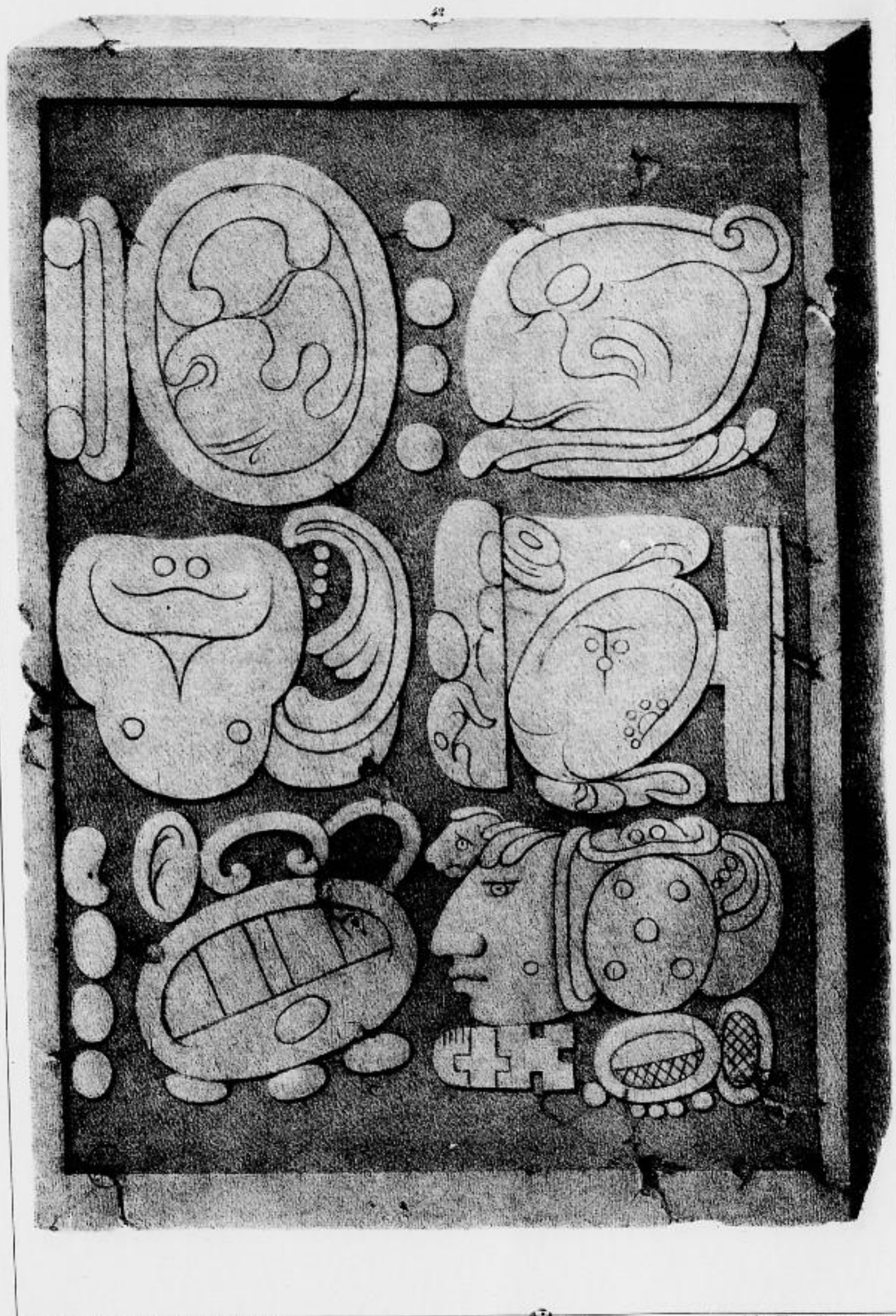
Lith. de Thierry Frères, rue J.^ph Bonaparte.



Une terrasse en un pied.

L. Rebillard d'après le dessin original de Castaneda

Lith de Thierry Frères rue de Bondy



M.r Dehaperde d'après le dessin original de Castaneda

Lith. de Thierry Frères rue St. Augustin

B.N.

43.

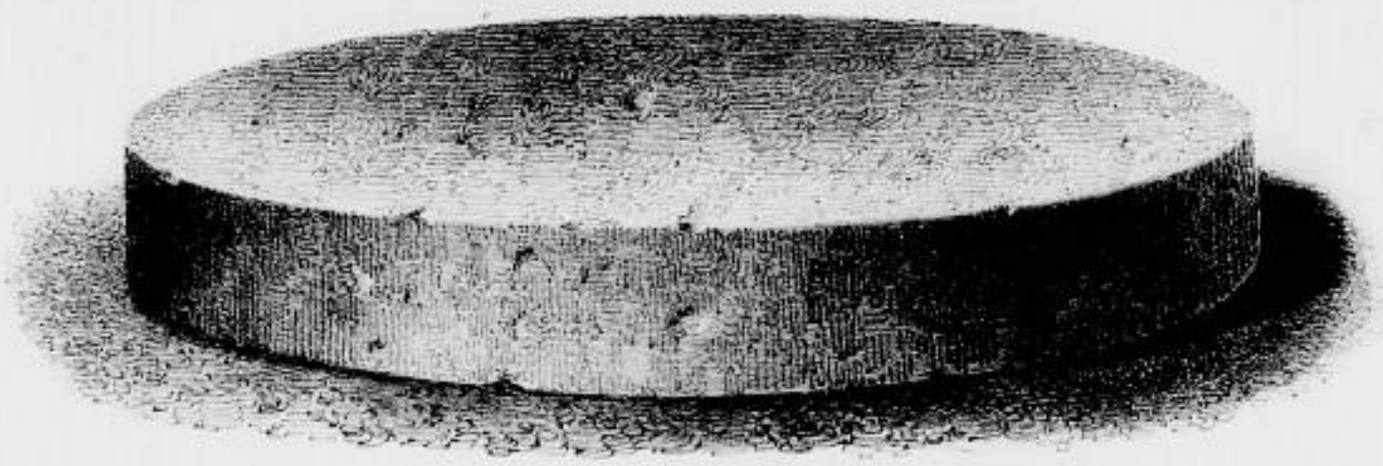
M. Dupaix del. Figure 1/2 du dessin original de Castañeda.

Lith. de Thierry Frères rue de Lesdiguières 9.

5me Expédition.

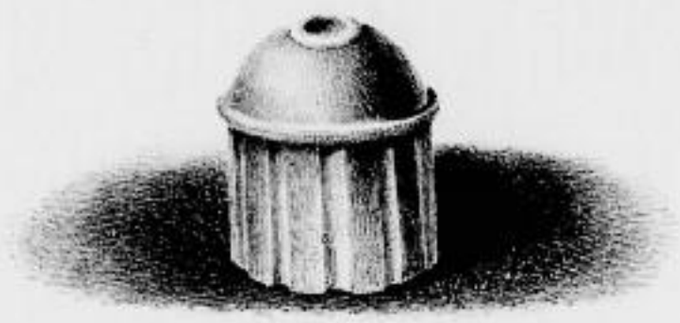
Planche XLII. XLIII & XLV.

41



Une varre ——— ou 3 Pieds.

43



Moitié varre ——— ou 1 Pied 6 P.

47

L. Petrine d'après le dessin original de Castañeda

Lith. de Thierry frères rue J.J. Rousseau

T. Frères, d'après le dessin original de Castañeda.

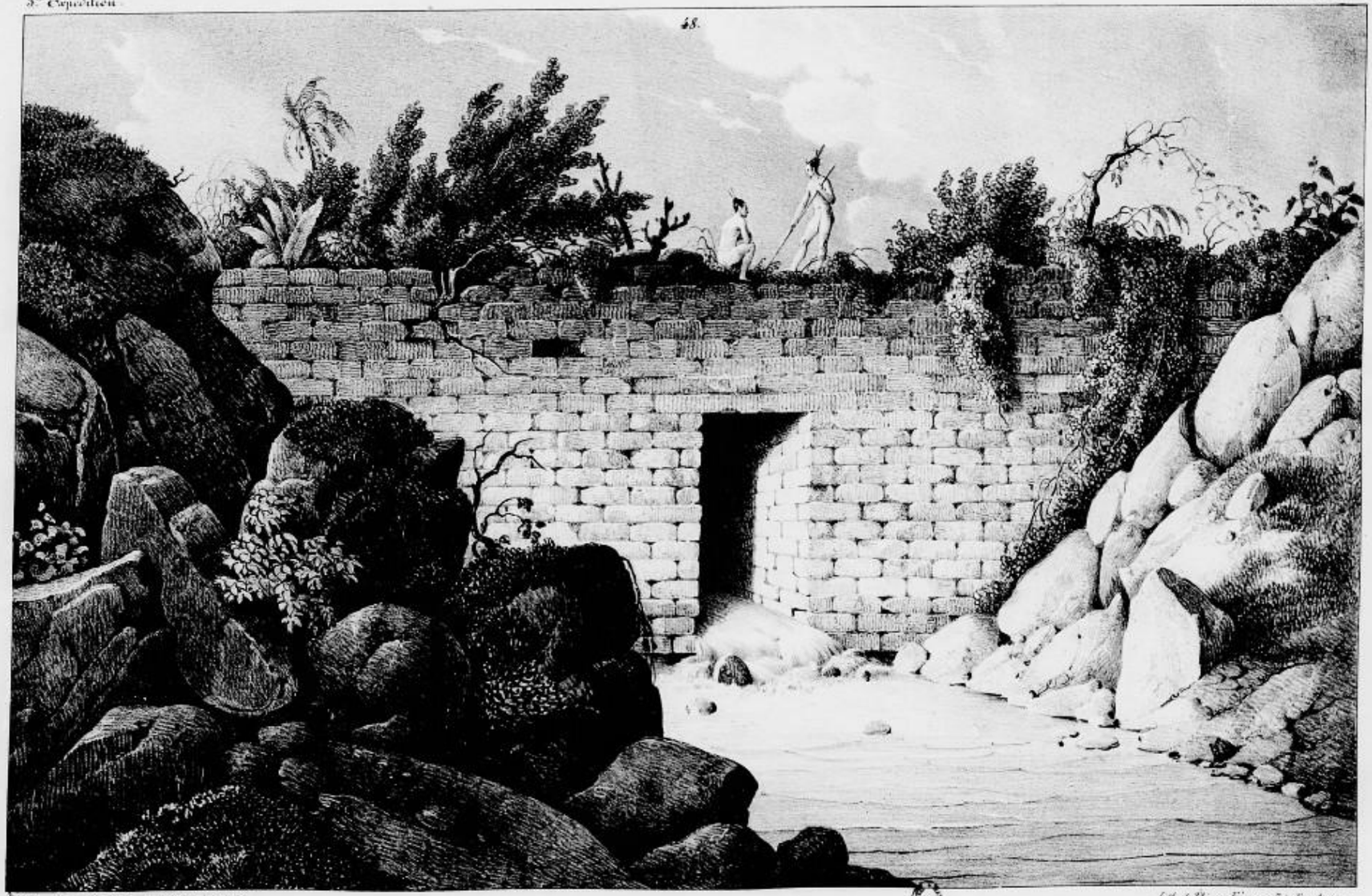
Litt. de Thierry Frères, rue de Fourcy.

1 Toises ——————— ou 6.e Pieds

3.me Expédition.

Planche XLVI.

48.



L. Nicaise d'après le dessin original de Cadwalada.

Lith. de Thierry Frères rue J.t de Beaune.

3 lignes ——— ou 1 pouce.

g 24/6

ANTIQUITÉS MEXICAINES.

RELATION
DES TROIS EXPÉDITIONS DU CAPITAINE DUPAIX,

ORDONNÉES EN 1805, 1806, ET 1807,

POUR LA RECHERCHE DES ANTIQUITÉS DU PAYS,

NOTAMMENT

CELLES DE MITLA ET DE PALENQUE;

ACCOMPAGNÉE DES DESSINS DE CASTAÑEDA,

MEMBRE DES TROIS EXPÉDITIONS ET DESSINATEUR DU MUSÉE DE MEXICO,

ET D'UNE CARTE DU PAYS EXPLORÉ;

SUIVIE

D'UN PARALLÈLE DE CES MONUMENTS AVEC CEUX DE L'ÉGYPTE, DE L'INDOSTAN,
ET DU RESTE DE L'ANCIEN MONDE,

PAR

M. ALEXANDRE LENOIR,

CRÉATEUR DU MUSÉE DES MONUMENTS FRANÇAIS
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE, DE CELLE DE LONDRES, ETC.;

D'UNE DISSERTATION SUR L'ORIGINE DE L'ANCIENNE POPULATION DES DEUX AMÉRIQUES
ET SUR LES DIVERSES ANTIQUITÉS DE CE CONTINENT,

PAR

M. WARDEN,

ANCIEN CONSUL-GÉNÉRAL DES ÉTATS-UNIS, CORRESPONDANT DE L'INSTITUT DE FRANCE,
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE, ET DE PLUSIEURS AUTRES SOCIÉTÉS SAVANTES;

AVEC UN DISCOURS PRÉLIMINAIRE

PAR

M. CHARLES FARCY,

DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE, ET DE LA SOCIÉTÉ LIBRE DES BEAUX-ARTS DE PARIS;

ET DES NOTES EXPLICATIVES, ET AUTRES DOCUMENTS,

PAR

MM. BARADÈRE, DE S^T^ PRIEST,

ET PLUSIEURS VOYAGEURS QUI ONT PARCOURU L'AMÉRIQUE.

TOME I.

A PARIS,

AU BUREAU DES ANTIQUITÉS MEXICAINES,

N° 55, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS.

IMPRIMERIE DE JULES DIDOT L'AINÉ, N° 4, BOULEVART D'ENFER.

1834.

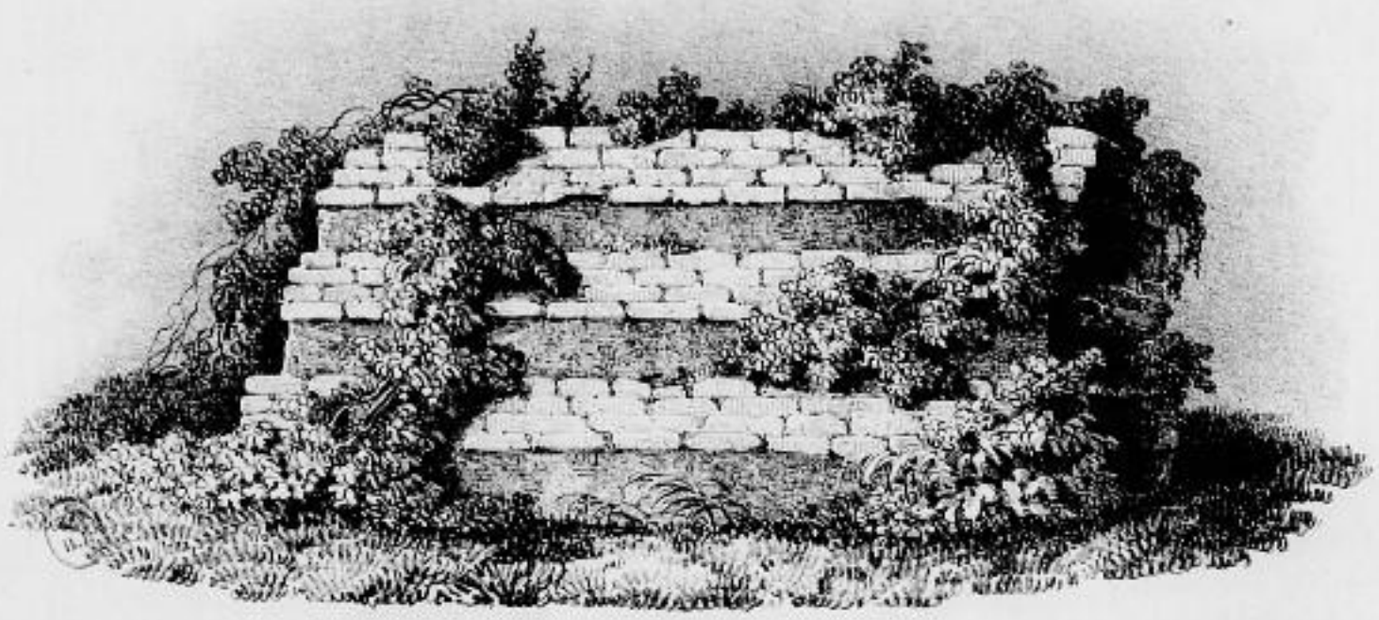
ANTIQUITÉS MEXICAINES.

M.r Dalagerie.

Lith.de Thierry Frères, Succr. de Engelmann.

2.

3.



1

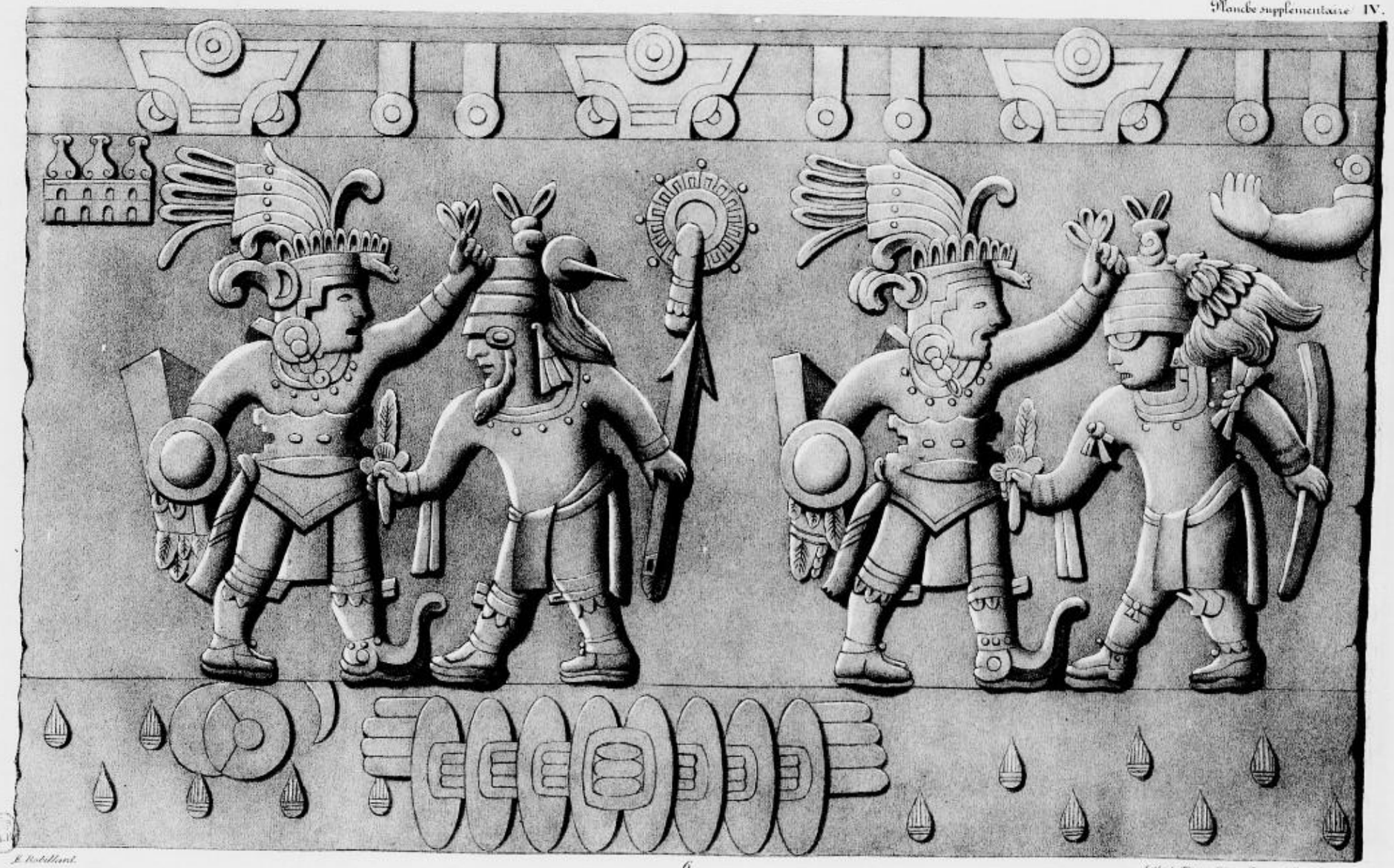
Pour mémoire

Voir le dessin identique de Xochicalco 1re Expédition, Planche XXXI.

2.

Plusieurs hiéroglyphes originaux de Teotihuacan

Lith. de Thierry frères rue et Passage Dauphine 36



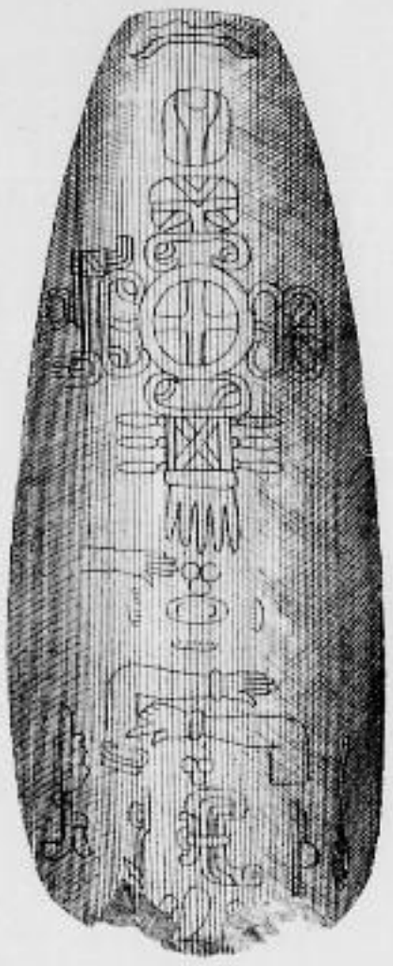
E. Rebillard.

Lith. de Thierry Frères, Succr. de Engelmann.

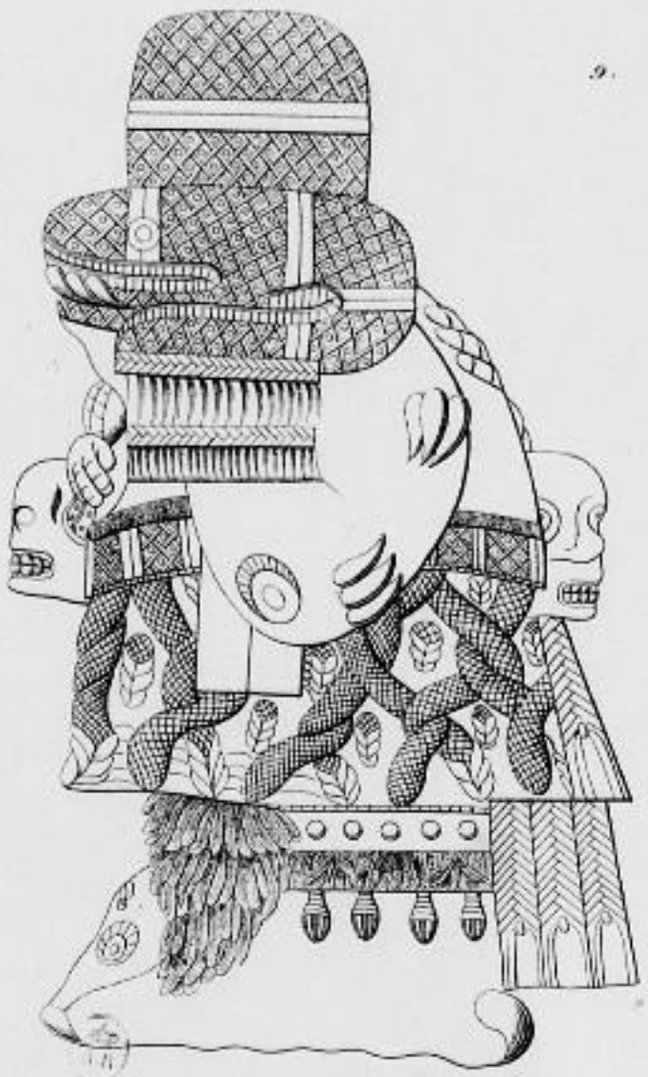
7.

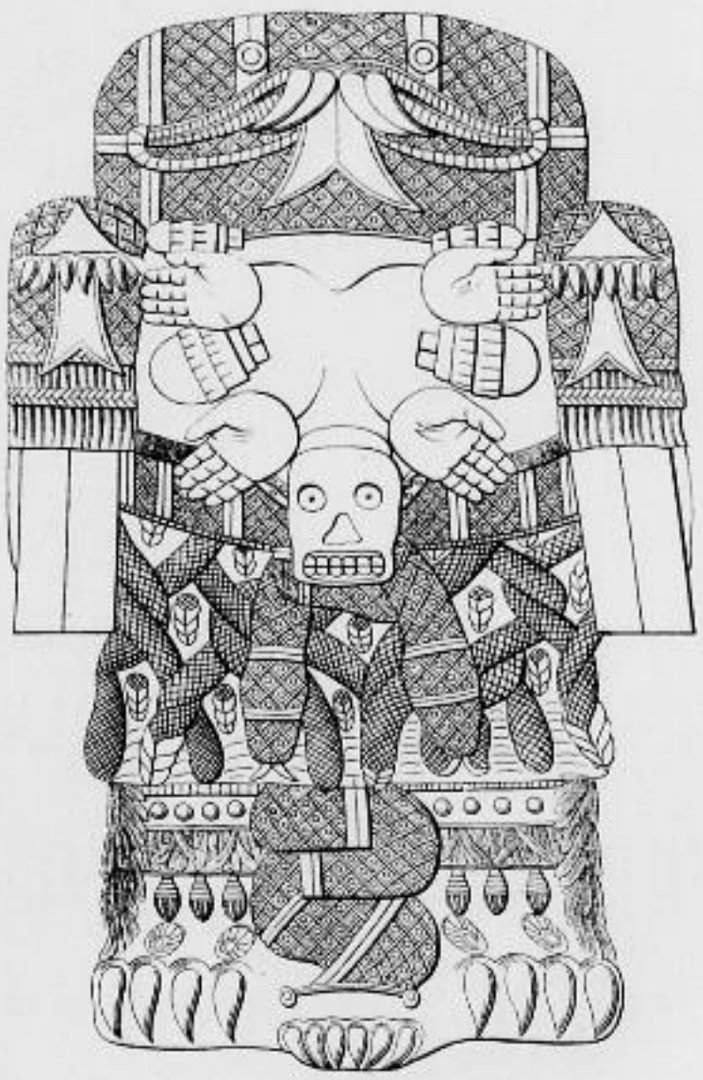
D'après le dessin original de Castañeda. Lith.de Thierry Frères Succ.rs de Engelmann.

8.



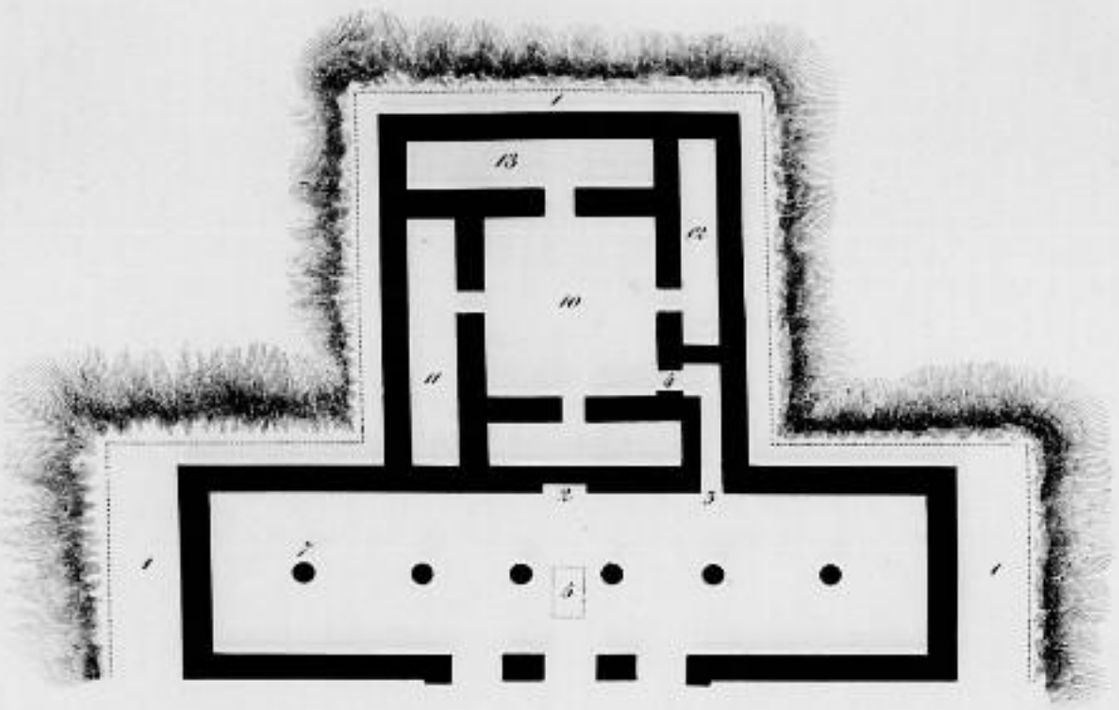
9.

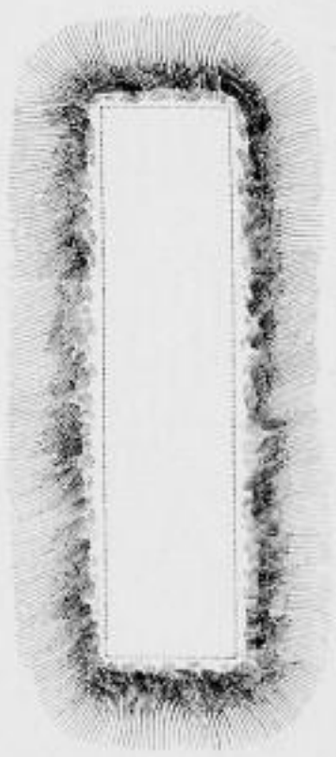


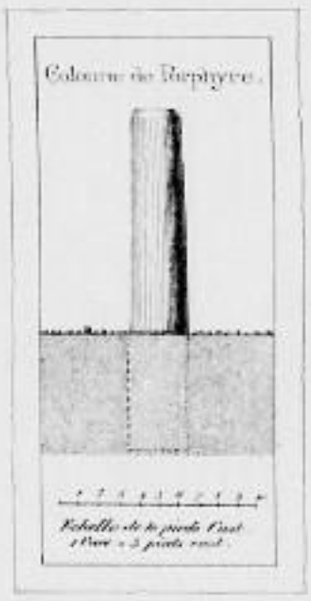


Lith. de Thierry Frères, rue de Lesdiguières.

12.



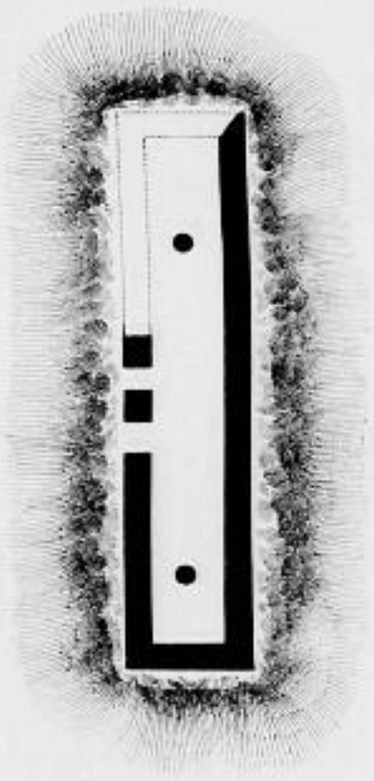


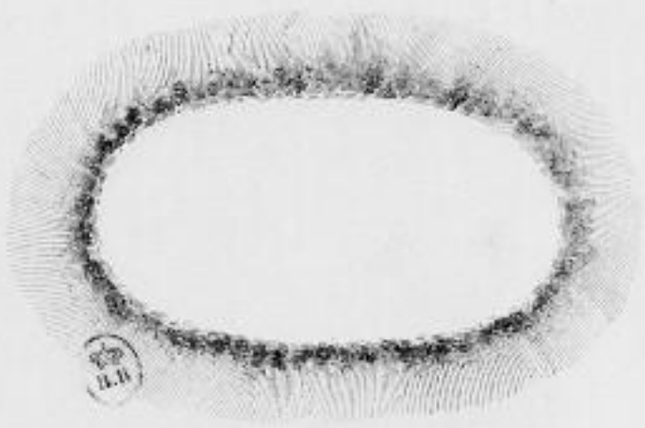


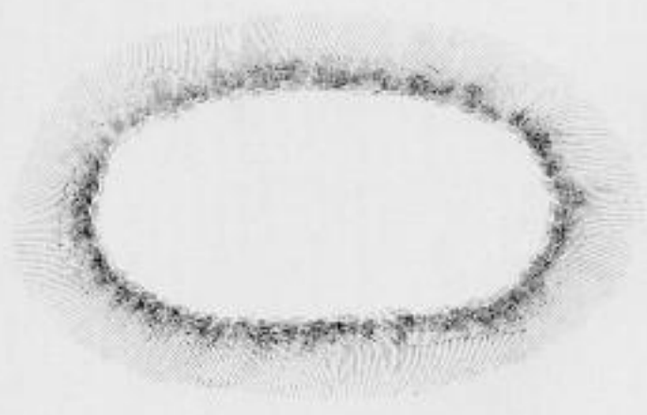
Echelle de 25 Toises Castillanes

0 5 10 15

1 Pouce = 2 25 Toises



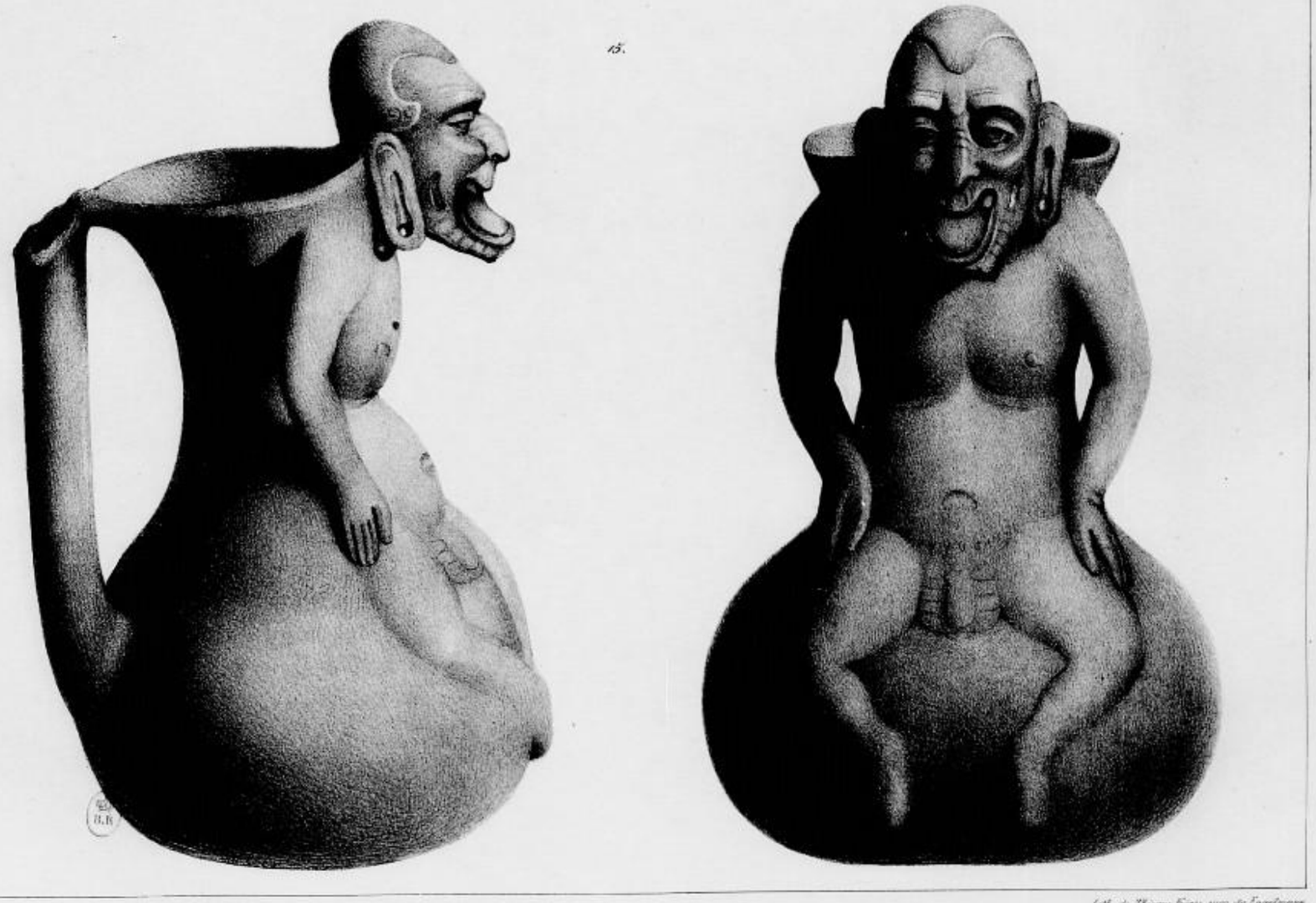




6

Lith. de Thierry Frères Succr de Engelmann

15.



M. Dalapierre d'après l'original.

Lith. de Thierry Frères sucr. de Engelmann.

ANTIQUITÉS AMERICAINES.

ANTIQUITÉS AMERICAINES.

SECONDE PARTIE

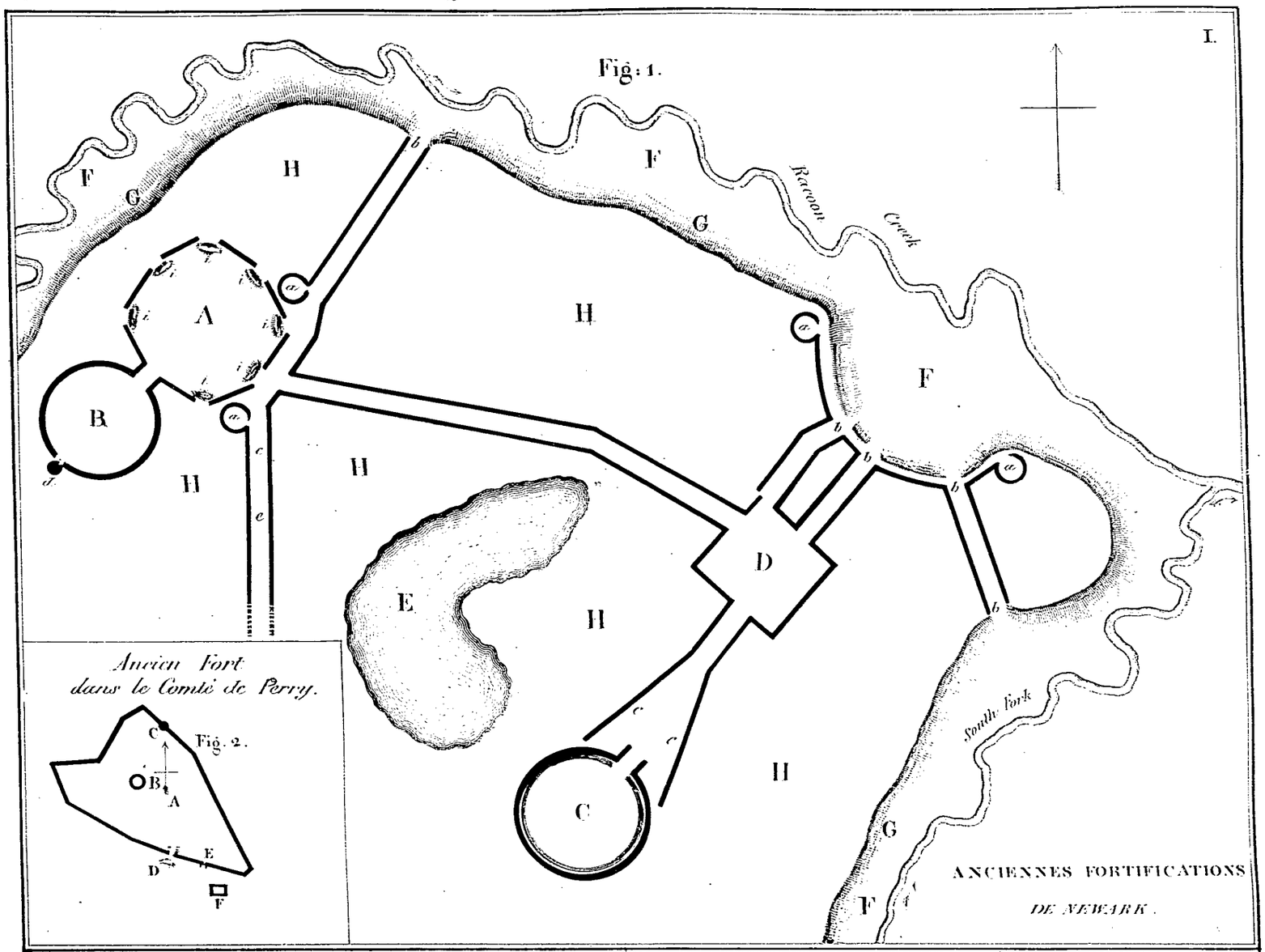
BIBLIOTHÈQUE ROYALE

Planches se rattachant aux recherches sur les diverses Antiquités de l'Amerique.

par M. WARDEN.

I.

Fig: 1.



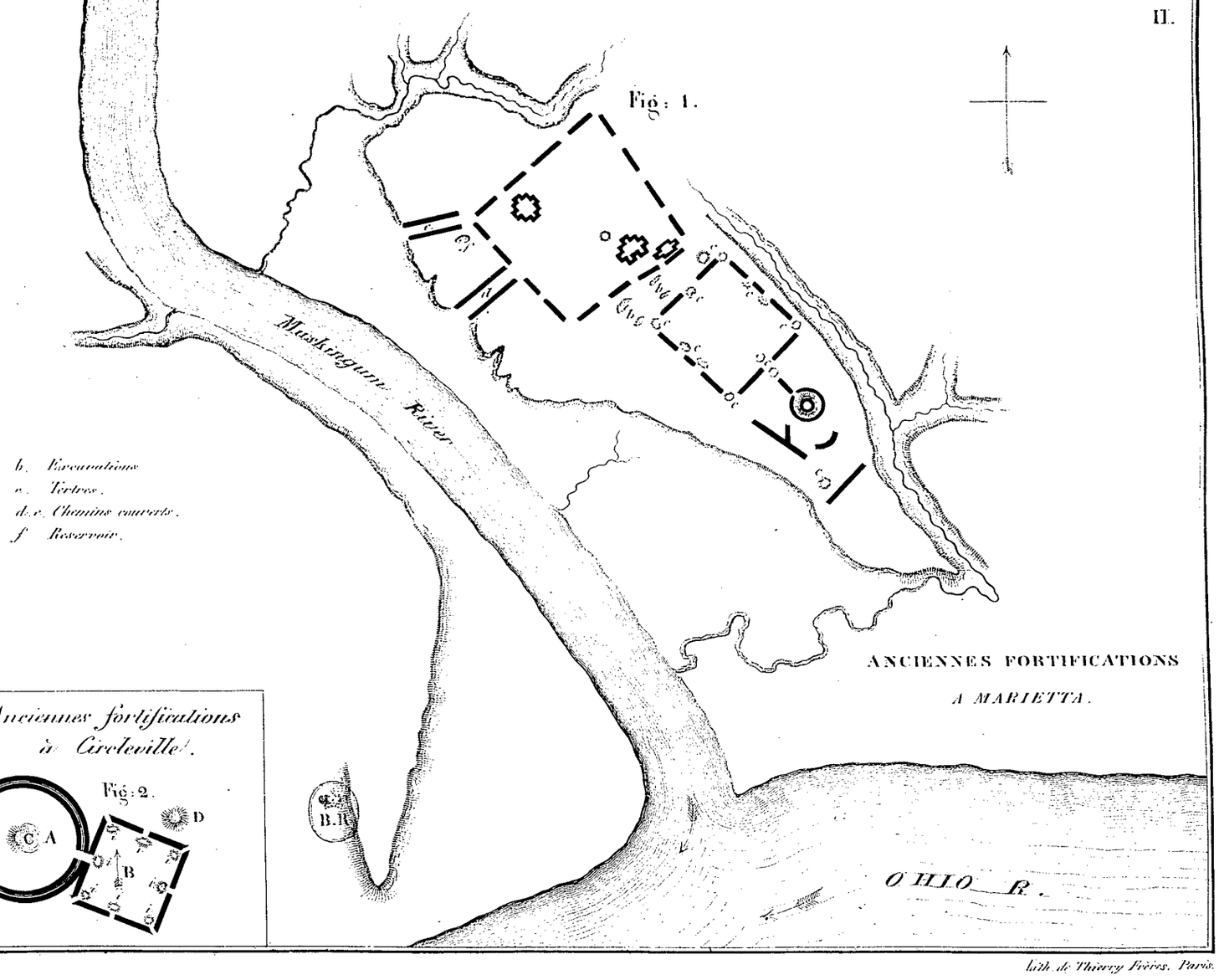
ANCIENNES FORTIFICATIONS
DE NEWARK.

Ancien Fort dans le Comté de Perry.

Fig. 2.

II.

Fig: 1.

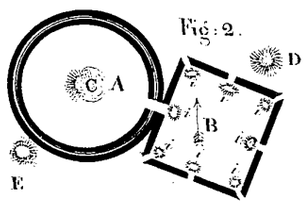


b. Excavations
c. Tertres.
d. e. Chemins couverts.
f. Reservoir.

ANCIENNES FORTIFICATIONS
A MARIETTA.

Anciennes fortifications à Circleville.

Fig: 2.



lith. de Thierry Frères. Paris.

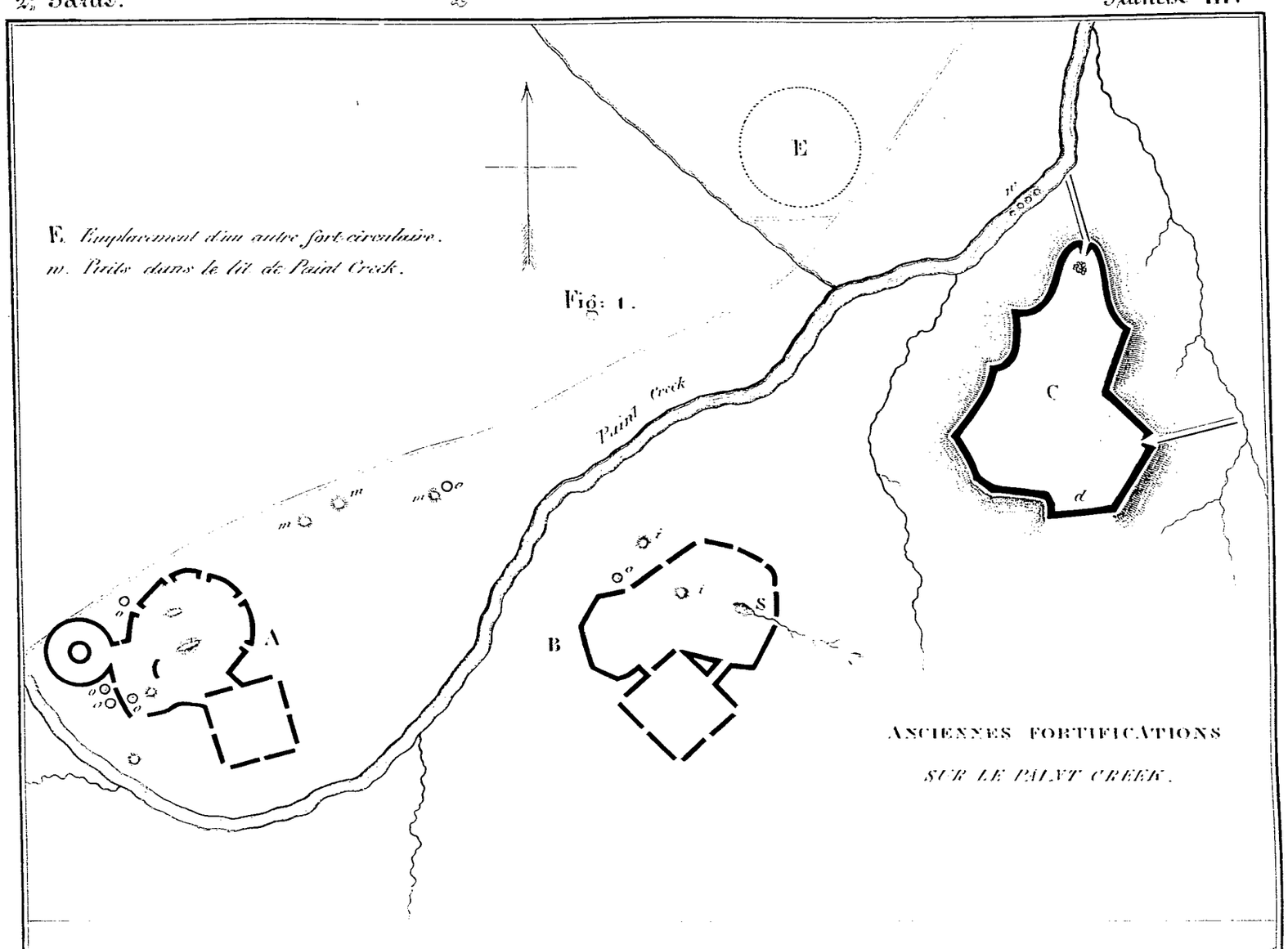


Fig. 1.

ANCIENNES FORTIFICATIONS
SUR LE PAINT CREEK.

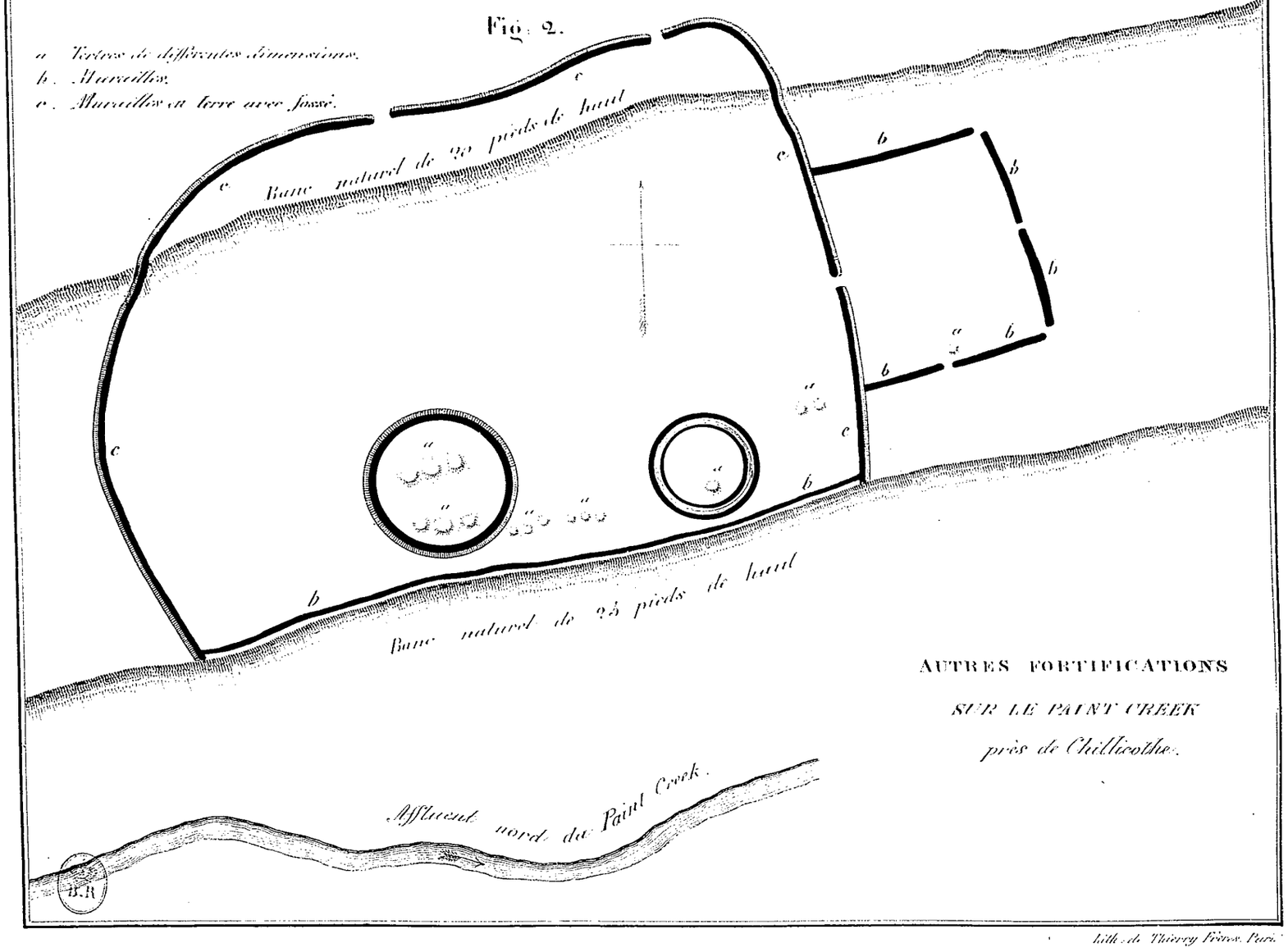
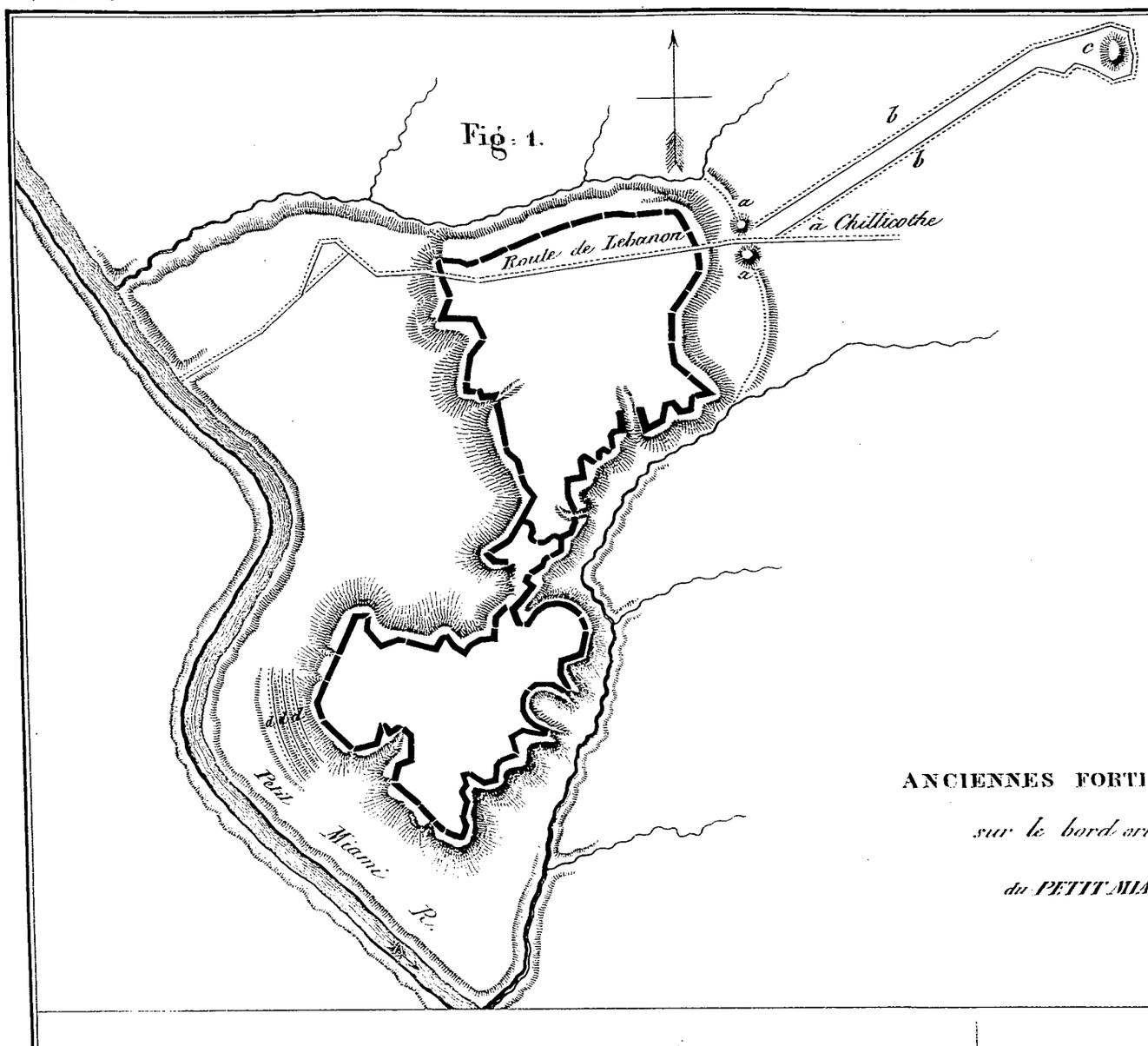


Fig. 2.

AUTRES FORTIFICATIONS
SUR LE PAINT CREEK
près de Chillicothe.

Lith. de Thierry Frères. Paris.

Fig: 1.



ANCIENNES FORTIFICATIONS
sur le bord oriental
du PETIT MIAMI.

Fig: 2.

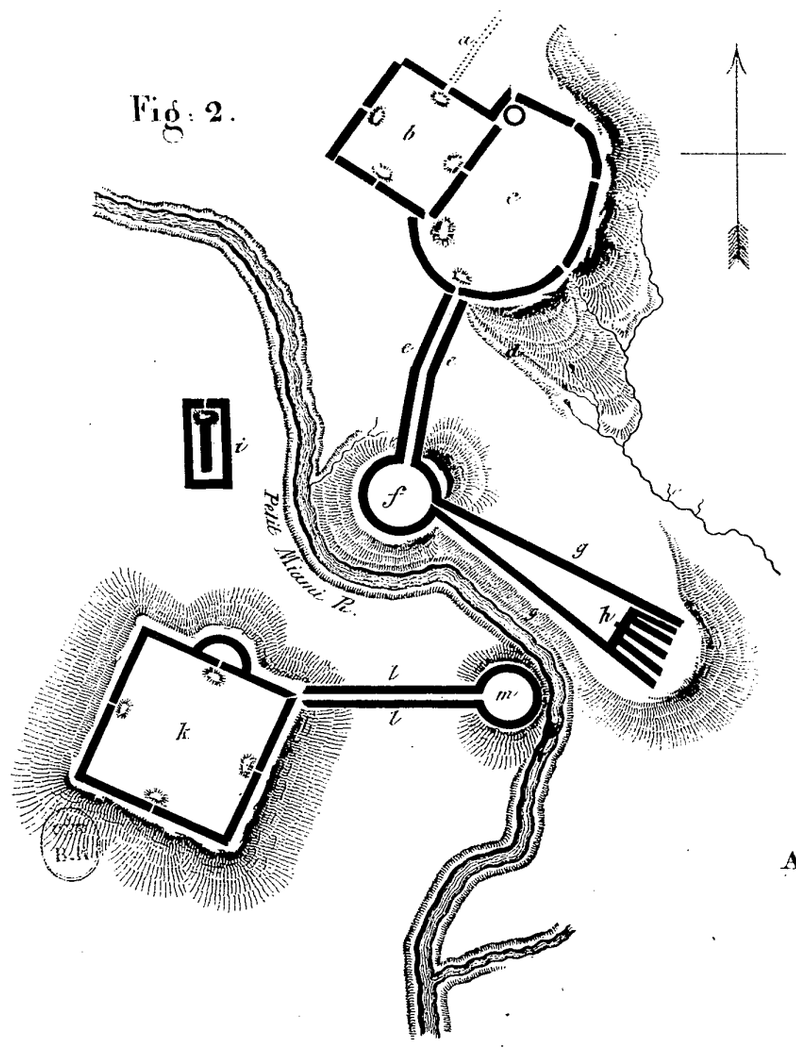
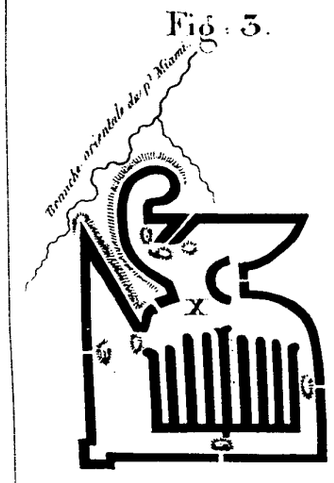


Fig: 3.

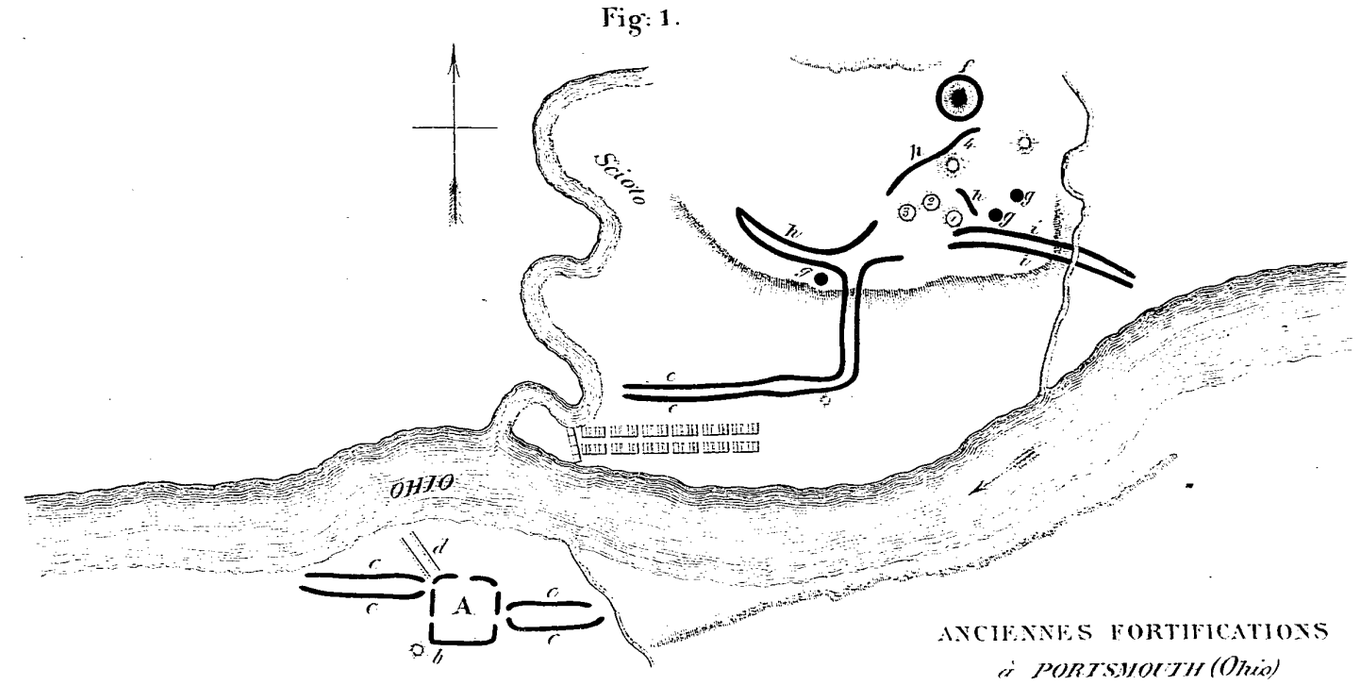


ANCIENNES FORTIFICATIONS
sur les bords du Petit Miami
et de ses affluents.

Lith. de Thierry Frères. Paris.

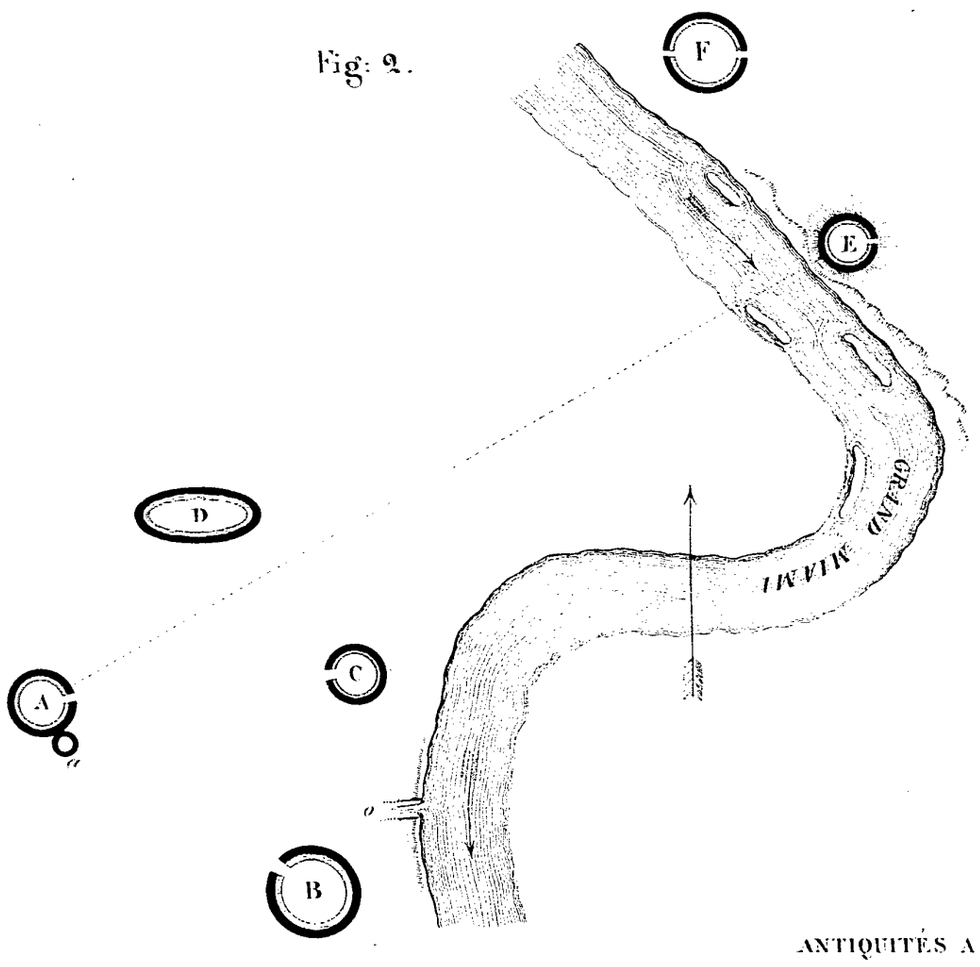
V.

Fig: 1.



ANCIENNES FORTIFICATIONS
à PORTSMOUTH (Ohio)

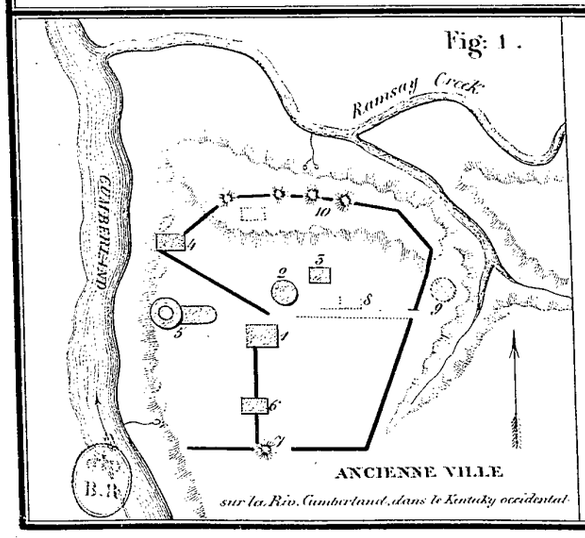
Fig: 2.



ANTIQUITÉS A PIQUA *(Ohio)*

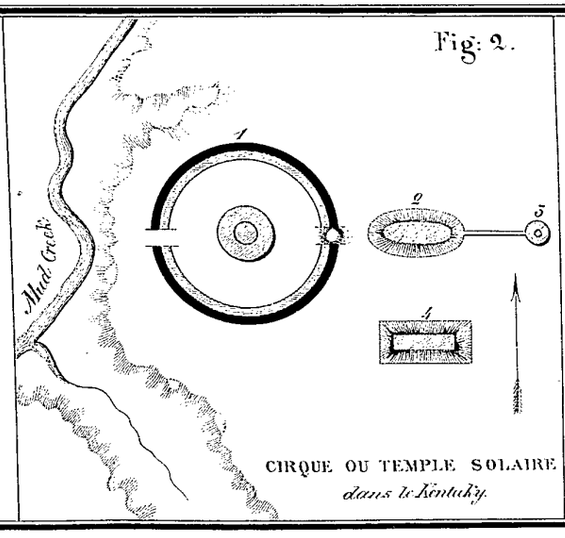
VI

Fig: 1.



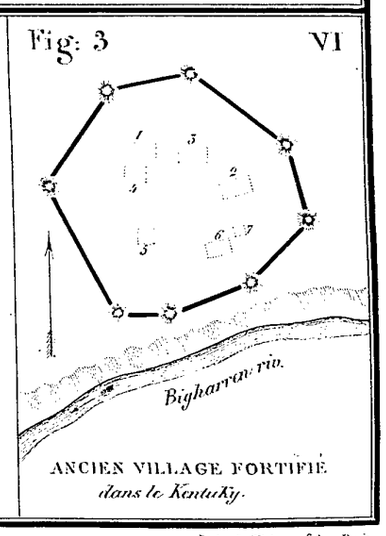
ANCIENNE VILLE
sur la Riv. Cumberland, dans le Kentucky occidental.

Fig: 2.



CIRQUE OU TEMPLE SOLAIRE
dans le Kentucky.

Fig: 3



ANCIEN VILLAGE FORTIFIÉ
dans le Kentucky.

Lith. de Thierry frères, Paris

VII.

Fig. 1.

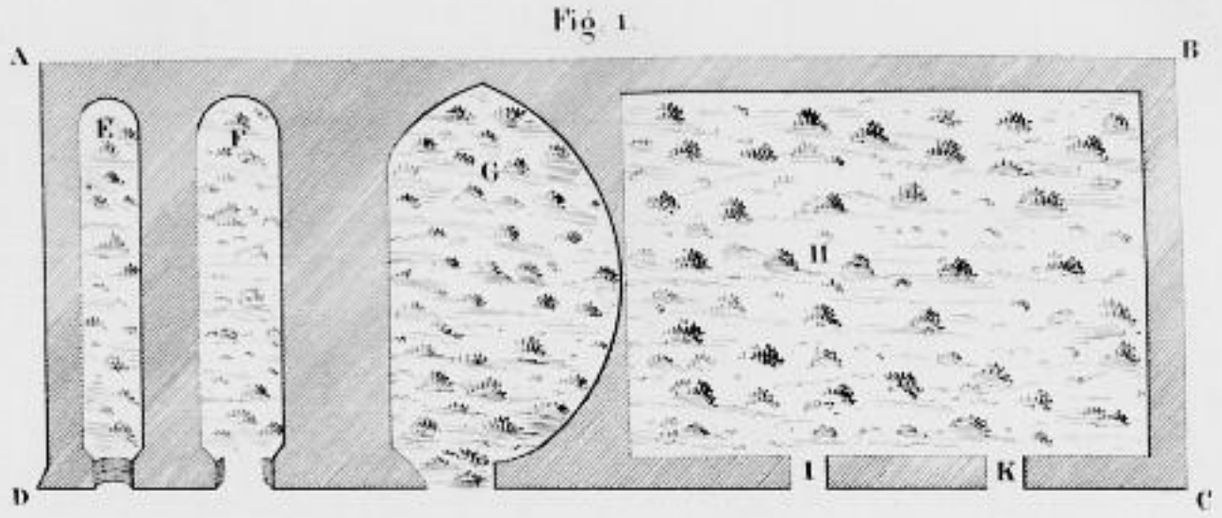
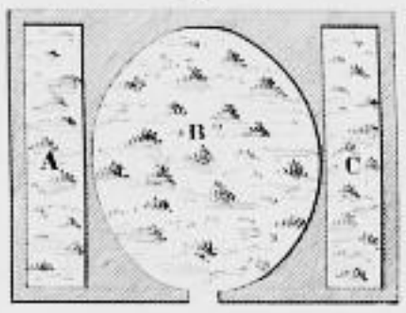


Fig. 2.

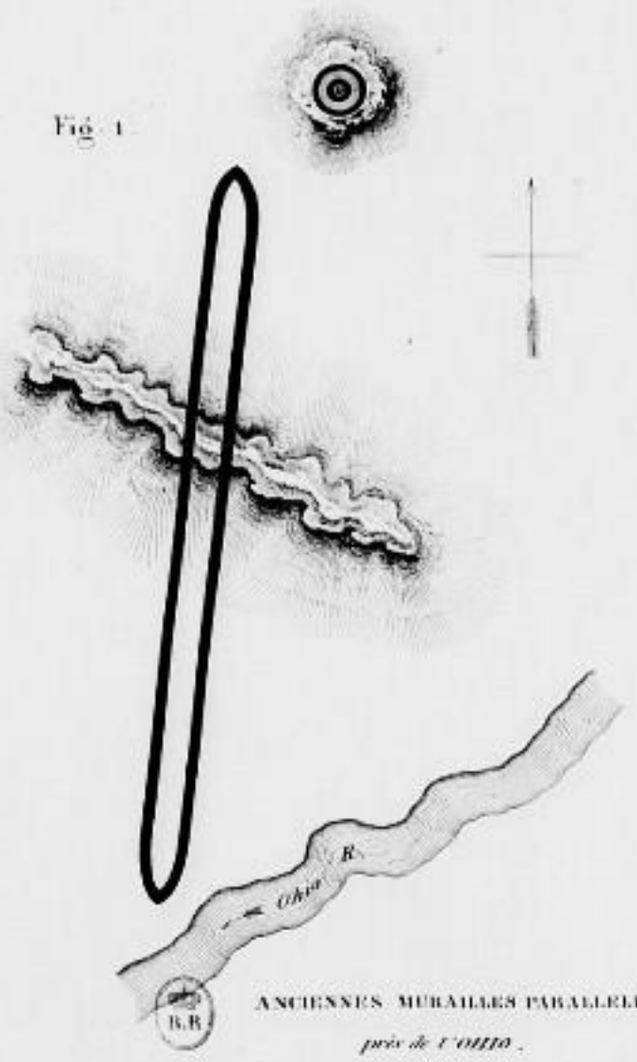


ANCIENNES FORTIFICATIONS

sur LE NOYER CREEK.

VIII.

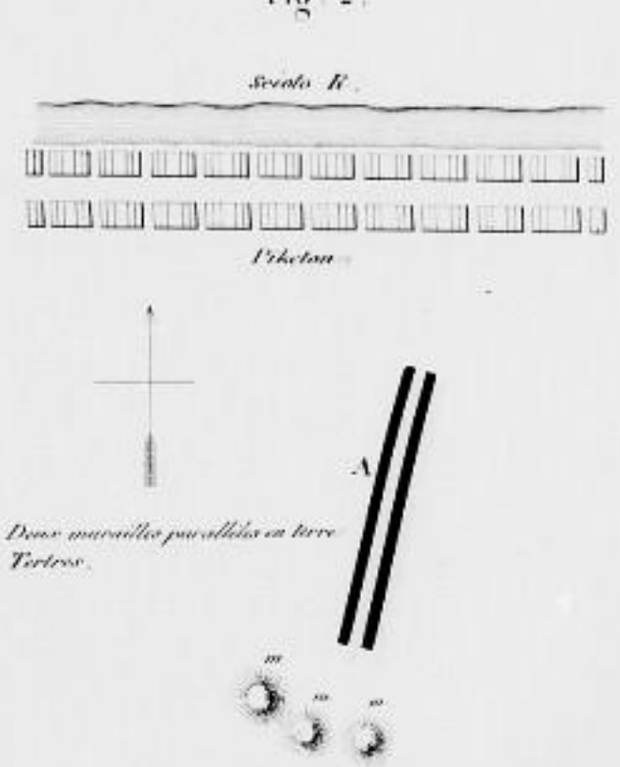
Fig. 1.



ANCIENNES MURAILLES PARALLELES

près de l'OHIO.

Fig. 2.



A. *Deux murailles parallèles en terre*

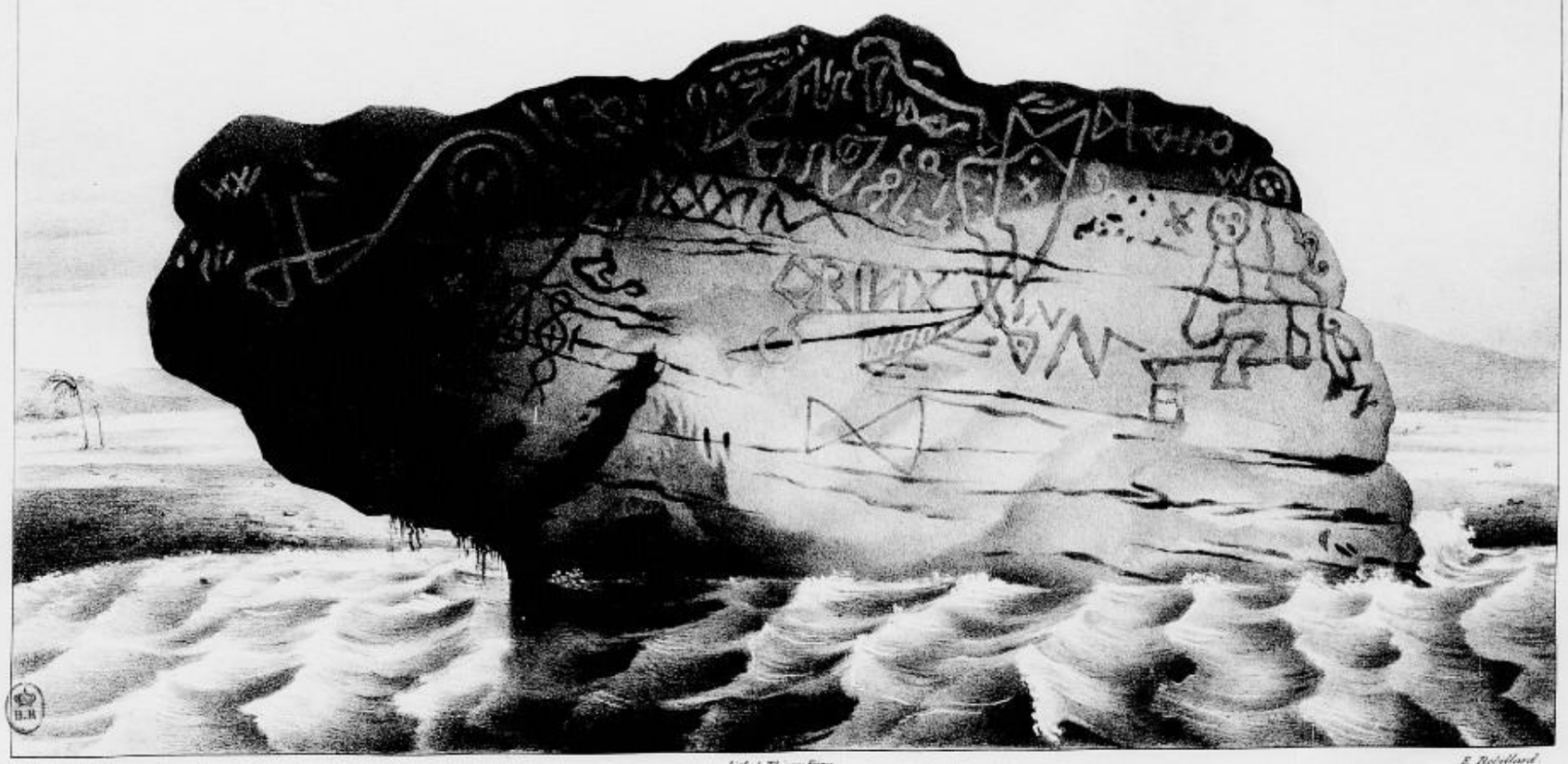
m. *Tertres.*

ANCIENS OUVRAGES

près de PIKETON.

Lith. de Thierry Frères

fig. 1.



Dessiné d'après Kendall. Lith. de Thierry Frères. E. Rebelland.

3 ——— 1 mètre.

Fig. 1.

Fig. 2.

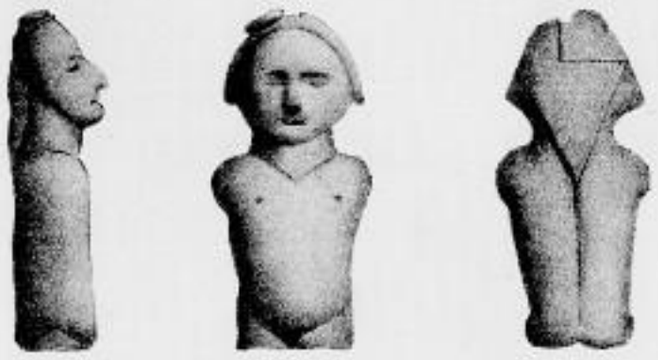
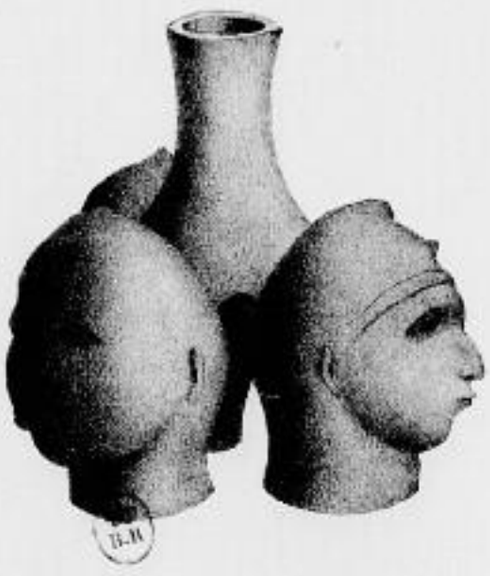


Fig. 3.

Fig. 5.

Fig. 4.



Dessiné sur les dessins originaux. *Lith. de Thierry Frères.* *F. Huddisford.*

ANTIQUITÉS MEXICAINES.

TABLE DES PLANCHES.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
RÉSERVE
IMPRIMÉS.

PREMIÈRE PARTIE.

Planches de la première expédition du capitaine Dupaix, exécutées d'après les dessins de Casta neda

Bas-relief allégorique.	N°	1	Planche I.	Bouclier, dards et carquois sculptés sur une roche.	N°	23	Pl. XXI.
Tête demi-humaine, en ronde-bosse. . .		2	II.	Tête humaine, sculptée sur une autre roche.		24	XXII.
Pyramide quadrangulaire près de *Teapantepec*.		3	III.	Couleuvre roulée, formant une sorte de vase.		25	XXIII.
Figure colossale gravée en creux. . . .		4	IV.	Statue en pierre volcanique.		26	XXIV.
Petite arcade en jaspe.		5	V.	Coffre en pierre.		27	XXV.
Tête, en ronde-bosse.		6	VI.	Pierre circulaire sculptée.		28	XXVI.
Tronc humain, en ronde bosse. . . .		7	VII.	Grand lézard sculpté sur une roche. . .		29	XXVII.
Roche branlante.		8	VIII.	Roche sculptée portant d'un côté un petit temple ou château.		30	XXVIII.
Pyramide de *Guatusco*.		9	IX.	La même roche portant de l'autre côté une sorte d'écusson.		31	XXIX.
Divinité, de style égyptien		10	X.	Aigle sculpté sur une roche isolée. . .		32	XXX.
Serpent monstrueux, sculpté en pierre.		11	XI.	Pyramide de *Xochicalco*.		33	XXXI.
Fragment en terre cuite.		12	—	Souterrains de *Xochicalco*.		34	XXXII.
Pyramide près de *Chachicomula*. . .		13	XII.	Vue perspective de la colline de *Xochicalco*		35	—
Tête humaine en pierre.		14	XIII.	Plan topographique de la pyramide de *Xochicalco*.		36	—
Dalle sculptée.		15	XIV.				
Masque en jaspe.		16	XV.				
Pyramide de *Cholula*.		17	XVI.				
Agate arborisée.		18	XVII.				
Couleuvre sculptée sur une roche. . .		19	—				
Rocher sculpté en trophée d'armes. . .		20	XVIII.				
id. *id.* vu de côté. . . .		21	XIX.				
id. *id.* vu par derrière.		22	XX.				

Planches de la deuxième expédition du capitaine Dupaix.

Pierre sculptée.	N°	1	Planche I.	Grandes pierres circulaires, sculptées.	N°	21	Pl. VIII.
Animaux fantastiques en pierre. . . .		2	—	Pierre cylindrique, sculptée.		22	IX.
Espèces de piédestaux en pierre. . . .		3	—	Cuve en pierre sculptée.		23	—
Lézard sculpté sur pierre.		4	II.	Tête de monstre en pierre.		24	X.
Trophée sculpté sur une roche . . .		5	III.	Cuve en pierre sculptée.		25	—
Poisson fantastique, sculpté sur pierre.		6	IV.	Grande pierre circulaire, sculptée. . .		26	XI.
Pierres sculptées de diverses manières. .		7	—	*Coyote* sculpté en bas-relief.		27	—
Têtes fantastiques, en pierre.		8	V.	Autel cylindrique, sculpté.		28	—
Pierres sculptées.		9	—	Pierre circulaire ornée de sculptures. .		29	—
Espèce de crapaud en porphyre . . .		10	—	Tête humaine en pierre.		30	XII.
Lapin en bas-relief.		11	—	Pierre ornée de sculptures.		31	—
Pierre circulaire sculptée.		12	—	Petite idole ou fétiche en jaspe. . . .		32	—
Tête de mort en pierre.		13	VI.	Petite idole en pierre volcanique. . .		33	—
Autre tête de mort colossale en pierre. .		14	—	Buste de femme en pierre verte. . . .		34	XIII.
Serpent en porphyre.		15	—	Petite figure à mi-corps sculptée en pierre.		35	—
Poisson idéal, en bas-relief.		16	VII.	Sorte de piédestal.		36	—
Petite statue représentant une femme .		17	—	Tête sculptée avec divers ornements. .		37	—
Figurine en pierre rougeâtre.		18	VIII.	Dalle sculptée.		38	—
Tête de mort idéale, en pierre. . . .		19	—	Animal fantastique, sculpté en pierre. .		39	—
Pierre circulaire, sculptée en bas-relief.		20	—				

TABLE DES PLANCHES.

Petite statue en pierre.	N°	40	Pl. XIV.	Autre tombeau souterrain en forme de croix.	N°	87	Pl. XXXX.
Buste de femme, de style égyptien, en pierre.		41	—	Petite statue en pierre, assise.		88	XXXXI.
Autre figurine en pierre.		42	—	Petite tête en terre cuite, coiffée d'un casque.		89	—
Pierre cubique avec deux tibias croisés.		43	—	Sorte de vase en terre cuite.		90	XXXXII.
Grande roche sculptée.		44	XV.	Grands oratoires de forme pyramidale, près de Mitla.		91	XXXXIII.
Grande pierre circulaire sculptée en relief.		45	XVI.	Autres grands oratoires de forme pyramidale, près de Mitla.		92	XXXXIV.
Autre pierre circulaire sculptée en relief.		46	—	Plan d'une forteresse sur le haut d'un rocher.		93	XXXXV.
Petite statue de femme, en pierre. . .		47	—	Vue perspective de la même forteresse.		94	XXXXVI.
Pierre circulaire, sculptée en relief. . .		48	—	Idole assise, en pierre.		95	XXXXVII.
Idole en pierre.		49	—	Autre statue en granit, sorte de vase. .		96	XXXXVIII.
Statue mutilée en pierre.		50	XVII.	Idole en marbre blanc.		97	XXXXIX.
Tête mutilée en pierre.		51	—	Bas-relief historique, en pierre. . . .		98	L.
Masque en pierre transparente. . . .		52	—	Pierre demi-sphérique représentant une figure humaine.		99	LI.
Pyramide quandrangulaire.		53	XVIII.	Aigle tenant un serpent, sculpté en bas-relief.		100	—
Sépulture souterraine en forme de croix.		54	—	Trois grandes pierres avec des ornemens sculptés.		101	LII.
Grande pierre sculptée en relief. . . .		55	XIX.	Idole en terre cuite.		102	LIII.
Tête de mort fantastique en pierre. . .		56	—	Autre idole en terre cuite.		103	LIV.
Armature de flèche, en *silex*.		57	—	*id.* *id.* *id.*		104	LV.
Petit joyau antique travaillé en pierre. .		58	—	Figure monstrueuse en terre cuite. . .		105	LVI.
Petite idole ou fétiche en jaspe vert . .		59	XX.	Petite tête d'animal en terre cuite. . .		106	LVII.
Autre idole ou fétiche en jaspe. . . .		60	—	Autre petite tête *id.* *id.* *id.* . . .		107	—
Sorte de ciseau en pierre de touche. . .		61	—	*id.* *id.* *id.* *id.* . . .		108	—
Autre instrument ou ciseau en pierre. .		62	—	Sifflet en terre cuite.		109	LVIII.
Outil cylindrique en jaspe vert. . . .		63	—	Tête de monstre en pierre		110	—
Grande pierre de granit, sculptée. . .		64	XXI.	Jarre en terre.		111	LIX.
Grande pierre circulaire sans ornement.		65	—	Plats en terre avec une petite tête de mort.		112	—
Tumulus avec un souterrain.		66	XXII.	*Braseros*, réchauds, ou encensoirs . .		113	—
Figures d'homme, sculptées sur des dalles de granit.		67, 68	XXIII.	Petites poteries		114	—
id. *id.* *id.* . .		69, 70, 71.	XXIV.	Autres poteries.		115	LX.
Tumulus avec un souterrain revêtu en pierre.		72	XXV.	*id.* *id.*		116	—
Miroir demi-sphérique, en lave. . . .		73	XXVI.	Le serpent aux plumes, sculpté en porphyre.		117	LXI.
Outil en cuivre rouge.		74	—	Statue de femme nue.		118	LX.
Ciseau en cuivre rouge.		75	—	Autre statue de femme nue.		119	LXII.
Tumulus avec un souterrain voûté en arc.		76	XXVII.	*Teponastle*, sorte de tambour. . . .		120	—
Autre *tumulus* avec un double souterrain en croix.		77	XXVIII.	Autre *teponastle*.		121	LXIII.
Plan de palais à Mitla.		78	XXIX.	Armature de lance, en *silex*.		122	LXIV.
Ruines d'un des palais de Mitla. . . .		79	XXX.	Statuette de femme en pierre. . . .		123	—
id. *id.* *id.*		80	XXXI.	Masque en jade.		124	LXV.
Plan d'autres palais, à Mitla.		81	XXXII.	Vase en terre vernissée.		125	LXVI.
Ruines d'un autre palais de Mitla. . .		82	XXXIII.	Têtes sculptées en pierre.		126, 127	—
Plan d'un souterrain, à Mitla.		82 *bis*	XXXIV.	Idole en pierre.		128	LXVII.
Coupe du même souterrain.		82 *ter*	XXXV.	Pont antique.		129	LXVIII.
Plan d'autres palais, à Mitla.		83	XXXVI.	Autre pont antique.		130	LXIX.
id. *id.* *id.*		84	XXXVII.				
Ancienne maison, près de Mitla. . . .		85	XXXVIII.				
Tombeau souterrain, près de Mitla. . .		86	XXXIX.				

Planches de la troisième expédition du capitaine Dupaix.

Grandes ruines de fortifications, pyramides, etc.	N°	1	Planche I.	Monument conique divisé par gradins	N°	8	Pl. V.
Fragment de zodiaque en pierre. . . .		2	II.	Monument circulaire.		9	—
Grande pierre à aiguiser.		3	—	Pont formé par deux pierres curvilignes.		10	VI.
Petite hache en cuivre rouge.		4	—	Profil de tête humaine en jade. . . .		11	VII.
Armature de flèche ou de javelot en *silex*		5	—	Médaille en cuivre ciselé.		12	—
Pyramide quadrangulaire.		6	III.	Bas-relief en pierre représentant un prisonnier de guerre.		13	VIII.
Autre pyramide de forme différente. .		7	IV.	Autre bas-relief en pierre représentant deux personnages.		14	—

TABLE DES PLANCHES.

Statue en pierre fragmentée. . . .	N°	15	Pl. IX.	Grand bas-relief en médaillon représentant deux personnages, dans l'intérieur du temple de Palenque. . . .	N°	33	Pl. XXVI.
Autre statue en pierre fragmentée. . .		16	—	Bas-relief arabesque dans l'intérieur. .	*id.*	34	XXVII.
Temples et *tumuli*.		17	X.	Temple de *las Lajas*.		35	XXVIII.
Plan géométral du grand temple de Palenque		18	XI.	Personnages sculptés en pierre à l'extérieur du temple de *las Lajas*		36	
Vue extérieure du grand temple. .	*id.*	19	XII.	36 *bis.* 36 *ter.* 36 *quat.* XXIX, XXX, XXXI, XXXII.			
Coupe du grand temple.	*id.*	20	XIII.	Bas-relief en stuc représentant une divinité, dans un temple couvert.		37	XXXIII.
Edifice renfermé dans le grand temple	*id.*	21	XIV.	Temple à deux étages à Palenque. . . .		38	XXXIV.
Tour renfermée dans l'intérieur du grand temple.	*id.*	22	XV.	Temple de la Croix, à Palenque		39	XXXV.
Coupe de la tour.	*id.*	23	XVI.	Grand bas-relief de la Croix à Palenque. .		40	XXXVI.
Plans des souterrains du grand temple.	*id.*	24	XVII.	Bas-reliefs qui accompagnent celui de la Croix.	*id.*	40 *bis.* 40 *ter.*	XXXVII, XXXVIII.
Tables en pierre dans les souterrains.	*id.*	25	XVIII.	Hiéroglyphes sculptés en pierre dans le grand temple de Palenque.		41	XXXIX.
Formes diverses des fenêtres du grand temple.	*id.*	26	—	Autres hiéroglyphes. . . *id.* . . .	*id.*	42, 43	XL, XLI.
Bas-reliefs en stuc à l'extérieur du grand temple.	*id.*	27, 27 *bis.*	XIX, XX.	Pierre circulaire en granit, à l'extérieur du grand temple.		44	XLII.
Autres bas-reliefs.	*id.*	28, 28 *bis.*	XXI, XXII.	*Braseros* ou réchauds en pierre. . . .		45	XLIII.
Bas-reliefs gigantesques en granit dans l'intérieur du grand temple. .	*id.*	29, 29 *bis.*	XXIII, XXIV.	Pont antique en pierres taillées. . . .		46	XLIV.
Bas-relief en stuc au-dessus de l'entrée des souterrains du grand temple.	*id.*	30	XXV.	Monument en pierre, sorte de pilori. .		47	XLV.
Autre bas-relief en stuc. . . *id.* .	*id.*	31	—	Aquéduc en pierres taillées.		48	XLVI.
Personnages en haut-relief dans l'intérieur du grand temple.	*id.*	32	—				

Planches supplémentaires aux trois expéditions du capitaine Dupaix.

Buste d'une prêtresse aztèque. . . .	N°	1	Planche I.	Idole aztèque trouvée sous la grande place de Mexico.	N°	9	Pl. VI.
Pyramide de Cholula.		2	II.	Autre idole aztèque trouvée dans la vallée de Mexico		10	VII.
Fragment de la pyramide de Cholula. . .		3	—	Vase de granit trouvé sur la côte de Mosquitos.		11	—
Monument de Xochicalco (pour *Mémoire*).		4	III.	Tête sculptée en pierre dure, et bracelet d'obsidienne		13	—
Bas-relief prétendument trouvé à Oaxaca.		5	—	Autre tête sculptée en pierre dure. . .		14	—
Bas-relief aztèque trouvé à la grande place de Mexico.		6	IV.	Ruines de Mitla.		12	VIII.
Bas-relief en basalte représentant le calendrier mexicain.		7	V.	Vase en terre trouvé à Palenque. . . .		15	IX.
Hache aztèque.		8	VI.				

DEUXIÈME PARTIE.

Planches d'antiquités Américaines.

Anciennes fortifications de Newark. .	Fig.	1	Planche I.	Cirque ou temple solaire dans le Kentucky.	Fig.	2	Pl. VI.
Ancien fort dans le comté de Perry. .		2	—	Ancien village fortifié dans le Kentucky.		3	—
Anciennes fortifications à Marietta. .	Fig.	1	II.	Anciennes fortifications sur le Noyer-Creek.	Fig.	1, 2 et 3	VII.
Anciennes fortifications à Circleville .		2	—	Anciennes murailles parallèles en pierre.	Fig.	1 et 2	VIII.
Anciennes fortifications sur le Paint-Creek	Fig.	1	III.	Rocher sculpté, dans l'Etat de Massachusetts.	Fig.	1	IX.
Autres fortifications près de Chillicothe.		2	—	Rocher portant l'empreinte de pieds humains.	Fig.	1	X.
Anciennes fortifications sur le bord occidental du Petit-Miami.	Fig.	1	IV.	Idoles découvertes près de Nashville et à Natchez.		2 et 3	—
Anciennes fortifications sur le Petit-Miami et ses affluens		2 et 3	—	Vases en terres trouvés près de la rivière de Cumberland, etc. . . .		4 et 5	—
Anciennes fortifications à Portsmouth.	Fig.	1	V.				
Antiquités à Piqua.		2	—				
Ancienne ville sur la rivière de Cumberland	Fig.	1	VI.				

FIN DE LA TABLE DE L'ATLAS.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS